

電影分級制
公眾意見調查
2002

二〇〇二年十一月二十五日



電影分級制公眾意見調查 2002 — 報告

影視及娛樂事務管理處（影視處）

目錄

引言	3
調查設計	5
詳細結果	
— 主要調查	12
— 電影檢查顧問小組的輔助調查	72
— 電影觀眾的輔助調查	113

附錄：

- 問卷 — 主要調查及電影檢查顧問小組的輔助調查（18 歲或以上）
- 問卷 — 主要調查（13-17 歲）
- 問卷 — 電影觀眾的輔助調查

專業服務承諾

AC 尼爾森證明此報告中的資料乃根據 AC 尼爾森的市場研究方法搜集所得，這套市場研究方法是由 AC 尼爾森所制訂，或為 AC 尼爾森而特別制訂的。由於所有樣本資料都具備正常數據差異，AC 尼爾森相信此報告能作出公平、準確及完整的資料分析。



引言

背景

電影檢查條例在 1995 年經過修改，其中在電影分級制內原有的第 II 級影片分類引進了第 IIA 級及第 IIB 級細分。為搜集公眾人士對電影分級制及電影評級標準的意見，電影檢查監督於每兩年委託獨立調查公司進行意見調查。上一次調查在 2000 年 5 月期間進行。

調查目的

是次調查的目的為搜集公眾人士對電影分級制及電影評級標準的意見，並在有需要的情況下就現有的電影分級制及電影評級標準上認定可作改善的地方。

是次調查探悉了以下事項：

(1) 電影分級制

- 公眾人士對電影分級制及電影檢查監督工作的認識
- 公眾人士對現行電影分級制內具勸喻性質的級別（第 I，IIA 及 IIB 級）及強制性年齡限制級別（第 III 級）的意見
- 公眾人士對第 IIA 級及第 IIB 級影片細分作為兒童或青少年選擇影片時的指示的認識及支持
- 家長或成年人對兒童或青少年選擇影片時的指引及兒童或青少年接觸第 III 級影片的渠道

(2) 電影評級標準

- 公眾人士對由電影檢查監督所制定的電影評級標準所持有的態度（如在影片中出現性愛、暴力、恐怖、言語、令人厭惡的行為、罪行及主題內容的描述）
- 公眾人士對第 III 級影片的片名、包裝物及宣傳資料的檢查標準的意見

(3) 電影檢查其它值得注意的事項

續下頁



引言 (續)

報告簡介

本報告涵蓋 2002 年調查的結果，並細分作以下部份：

- 調查需要評估
- 調查設計
- 調查結果
 - 主要調查
 - 電影檢查顧問小組的輔助調查
 - 電影觀眾的輔助調查
- 附錄
 - 問卷 – 主要調查及電影檢查顧問小組的輔助調查 (18 歲或以上)
 - 問卷 – 主要調查 (13-17 歲)
 - 問卷 – 電影觀眾的輔助調查

續下頁



調查設計

調查設計

就以上提及的調查目的，此調查被劃分作三個部份以全面搜集公眾人士的意見：

- 第一部份 – 主要調查
- 第二部份 – 電影檢查顧問小組的輔助調查
- 第三部份 – 電影觀眾的輔助調查

續下頁



調查設計 (續)

主要調查

這部份的調查以本港的人口特徵 (例如：性別、年齡、職業、教育程度等) 作為樣本分類並搜集有關人士對電影分級制的意見。

調查覆蓋範圍

調查目標對象為年齡介乎 13 至 59 歲的公眾人士，他們亦需符合以下條件：

- 在過去 12 個月內曾經最少兩次到戲院看電影
- 對電影沒有強烈的好惡
- 與調查中其他被訪者不相識及沒有關係

抽樣方法／樣本組成方法

樣本目標量為 600 個，而被訪者的類別是根據他們的年齡、性別、教育程度、職業、居住房屋類別及是否家長身份作為配額。樣本結構由香港特別行政區政府統計處所建議。

	男	女
總數	300	300
教育程度		
小學或以下	45	60
中學或預科	185	180
大專、大學或以上	70	60
就業情況		
專業人員	85	45
文員	20	50
服務工作人員	35	25
工藝及有關人員	65	5
非技術工人	40	50
學生	30	30
主婦	-	75
退休	25	20
住屋類別		
私人樓宇	205	215
公共樓宇	95	85
家長身份		
有 12 歲或以下子女*， 並沒有 13-17 歲子女	65	60
有 13-17 歲子女， 並沒有 12 歲或以下子女	25	25
有 12 歲或以下子女及 13-17 歲子女	15	15
沒有子女	195	200
*與父母同住的子女		

續下頁



調查設計 (續)

主要調查 (續)

被訪者按他們的性別及年齡被分作 20 組。

組別	性別		年齡				
	男	女	13-17	18-24	25-29	30-44	45-59
1	30	-	30	-	-	-	-
2	30	-	-	30	-	-	-
3	30	-	-	10	20	-	-
4	30	-	-	-	10	20	-
5	30	-	-	-	-	30	-
6	30	-	-	-	-	30	-
7	30	-	-	-	-	30	-
8	30	-	-	-	-	10	20
9	30	-	-	-	-	-	30
10	30	-	-	-	-	-	30
小計	300	-	30	40	30	120	80
11	-	25	25	-	-	-	-
12	-	35	-	35	-	-	-
13	-	30	-	5	25	-	-
14	-	30	-	-	10	20	-
15	-	30	-	-	-	30	-
16	-	30	-	-	-	30	-
17	-	30	-	-	-	30	-
18	-	30	-	-	-	15	15
19	-	30	-	-	-	-	30
20	-	30	-	-	-	-	30
小計	-	300	25	40	35	125	75
總數	300	300	55	80	65	245	155

續下頁



調查設計 (續)

主要調查 (續)

樣本量

成功樣本總數為 607 個，結構如下：

組別	性別		年齡				
	男	女	13-17	18-24	25-29	30-44	45-59
1	32	-	32	-	-	-	-
2	30	-	-	30	-	-	-
3	30	-	-	10	20	-	-
4	30	-	-	-	9	21	-
5	30	-	-	-	-	30	-
6	30	-	-	-	-	30	-
7	30	-	-	-	-	30	-
8	30	-	-	-	-	10	20
9	31	-	-	-	-	-	31
10	31	-	-	-	-	-	31
小計	304	-	32	40	29	121	82
11	-	27	27	-	-	-	-
12	-	35	-	35	-	-	-
13	-	30	-	5	25	-	-
14	-	30	-	-	11	19	-
15	-	30	-	-	-	30	-
16	-	30	-	-	-	30	-
17	-	30	-	-	-	30	-
18	-	30	-	-	-	15	15
19	-	31	-	-	-	-	31
20	-	30	-	-	-	-	30
小計	-	303	27	40	36	124	76
總數	304	303	59	80	65	245	158

數據收集方法

被訪者在放映室內參與集體訪問環節，觀看由電影檢查監督所評審過的電影片段及對白。工作人員亦向受訪者展示第 III 級影片所採用的包裝及宣傳刊物。所有年齡介乎 13 至 17 歲的被訪者只觀看第 IIB 級或以下級別的片段及圖像資料。

問卷由被訪者自行填寫，以收集他們對電影分級制不同事項的意見。

訪問日期

訪問在 2002 年 7 月 18 日至 8 月 1 日期間進行。

續下頁



調查設計 (續)

電影檢查顧問 小組的調查

這部份的輔助調查搜集了根據電影檢查條例委任的電影檢查顧問小組成員對電影分級制的意見。

調查覆蓋範圍

本部份調查的目標對象是根據電影檢查條例委任的電影檢查顧問小組成員。

樣本組成方法

顧問小組成員被影視處邀請參與是次輔助調查。由於個人資料保密性的關係，影視處負責安排願意參與集體訪問環節的成員會面時間。

樣本量

樣本總數為 90 個。

數據收集方法

與主要調查相似，顧問小組會觀看由電影檢查監督所評審過的電影片段及對白。工作人員亦向他們展示第 III 級影片的包裝物及宣傳資料以搜集他們對這些物品的意見。

顧問小組自行填寫問卷。

所有集體訪問的環節在影視處的小型戲院內進行。

訪問日期

訪問在 2000 年 8 月 5 日至 12 日期間進行。

續下頁



調查設計 (續)

電影觀眾的調查

這部份的輔助調查主要搜集曾觀看六齣選定商業電影的觀眾的意見。

調查覆蓋範圍

調查目標對象為年齡界乎 13 至 59 歲而又曾經觀看過其中一齣選定電影的觀眾。

抽樣方法

電影觀眾在往戲院看電影時被邀請接受訪問。訪問員記錄他們的姓名及電話號碼，然後作電話訪問。

樣本量

成功樣本總數為 502 個，其結構如下：

- 87 名 爆 Show 特警組 (Showtime) 的電影觀眾
- 76 名 驚天核網(The Sum of All Fears) 的電影觀眾
- 78 名 慳錢家族 (Frugal Game) 的電影觀眾
- 106 名 幽靈人間 2 之鬼味人間 (Visible Secret II) 的電影觀眾
- 76 名 鬼水凶靈 (Dark Water) 的電影觀眾
- 79 名 烈血追風 (Windtalkers) 的電影觀眾

續下頁



調查設計 (續)

電影觀眾的調查 (續)

數據收集方法

觀眾於下列放映六齣影視處選定的不同級別的电影 (其中包括第 IIA 及 IIB 級) 在下列的戲院被邀請接受訪問:

- 百老匯戲院 – 旺角 (Broadway Theatre – Mongkok)
- 華懋廣場戲院 (Chinachem Golden Plaza Cinema)
- Citiplaza 太古城 (Cityplaza Cinema – Tai Koo)
- GV 旺角電影城 (Golden Village Mongkok)
- JP 銅鑼灣戲院 (JP Cinema)
- UA 金鐘 (UA Pacific Place)
- UA 時代廣場 (UA Time Square)
- UA 沙田 (UA Shatin)
- 皇室戲院 (Windsor Cinema)

如電影觀眾答應接受訪問, 訪問員以電話訪問形式收集他們對電影分級制及剛看過的電影的意見。

為增加這些電影觀眾對觀看過的電影的內容有更清楚的記憶及不受外界影響, 所有訪問在電影觀眾答應接受訪問的三天之內進行。

訪問日期

訪問在 2002 年 6 月 21 日至 7 月 10 日期間進行。

續下頁



詳細結果（主要調査）



第一部份 – 對電影分級制的認識

這部份報告公眾人士對現行電影分級制的認識，並包括以下項目：

- 電影分級制度的認知
 - 電影分級制的正確認識
 - 影視處的主要職能
-

續下頁

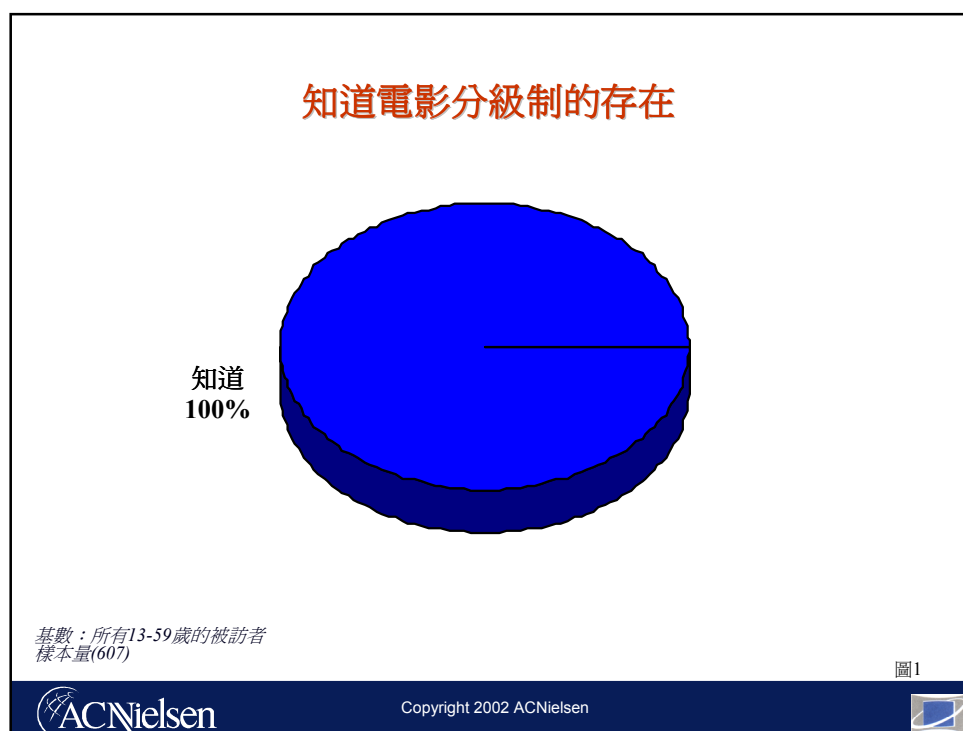


第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

對電影分級制的
認知

所有被訪者 (100%) 都知道電影分級制度的存在。

(圖 1)



續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

電影分級制的 正確認識

訪問員展示三組電影分級制度給那些知道有電影分級制的公眾人士觀看，並詢問他們哪一組是香港現行的電影分級制。

1. 電影分級制 A

第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看

第 II 級影片 – 兒童不宜

第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看

2. 電影分級制 B

第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看

第 IIA 級影片 – 兒童不宜

第 IIB 級影片 – 青少年及兒童不宜

第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看

3. 電影分級制 C

第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看

第 IIA 級影片 – 兒童需由家長陪同觀看

第 IIB 級影片 – 青少年及兒童需由家長陪同觀看

第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看

大部份(81%)知道有電影分級制的公眾人士能正確地指出電影分級制 B 為現行的電影分級制度，而約有一成的公眾人士(12%)選擇了電影分級制 A 及 7%選擇了電影分級制 C 為現行的電影分級制度。

按不同組別分析，以下組別人士的認知程度較高：

- 年齡介乎 13 至 24 歲的年輕被訪者
- 有較高教育水平的被訪者
- 專業人員、文員、服務/銷售員及學生

(表 1a, 1b & 1c)

續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

表 1a 被訪者從香港現行的電影分級制的選擇按性別及年齡劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
組別 A	12%	12%	11%	2%	-	4%	17%	22%
組別 B	81%	82%	81%	97%	98%	91%	75%	65%
組別 C	7%	6%	8%	2%	3%	5%	8%	13%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

表 1b 被訪者從香港現行的電影分級制的選擇按教育程度劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
組別 A	23%	12%	4%
組別 B	67%	80%	92%
組別 C	10%	8%	4%
總數	100%	100%	100%

表 1c 被訪者從香港現行的電影分級制的選擇按職業劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/ 待 業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
組別 A	7%	4%	7%	18%	20%	2%	14%	27%
組別 B	89%	90%	91%	74%	69%	97%	76%	55%
組別 C	4%	6%	2%	8%	11%	2%	10%	18%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

視影處的主要 職能

被訪者認為影視處有以下的職能：

- 檢查及評定電影級別 (86%)
- 檢查第 III 級影片的宣傳刊物 (77%)
- 檢查第 III 級影片的包裝 (61%)
- 戲院巡查 (43%)

小部份的被訪者認為影視處也負責打擊電影翻版活動(21%)及安排電影上映的日期 (12%)，雖然事實上這些工作並不在影視處職能範圍之內。

按不同組別分析，在較高教育水平的被訪者，以及專業人員、文員及學生中，有較大比例的被訪者能正確地指出影視處的職能。

(表 2a, 2b & 2c)

續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

表 2a 影視處主要的職責按性別及年齡劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
檢查及評定電影級別	86%	90%	83%	92%	96%	96%	82%	75%
檢查第 III 級電影的宣傳刊物 (例如：海報、戲照、宣傳印製品等)	77%	77%	77%	80%	84%	79%	73%	73%
檢查第 III 級電影的包裝 (例如：錄影帶、影碟 (LD/VCD/DVD) 的包裝)	61%	65%	57%	73%	79%	72%	57%	43%
電影巡查	43%	48%	38%	37%	38%	44%	43%	46%
打擊電影翻版活動	21%	13%	29%	27%	24%	16%	20%	23%
安排電影上映的日期	12%	10%	14%	19%	13%	18%	11%	4%
其它	1%	1%	-	-	-	1%	1%	1%

續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

表 2b 影視處主要的職責按教育程度劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
檢查及評定電影級別	74%	85%	97%
檢查第 III 級電影的宣傳刊物 (例如：海報、戲照、宣傳印製品等)	67%	76%	83%
檢查第 III 級電影的包裝 (例如：錄影帶、影碟 (LD/VCD/DVD) 的包裝)	44%	58%	78%
電影巡查	44%	40%	49%
打擊電影翻版活動	27%	23%	12%
安排電影上映的日期	9%	11%	16%
其它	1%	1%	1%

表 2c 影視處主要的職責按職業劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/ 待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
檢查及評定電影級別	96%	93%	91%	77%	78%	92%	74%	80%
檢查第 III 級電影的宣傳刊物 (例如：海報、戲照、宣傳印製品等)	84%	76%	79%	74%	68%	81%	73%	73%
檢查第 III 級電影的包裝 (例如：錄影帶、影碟 (LD/VCD/DVD) 的包裝)	79%	61%	63%	56%	43%	74%	54%	39%
電影巡查	55%	36%	37%	37%	41%	37%	40%	48%
打擊電影翻版活動	14%	21%	16%	15%	28%	27%	27%	23%
安排電影上映的日期	14%	11%	12%	8%	7%	19%	13%	5%
其它	1%	-	-	2%	1%	-	-	2%

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見

這部份報告公眾人士對現時電影分級制的意見，並包括以下內容：

- 對現行電影分級制的接受程度
 - 是否已對公眾人士清楚解釋電影分級制的定義
 - 宣傳電影分級制的有效媒介
 - 第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度
 - 觀看第 III 影片的最低年齡
 - 電影評級是否適宜由影視處執行
 - 比影視處更適合執行電影評級工作的機構
-

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

現行電影分級制的接受程度

接近九成的公眾人士(86%)「接受」或「頗接受」現行的電影分級制，當中有 64%「接受」現行的電影分級制。

以學生為主的年輕被訪者(介乎 13 至 17 歲)比較不接受現行的電影分級制(平均值為 3.3，而總平均值為 3.6)。

(表 3a, 3b & 3c)

表 3a 對現時電影分級制的接受程度按性別及年齡劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
接受 (4)	64%	63%	66%	41%	65%	66%	65%	71%
頗接受 (3)	22%	24%	20%	36%	28%	20%	21%	16%
不大接受 (2)	5%	5%	5%	10%	4%	4%	4%	6%
不接受 (1)	*%	1%	*%	2%	-	-	1%	1%
沒有意見	8%	8%	9%	12%	4%	10%	10%	6%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
平均數	3.6	3.6	3.7	3.3	3.6	3.7	3.7	3.7

*當計算平均接受程度時，不包括答「沒有意見」的被訪者

* 少於 0.5%

表 3b 對現時電影分級制的接受程度按教育程度劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
接受 (4)	72%	61%	67%
頗接受 (3)	12%	25%	21%
不大接受 (2)	5%	6%	3%
不接受 (1)	1%	*%	1%
沒有意見	10%	8%	9%
總數	100%	100%	100%
平均數	3.7	3.6	3.7

*當計算平均接受程度時，不包括答「沒有意見」的被訪者

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

表 3c 對現時電影分級制的接受程度按職業劃分
基數：所有知道有電影分級制的人

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
接受 (4)	71%	57%	70%	68%	75%	40%	62%	59%
頗接受 (3)	20%	26%	16%	19%	17%	35%	22%	23%
不大接受 (2)	2%	6%	2%	3%	3%	11%	9%	7%
不接受 (1)	1%	-	-	-	-	2%	-	2%
沒有意見	7%	11%	12%	10%	5%	11%	8%	9%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
平均數	3.7	3.6	3.8	3.7	3.8	3.3	3.6	3.5

#當計算平均接受程度時，不包括答「沒有意見」的被訪者

續下頁

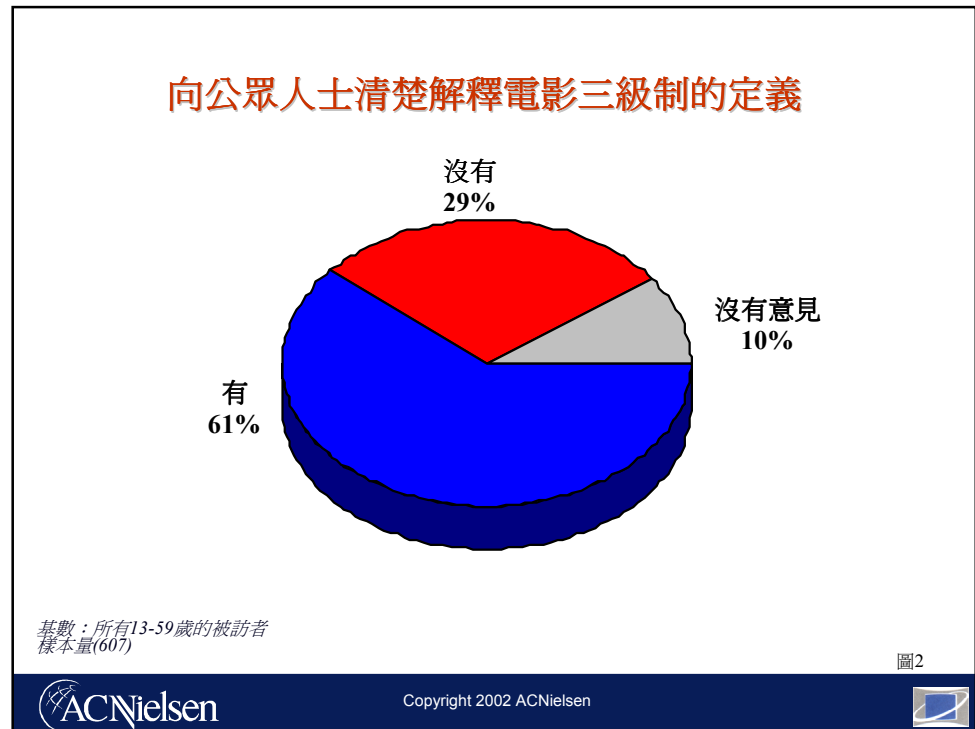


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

向公眾人士清楚解釋電影分級制的定義

大部份(61%)的公眾人士認為影視處已清楚地向公眾人士解釋電影分級制，而 29%的被訪者則不認為如此。

(圖 2)



續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

有效宣傳電影分級制的媒介

大部份被訪者(88%)認為電視是一個可以有效地宣傳電影分級制的媒體，其次是戲院宣傳短片(69%)、交通工具多媒體宣傳短片(61%)及報紙(60%)。

不同的年齡組別對於有效宣傳電影分級制的媒介有不同的選擇：

- 年輕被訪者 (介乎 13 至 24 歲) - 電視及戲院宣傳短片
- 介乎 25-34 歲的被訪者 – 電台
- 介乎 35-59 歲的被訪者 – 報紙

相對其他較低教育水平的被訪者，較高教育水平的人士(大專、大學或以上)認為所有媒介均能有效地宣傳電影分級制。

(表 4a, 4b & 4c)

表 4a 有效宣傳電影分級制的媒介按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
電視	88%	87%	89%	95%	95%	89%	88%	83%
戲院宣傳短片	69%	67%	70%	83%	80%	78%	63%	55%
交通工具多媒體宣傳短片	61%	59%	63%	61%	79%	64%	59%	51%
報紙	60%	59%	61%	49%	40%	57%	68%	68%
電台	50%	47%	52%	56%	53%	62%	46%	39%
海報	44%	42%	46%	42%	31%	49%	48%	42%
雜誌	44%	40%	47%	47%	36%	46%	50%	37%
網頁	42%	41%	44%	42%	35%	44%	46%	41%
學校	1%	*%	1%	3%	1%	-	1%	-
其它	1%	1%	1%	5%	1%	-	1%	1%

* 少於 0.5%

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

表 4b 有效宣傳電影分級制的媒介按教育程度劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
電視	82%	88%	94%
戲院宣傳短片	56%	65%	85%
交通工具多媒體宣傳短片	55%	58%	69%
報紙	67%	57%	62%
電台	33%	51%	57%
海報	40%	42%	52%
雜誌	39%	43%	49%
網頁	39%	42%	46%
學校	-	1%	1%
其它	-	2%	1%

表 4c 有效宣傳電影分級制的媒介按職業劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/工 人	非技術 工人	學生	主婦	退休/待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
電視	93%	89%	93%	79%	82%	95%	83%	91%
戲院宣傳短片	82%	70%	60%	52%	63%	84%	65%	50%
交通工具多媒體宣傳短片	67%	63%	60%	56%	55%	63%	62%	50%
報紙	60%	61%	53%	60%	64%	47%	65%	64%
電台	53%	61%	56%	35%	43%	56%	46%	45%
海報	46%	49%	47%	42%	39%	42%	46%	41%
雜誌	45%	50%	40%	44%	38%	45%	49%	36%
網頁	48%	41%	37%	40%	35%	44%	49%	34%
學校	1%	1%	-	-	-	3%	-	-
其它	1%	-	5%	2%	-	5%	-	2%

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度 79% 的被訪者認為第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看為適宜的做法。相對年齡介乎 18-59 歲的被訪者 (下文簡稱「成年被訪者」) 來說, 較低百分比比年齡介乎 13-17 歲的被訪者 (53%) 認為此年齡限制為恰當。
(表 5a, 5b & 5c)

表 5a 第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度按年齡劃分
基數: 所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
適合	79%	81%	77%	53%	85%	81%	77%	85%
不適合	13%	11%	15%	25%	6%	12%	16%	9%
沒有意見	8%	9%	8%	22%	9%	7%	7%	6%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

表 5b 第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度按教育程度劃分
基數: 所有 13-59 歲被訪者

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
適合	87%	74%	83%
不適合	8%	14%	13%
沒有意見	5%	11%	4%
總數	100%	100%	100%

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

表 5c 第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度按職業劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/工 人	非技術 工人	學生	主婦	退休/ 待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
適合	84%	73%	84%	77%	84%	53%	77%	93%
不適合	10%	19%	12%	11%	5%	24%	21%	5%
沒有意見	6%	9%	5%	11%	10%	23%	3%	2%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

觀看第 III 級影片的最低年齡

調查向不同意現行的第 III 級影片年齡限制的被訪者(13%)問及他們認為適宜的最低年齡。較大部份的被訪者提議一個較高的年齡限制(59%建議年齡限制在 20 歲或以上)。

按不同年齡組別分析，愈年輕的被訪者，對第 III 級影片所建議的年齡愈低。

(表 6)

表 6 觀看第 III 級影片的最低年齡按年齡劃分
基數：所有認為第 III 級影片不適合只准年滿 18 歲人士觀看的被訪者

	總數	年齡				
		13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	78	15	5	17	27	14
16 歲以下	11%	33%	-	-	11%	-
16 歲	31%	60%	40%	35%	22%	7%
20 歲	13%	7%	20%	6%	11%	29%
21 歲	37%	-	20%	53%	48%	43%
22 歲或以上	9%	-	20%	6%	8%	21%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%
平均數	19.0	15.5	19.0	19.2	19.5	21.4

續下頁

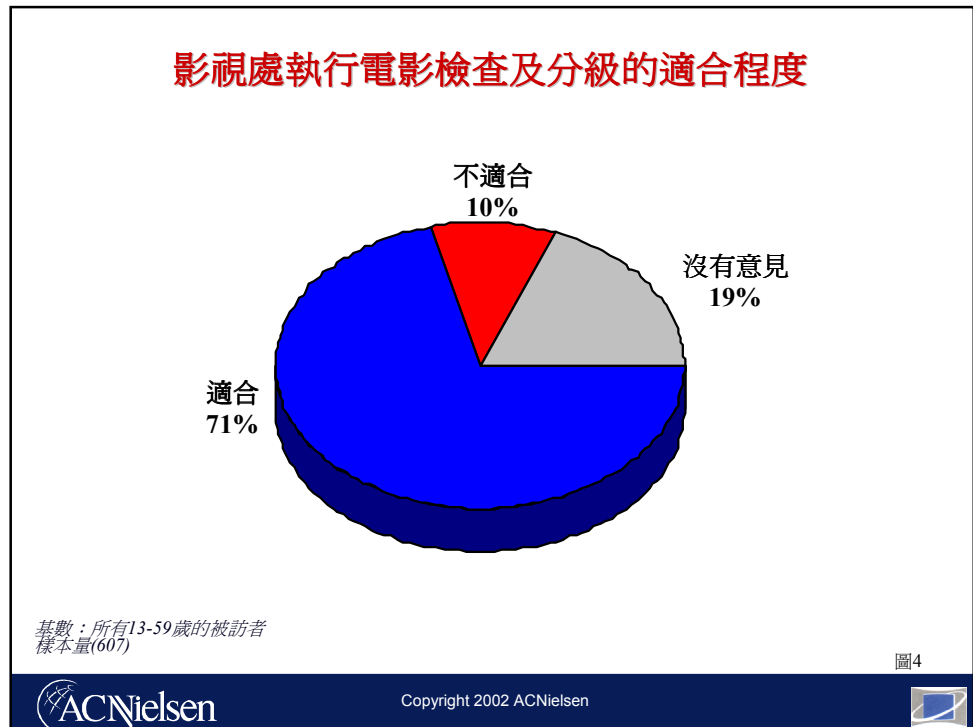


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

影視處執行電影評級的適合程度

約有七成(71%)的被訪者認為電影評級適宜由影視處執行，只有 10%的被訪者持相反意見。

(圖 4)



續下頁

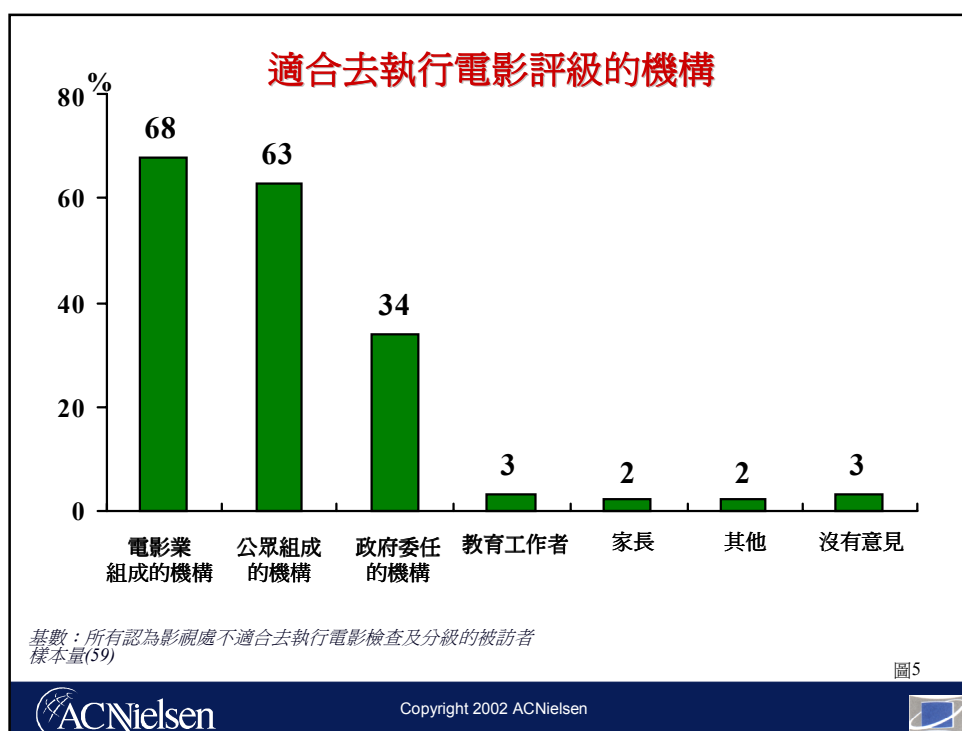


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

適合去執行電影評級的機構

認為電影評級不適宜由影視處執行的公眾人士當中，68%建議此工作由電影業內團體負責較合適，而民間組織(63%)及政府委任團體(34%)亦被視為適宜執行電影檢查及評級的組織。其它的提及則只佔很低的重要性。

(圖 5)



續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考

這部份報告公眾人士在選擇電影時會否參考電影分級制及此制度是否對公眾有幫助，並包括以下事項：

- 公眾人士在選擇電影時會否參考電影級別
- 在選擇電影時不參考電影級別的原因
- 公眾人士會否注意第 II 級電影的細分
- 不注意第 II 級電影細分的原因
- 第 II 級電影細分對替兒童選擇電影時的幫助
- 影視處在其網頁上提供公映電影的分級資訊對觀眾選擇影片的幫助
- 在影視處網頁上所需要包括的電影分級資訊內容

續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

選擇電影時會參考電影級別

64%被訪者在選擇電影時會參考電影級別。以下組別有較高比例的被訪者會參考電影級別：

- 女性
- 年齡介乎 35 至 59 歲
- 已婚人士
- 有子女的父母

(表 7a & 7b)

表 7a 選擇電影時會參考電影級別按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
會	64%	55%	73%	51%	51%	55%	71%	76%
不會	36%	45%	27%	49%	49%	45%	29%	24%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

表 7b 選擇電影時會參考電影級別按婚姻狀況及家長身份劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	婚姻狀況			家長身份		
	未婚	已婚/同居	離婚/分居	有 13 歲以下子女	有 13-17 歲子女	沒有子女
樣本量	273	330	4	156	87	394
會	49%	76%	50%	78%	78%	56%
不會	51%	24%	50%	22%	22%	44%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

不參考電影級別的原因

在成年被訪者中，不參考電影級別的主要原因是因為自己的年齡在 18 歲或以上，所以沒有需要考慮電影級別(58%)，以及電影級別不是選擇電影的因素(43%)。其它原因則不太重要，例如只有 3%不認同影片的級別及 2%表示不熟悉電影分級標準。

年齡介乎 13 至 17 歲的年輕被訪者(下文簡稱「青少年被訪者」)中，有 90%認為電影級別不是選擇電影的因素。

基數：所有在選擇電影時沒有參考電影級別的被訪者
樣本量：年齡介乎 13-17 歲 (29) ; 18-59 歲 (190)

選擇電影時會注意該片是 IIA 級或 IIB 級電影

大約一半(49%)的被訪者會在選擇電影時注意該影片屬第 IIA 級還是第 IIB 級。以下組別有較高比例會注意該影片屬第 IIA 級還是第 IIB 級：

- 年齡介乎 35 至 59 歲
- 已婚人士
- 有子女的父母

(表 8a & 8b)

表 8a 選擇觀看第 II 級影片時會注意該影片屬 IIA 級還是第 IIB 級按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
會	49%	44%	55%	25%	20%	39%	63%	69%
不會	51%	56%	45%	75%	80%	61%	38%	31%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

表 8b 選擇電影時會注意該片是 IIA 級或 IIB 級電影按婚姻狀況及家長身份劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	婚姻狀況			家長身份		
	未婚	已婚/同居	離婚/分居	有 13 歲以下子女	有 13-17 歲子女	沒有子女
樣本量	273	330	4	156	87	394
會	26%	68%	75%	73%	77%	35%
不會	74%	32%	25%	27%	23%	65%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%

不注意影片屬第 IIA 級或第 IIB 級的原因

不論成年被訪者或青年被訪者，他們不注意影片屬第 IIA 及或 IIB 級的主要原因是第 IIA 級和第 IIB 級電影的分級標準並不明顯。

	13-17 歲	18-59 歲
IIA 級及 IIB 級影片分級的標準分別不大	73%	54%
不會與十八歲以下人士一同觀看影片，所以無須考慮影片的級別	N.A.	48%
IIA 級及 IIB 級影片的內容對青少年沒有任何壞影響	18%	N.A.
不清楚 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準	14%	30%
不認同 IIA 級及 IIB 級影片的級別	5%	11%
影片級別不是選擇影片的因素	5%	1%
不知道第 II 級影片再細分為 IIA 級及 IIB 級	2%	8%
由家長選擇影片觀看	2%	N.A.
基數：所有沒有留意影片屬 IIA 級或 IIB 級的被訪者 樣本量	44	263

續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

將第 II 級影片
細分對家長替
子女選擇影片
的幫助

大部份(80%)的成年被訪者認為將第 II 級細分能對家長替 18 歲以下的子女選擇影片時提供指引。

(圖 6)

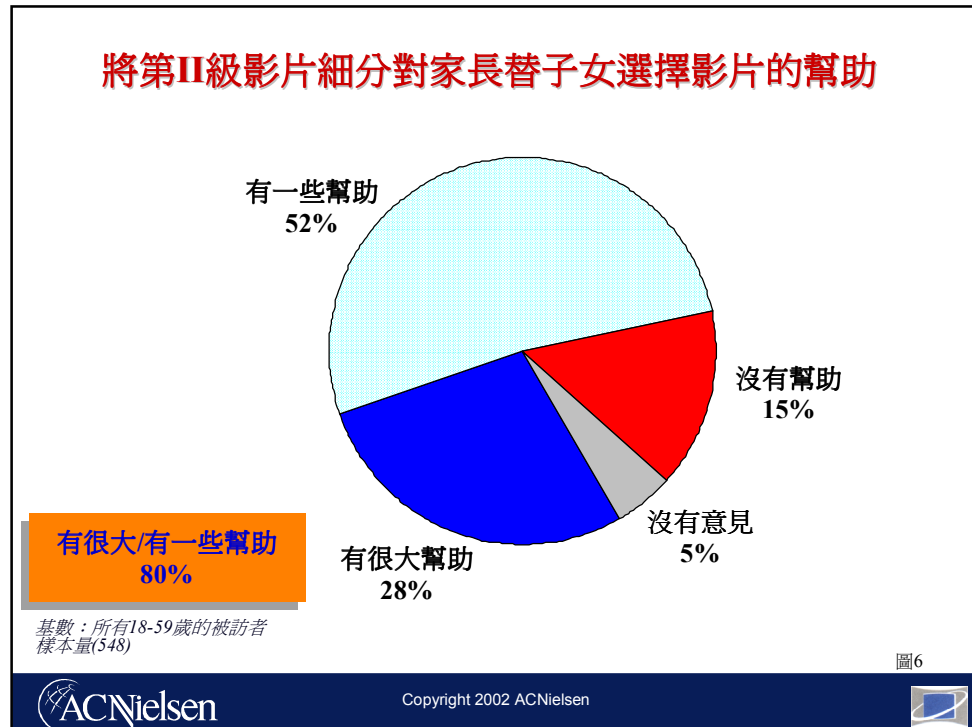


圖6

續下頁

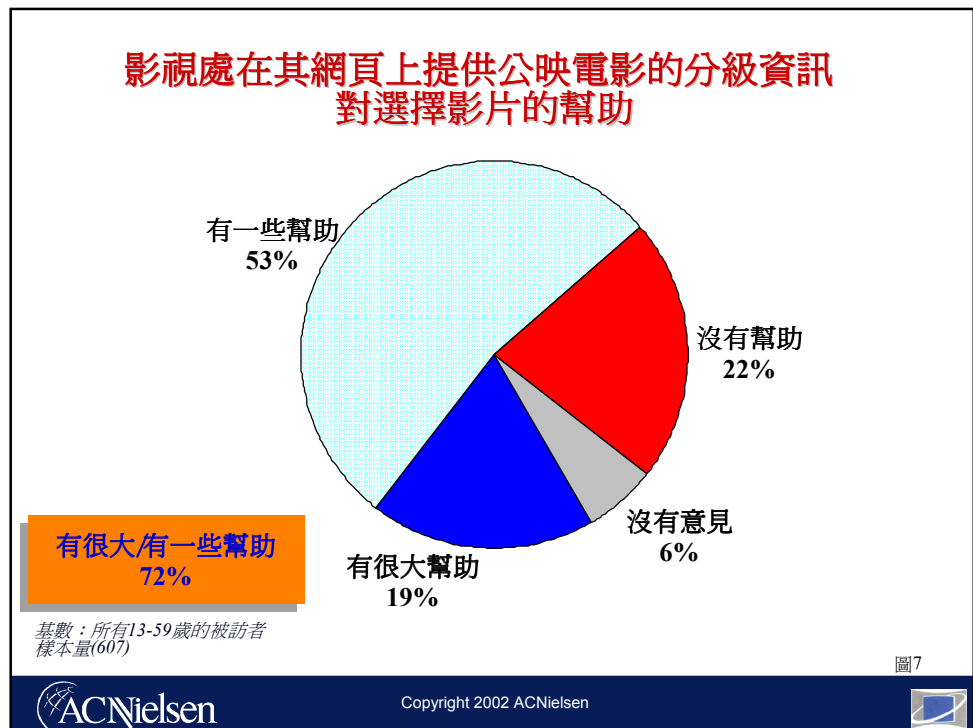


第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

影視處在其網頁上提供公映電影的分級資訊對觀眾選擇影片的幫助

72%的被訪者認為如果影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助。但是有小部份的被訪者(22%)認為沒有幫助。

(圖 7)



在影視處網頁上所需要包括的電影分級資訊內容

那些表示影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助的被訪者認為網頁需包括的內容有：

- 影片包含的色情或暴力等內容的程度(83%)
- 影片的級別(81%)
- 影片的中英文名稱(60%)
- 影片的语言及字幕語言(51%)
- 影片的片長(46%)

基數：所有認為影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助的被訪者
樣本量 (440)

續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引

這部份包括家長會否留意子女觀看影片的種類及青少年被訪者在選擇第 II 級影片時會否徵詢家長的意見，報告內容包括以下幾點：

- 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片的情況
 - 替年齡在 18 歲以下的子女選擇電影時對第 IIA 級或第 IIB 級電影的考慮
 - 青少年被訪者選擇第 II 級電影時會否徵詢家長意見
-

續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片 有子女年齡在 18 歲以下的公眾人士當中，大部份(91%)的公眾人士有替其年齡在 18 歲以下的子女選擇影片。不同的組別在這方面並沒有明顯的分別。

(表 9a & 9b)

表 9a 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片按性別及年齡劃分
基數：所有 18 歲以下子女的被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	213	110	103	-	-	24	105	84
有	91%	89%	93%	-	-	83%	92%	92%
沒有	9%	11%	7%	-	-	17%	8%	8%
總數	100%	100%	100%	-	-	100%	100%	100%

表 9b 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片按家長身份劃分
基數：所有 18 歲以下子女的被訪者

	家長身份	
	有 13 歲以下子女	有 13-17 歲子女
樣本量	156	87
有	92%	90%
沒有	8%	10%
總數	100%	100%

續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

替年齡在 18 歲以下的子女選擇電影時對第 IIA 級或第 IIB 級影片的考慮

73% 子女年齡在 18 歲以下的公眾人士當替這些子女選擇影片觀看時，會考慮影片是屬於第 IIA 級還是第 IIB 級影片。相對來說，女性會比男性更考慮電影級別的細分。

(表 10a & 10b)

表 10a 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片時有考慮影片是屬於第 IIA 級還是第 IIB 級影片按性別及年齡劃分
基數：所有為 18 歲以下子女選擇影片的被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	194	98	96	-	-	20	97	77
有	73%	64%	81%	-	-	80%	73%	70%
沒有	27%	36%	19%	-	-	20%	27%	30%
總數	100%	100%	100%	-	-	100%	100%	100%

表 10b 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片時有考慮影片是屬於第 IIA 級還是第 IIB 級影片按家長身份劃分
基數：所有為 18 歲以下子女選擇影片的被訪者

	家長身份	
	有 13 歲以下子女	有 13-17 歲子女
樣本量	144	78
有	73%	71%
沒有	27%	29%
總數	100%	100%

續下頁

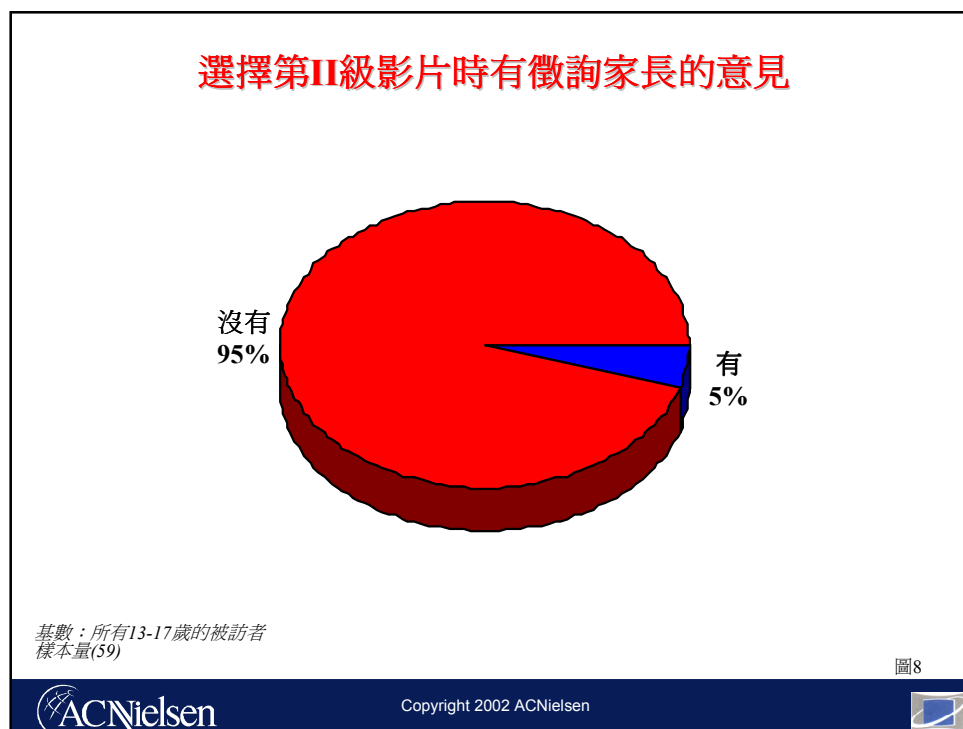


第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

選擇第 II 級影片時有徵詢家長的意見

絕大部份(95%)的青少年被訪者在選擇第 II 級影片觀看時，沒有徵詢家長意見。

(圖 8)



續下頁



第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣

這部份調查青少年觀看第 III 級電影的習慣，內容包括：

- 是否曾經觀看第 III 級影片
- 觀看第 III 級影片的次數
- 觀看第 III 級影片的地方
- 第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)是由朋友提供或自己擁有
- 第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)是否由年齡在 18 歲以下的朋友提供
- 獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)的途徑
- 家長是否知道青少年觀看第 III 級影片

續下頁



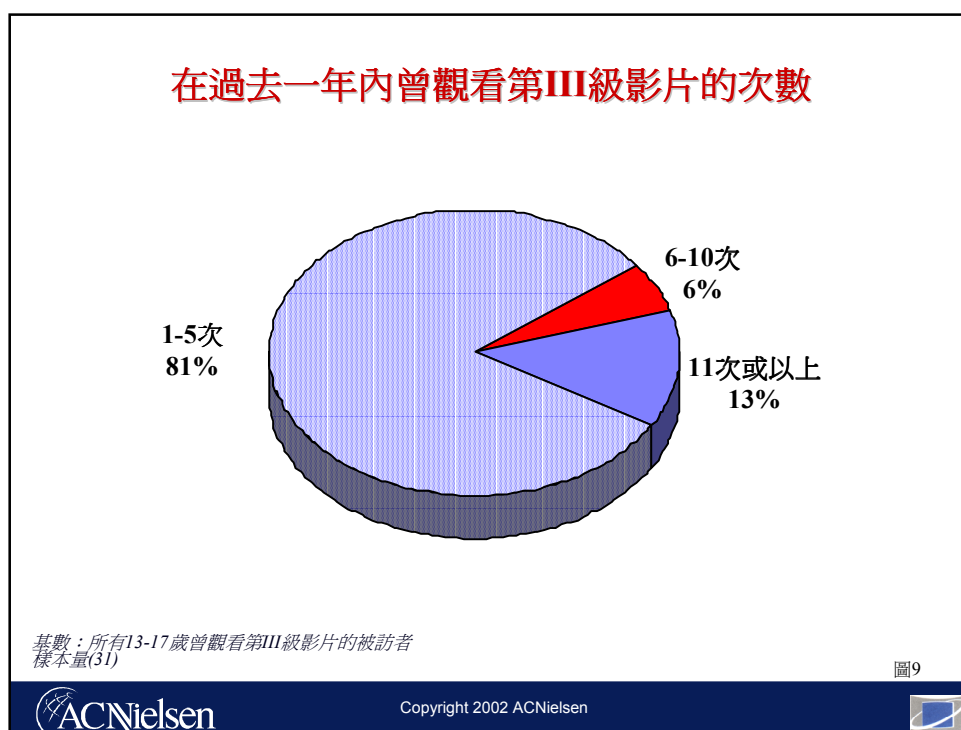
第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

是否曾經觀看第 III 級影片 超過一半(53%)的青少年被訪者曾經觀看第 III 級影片，青年男、女觀看此類影片的比例沒有明顯的分別。

(表 11)

表 11 曾經觀看第 III 級影片按性別劃分
基數：所有 13-17 歲被訪者

	總數	性別	
		男	女
樣本量	59	32	27
有	53%	59%	44%
沒有	47%	41%	56%
總數	100%	100%	100%



觀看第 III 級影片的次數

曾經觀看第 III 級影片的青少年被訪者當中，81%在過去一年曾經觀看此類影片不多於五次。而餘下的 19%則在同一時期曾經觀看此類影片五次以上。

(圖 9)



續下頁



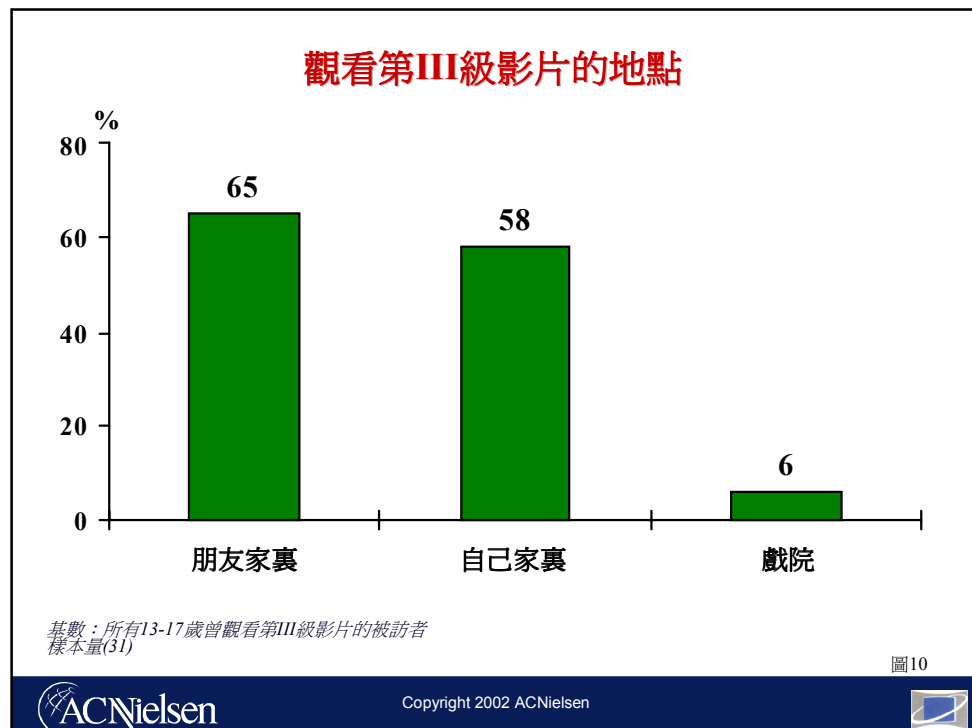
第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

觀看第 III 級影片的地方

大部份曾經觀看第 III 級影片的青少年被訪者在朋友家裏(65%)或自己家裏(58%)觀看此類影片。

值得注意的是有 6%的青少年被訪者曾在戲院內觀看第 III 級影片。

(圖 10)



續下頁



第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

提供第 III 級影片錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD) 的人

曾經在自己或朋友家中觀看第 III 級影片的青少年被訪者，錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD) 主要是由朋友提供的(70%)。約有三分之一的青少年被訪者自己擁有這些影片的光碟 (LD/VCD/DVD)。另外還有 20% 從其它途徑獲得這些影片的光碟 (LD/VCD/DVD)。

(圖 11)

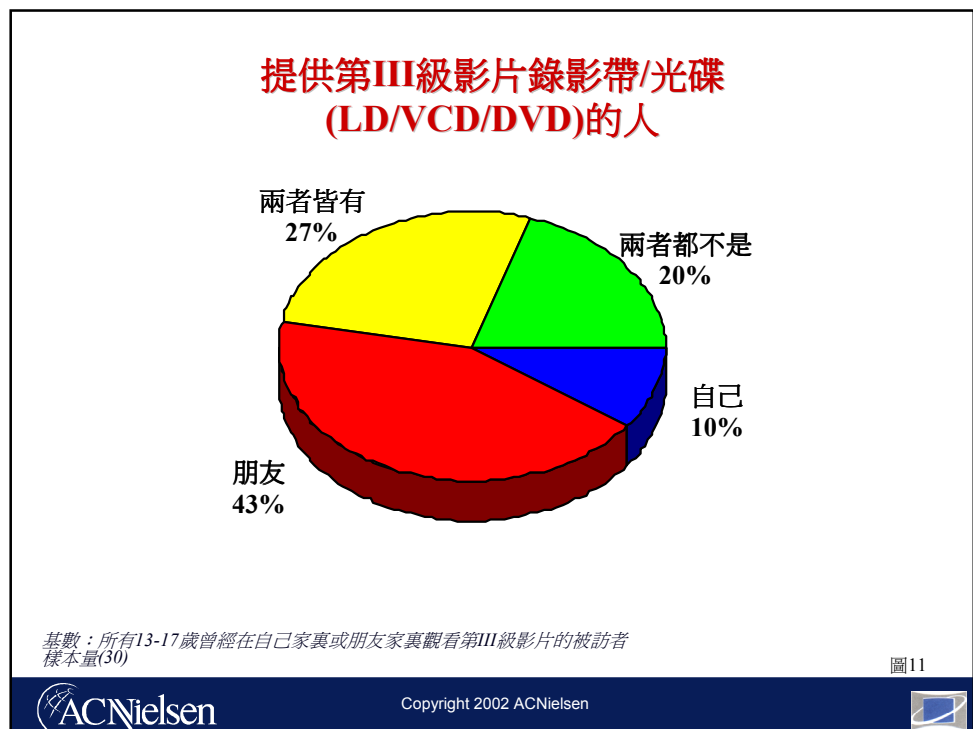


圖11

續下頁

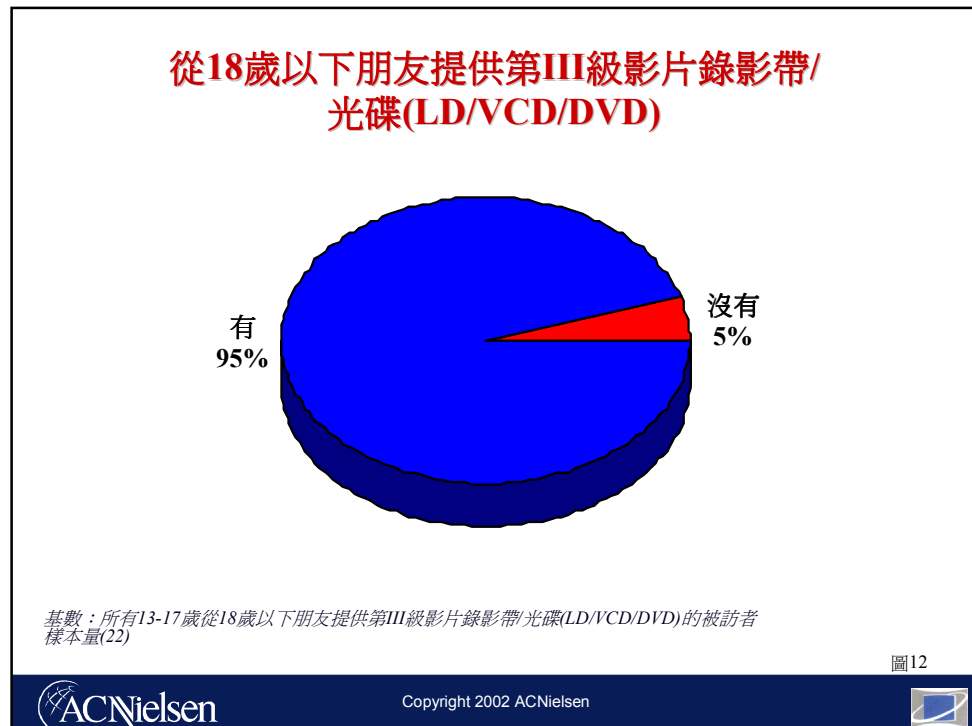


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

從 18 歲以下朋友提供第 III 級影片錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD)

幾乎所有(95%)的青少年被訪者從年齡在 18 歲以下的朋友處獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)。

(圖 12)



續下頁

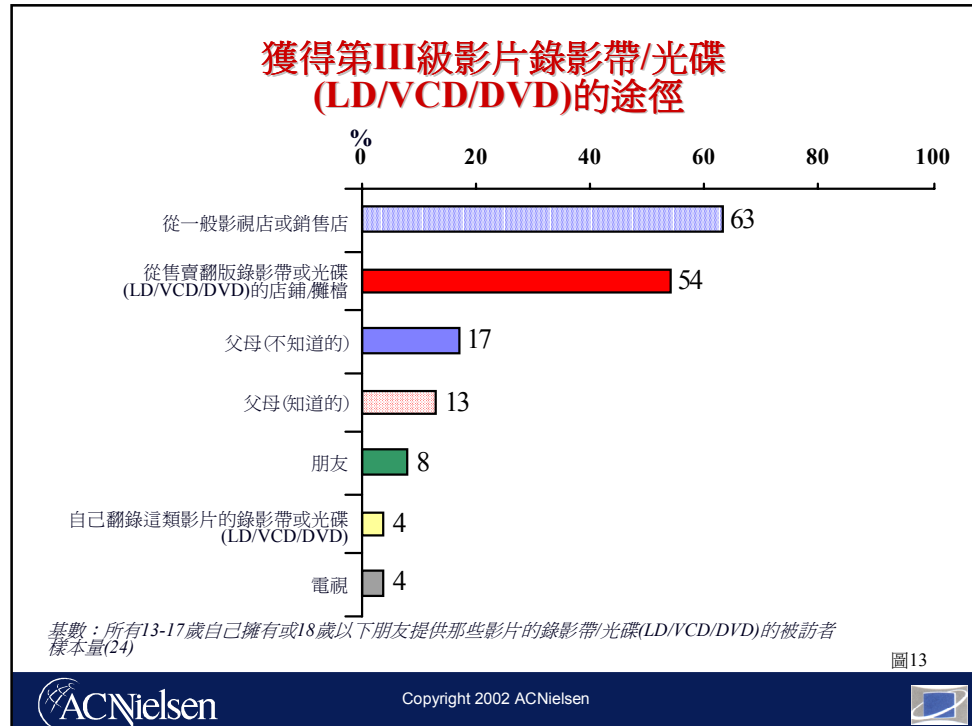


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD)

青少年被訪者主要從一般影視店或銷售店(63%)及售賣翻版錄影帶或光碟的店舖(54%)獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)。

(圖 13)



續下頁

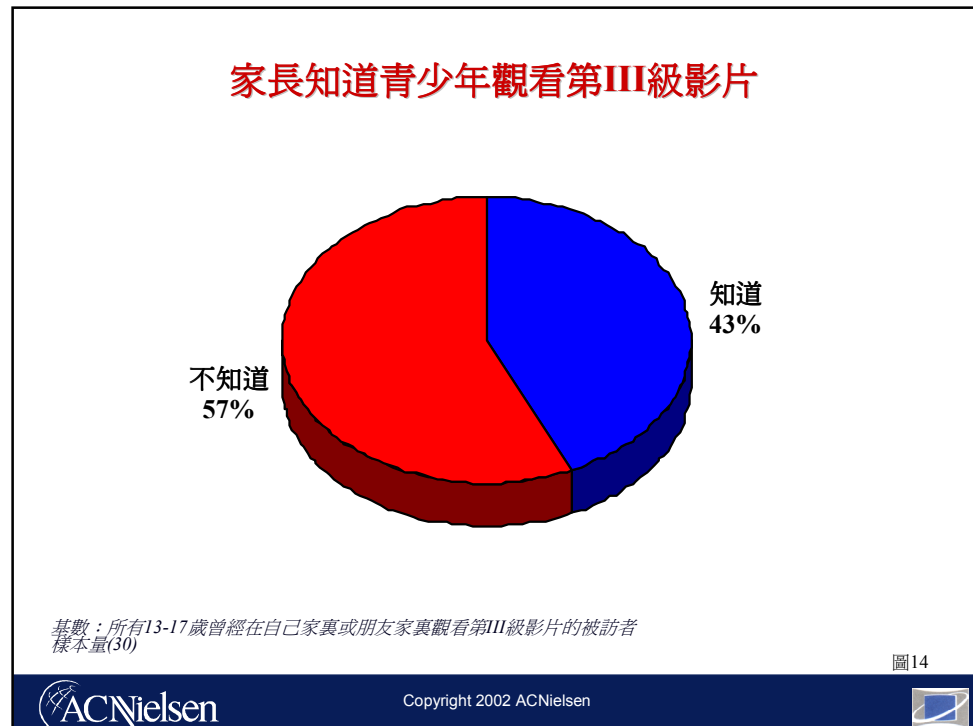


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

父母知道青少年觀看第 III 級電影

少於一半(43%)曾經在自己家裏或朋友家裏觀看第 III 級影片的青少年被訪者讓家長知道他們曾經觀看過此類影片。

(圖 14)



觀看第 III 級電影的原因

青少年觀看第 III 級影片的原因有：

- 對此類影片感到好奇 (70%)
- 他們認為影片內容不會對青少年有不良影響 (43%)
- 他們認為影片內容讓青少年及早認識成年人的現實世界 (27%)
- 他們認為影片內容可以擴闊視野、增廣知識 (17%)
- 被電影內容所吸引(3%)
- 不同意那些影片被評定為第 III 級影片 (3%)

基數：所有 13-17 歲曾經在自己家裏或朋友家裏觀看第 III 級影片被訪者
細樣本量 (30)

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見

這部份報告詳細列明公眾人士對現時電影評級標準的意見，並包括以下範圍：

- 對現時電影評級標準的接受程度
- 對現時電影評級標準的意見（寬鬆或嚴緊）
- 對現時電影檢查尺度的意見（寬鬆或嚴緊）
- 對現時第 III 級影片所採用的片名的接受程度
- 對所選定的第 III 級電影片名的接受程度
- 對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度
- 對所選定的第 III 級影片的海報的接受程度
- 對現時第 III 級影片的包裝的接受程度
- 對所選定的第 III 級影片的包裝的接受程度
- 探討現時評級標準可改善的地方

續下頁

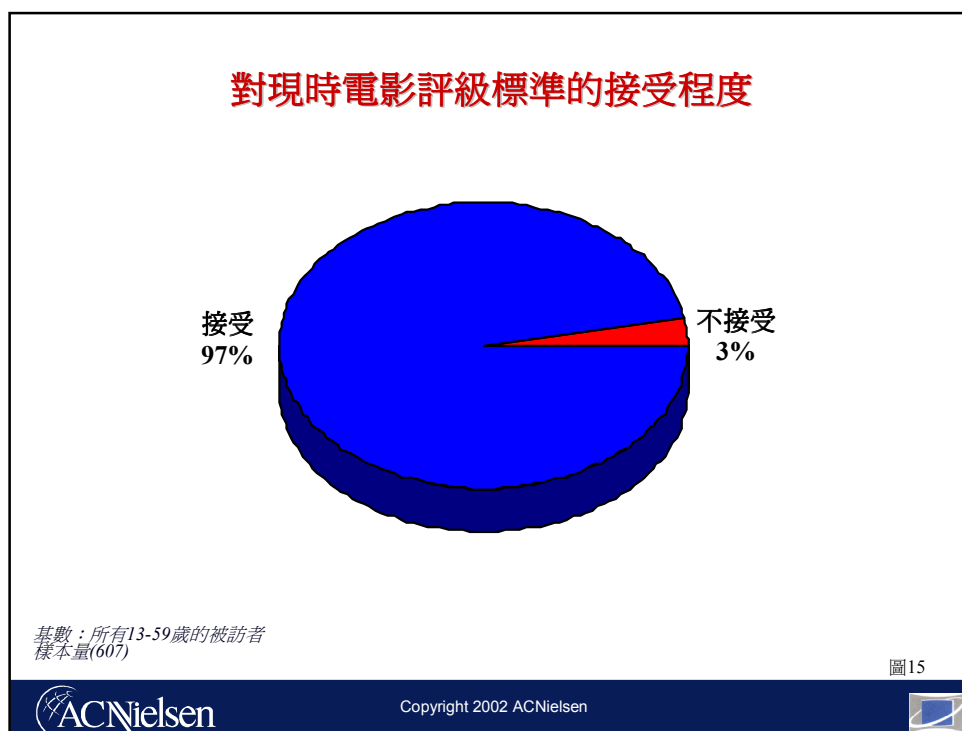


第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時電影評級標準的接受程度

幾乎所有 (97%) 的被訪者接受現時電影評級標準。

(圖 15)



續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

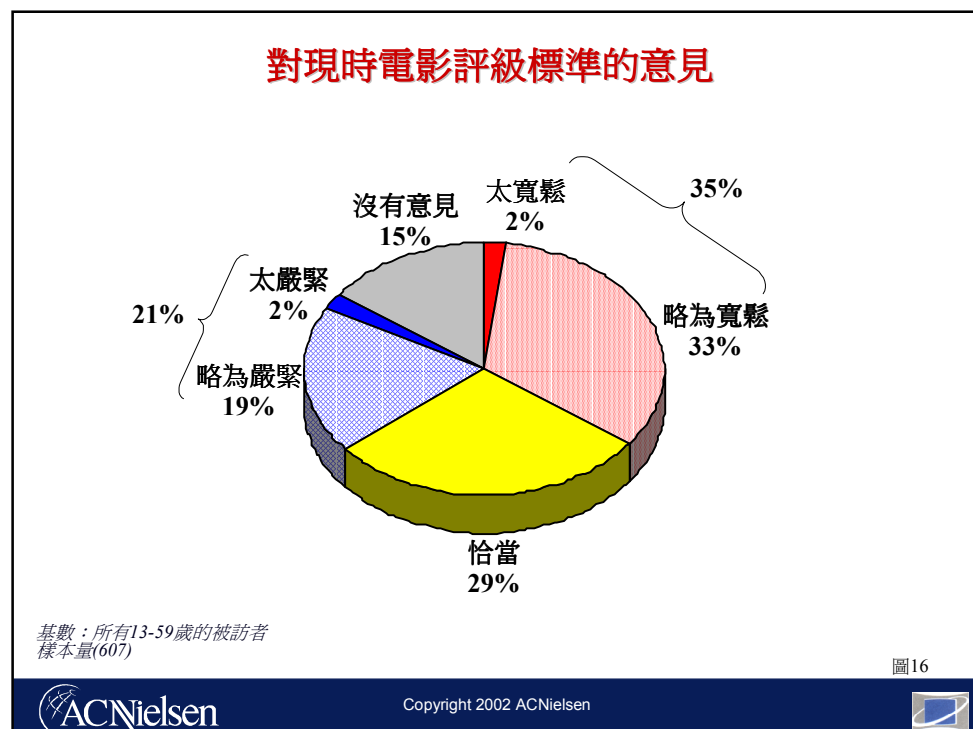
對現時電影評級標準的意見

被訪者以 5 分評級制去表達他們對電影評級標準的意見：

- 太寬鬆 (1)
- 略為寬鬆(2)
- 恰當 (3)
- 略為嚴緊(4)
- 太嚴緊 (5)

三分之一(33%)的被訪者認為現行的電影評級標準略為寬鬆，而 29%認為恰當，19%則表示略為嚴緊。只有 2%的被訪者認為現行的電影評級標準太寬鬆或太嚴緊，相對其它意見只屬少數。

(圖 16)



續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時電影評級標準的意見 (續)

按不同組別分析，有較高比例屬於以下組別的被訪者認為現行的電影評級標準寬鬆：

- 女性
- 年齡介乎 35 至 59 歲人士
- 家庭主婦及退休/待業人士
- 教育程度低的人士 (小學或以下)

(表 12a, 12b & 12c)

此外，認為現行電影評級略為寬鬆或略為嚴緊的被訪者都接受現行的電影評級標準。

(表 12d)

表 12a 對現時電影評級標準的意見按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
太寬鬆 (1)	2%	2%	3%	-	-	2%	5%	2%
略為寬鬆 (2)	33%	22%	43%	14%	25%	25%	41%	42%
恰當 (3)	29%	32%	26%	34%	43%	35%	21%	23%
略為嚴緊 (4)	19%	27%	10%	36%	15%	23%	17%	12%
太嚴緊 (5)	2%	5%	*%	3%	6%	3%	1%	1%
沒有意見	15%	13%	17%	14%	11%	13%	15%	20%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
平均數	2.8	3.1	2.5	3.3	3.0	3.0	2.6	2.6

* 當計算平均接受程度時，不包括答「沒有意見」的被訪者

表 12b 對現時電影評級標準的意見按教育程度劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
太寬鬆 (1)	2%	2%	3%
略為寬鬆 (2)	47%	31%	27%
恰當 (3)	20%	29%	34%
略為嚴緊 (4)	13%	20%	20%
太嚴緊 (5)	1%	3%	3%
沒有意見	18%	15%	13%
總數	100%	100%	100%
平均數	2.6	2.9	2.9

* 當計算平均接受程度時，不包括答「沒有意見」的被訪者



續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 12c 對現時電影評級標準的意見按職業劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
太寬鬆 (1)	3%	-	2%	2%	2%	-	8%	-
略為寬鬆 (2)	26%	39%	23%	29%	35%	15%	50%	52%
恰當 (3)	35%	33%	33%	31%	20%	34%	21%	23%
略為嚴緊 (4)	24%	11%	23%	19%	21%	34%	6%	2%
太嚴緊 (5)	4%	3%	2%	5%	1%	3%	-	-
沒有意見	9%	14%	16%	15%	21%	15%	15%	23%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
平均數	3.0	2.8	3.0	3.0	2.8	3.3	2.3	2.4

#當計算平均接受程度時，不包括答「沒有意見」的被訪者

表 12d 對現時電影的評級標準的接受程度按他們對這個評級標準的意見劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	對現時電影評級標準的意見				
	太寬鬆	略為寬鬆	恰當	略為嚴緊	太嚴緊
樣本量	14	199	175	113	15
接受	64%	97%	100%	98%	73%
不可以接受	36%	3%	-	2%	27%
總數	100%	100%	100%	100%	100%

不包括對現時電影分級標準抱「沒有意見」的被訪者

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現行評級標準的意見

被訪者被問及對每一個級別影片出現以下的鏡頭或描述，現行的評級標準的鬆緊程度如何：

- 虐待和暴力
- 恐怖和驚嚇
- 性愛和裸露
- 令人反感的對白
- 令人厭惡的行為
- 黑社會

第 I 級影片

有較大比例的被訪者(69%至 75%)認為如果在第 I 級影片出現以上的鏡頭或描述，電影評級標準是太寬鬆或略為寬鬆。在所有的鏡頭或描述之中，在第 I 級影片出現性愛和裸露更被視為太寬鬆(57%)。

第 IIA 級影片

對於第 IIA 級影片出現此類鏡頭或描述，較大部份被訪者認為電影評級標準略為寬鬆。

第 IIB 級影片

除了性愛及裸露鏡頭或描述被認為是略為寬鬆外(41%)，如果第 IIB 級影片出現以上的鏡頭或描述，被訪者認為評級標準為恰當。

第 III 級影片

調查只向成年被訪者發問這條題目。約有一半(47%至 53%)的成年被訪者認為如果第 III 級電影出現以上六項的鏡頭或描述，評級標準為恰當。

(表 13)

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 13 對每一級別電影評級標準的意見

	太寬鬆 (%)	略為 寬鬆 (%)	恰當 (%)	略為 嚴緊 (%)	太嚴緊 (%)	沒有意見/ 不清楚 (%)
第 I 級影片						
(適合任何年齡人士觀看)						
性愛和裸露鏡頭	57	16	17	5	2	2
虐待和暴力鏡頭	43	32	19	4	*	2
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態行為)	41	31	20	3	1	3
黑社會的描述	38	36	18	2	1	3
恐怖和驚嚇鏡頭	38	31	24	4	1	2
令人反感的對白	37	37	18	4	1	3
第 IIA 級影片						
(兒童不宜)						
性愛和裸露鏡頭	38	35	18	5	1	2
虐待和暴力鏡頭	23	44	26	5	*	1
黑社會的描述	23	40	28	5	1	3
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態行為)	20	45	26	6	1	3
令人反感的對白	18	44	28	6	1	3
恐怖和驚嚇鏡頭	17	42	32	6	1	2
第 IIB 級影片						
(青少年及兒童不宜)						
性愛和裸露鏡頭	18	41	29	9	2	2
黑社會的描述	14	30	41	10	3	2
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態行為)	13	32	40	11	2	2
虐待和暴力鏡頭	11	38	41	8	1	1
令人反感的對白	11	32	43	9	2	3
恐怖和驚嚇鏡頭	6	31	48	10	2	2
第 III 級影片 #						
(只准年滿 18 歲人士觀看)						
黑社會的描述	10	16	47	13	7	7
性愛和裸露鏡頭	9	15	48	15	9	5
虐待和暴力鏡頭	7	17	50	14	6	5
令人反感的對白	7	16	49	15	7	6
恐怖和驚嚇鏡頭	7	11	53	16	8	5
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態行為)	6	18	49	14	7	6

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

有關第 III 級影片的鏡頭或描述只問 18-59 歲被訪者 (樣本量：548)

* 少於 0.5%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級 電影片名的接 受程度

二分一的被訪者表示接受所有或大部份現時第 III 級電影的片名。以下組別人士的接受的程度較高：

- 男性
- 年齡介乎 18 至 34 歲
- 有較高教育水平人士(大專、大學或以上)
- 專業人員
- 服務/銷售員

(表 14a, 14b & 14c)

表 14a 對現時第 III 級影片片名的接受程度按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
全部可以接受	7%	10%	4%	7%	11%	11%	4%	4%
大部份可以接受	44%	53%	35%	34%	54%	45%	39%	46%
一半可以接受/ 一半不可以接受	37%	26%	48%	42%	29%	30%	45%	37%
大部份不可以接受	6%	7%	6%	8%	4%	8%	6%	6%
全部不可以接受	*%	1%	-	2%	-	-	-	1%
沒有意見	6%	4%	8%	7%	3%	6%	6%	7%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

* 少於 0.5%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 14b 對現時第 III 級影片片名的接受程度按教育程度
基數：所有 13-59 歲被訪者

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
全部可以接受	4%	6%	10%
大部份可以接受	46%	40%	50%
一半可以接受／ 一半不可以接受	42%	39%	29%
大部份不可以接受	2%	7%	7%
全部不可以接受	1%	*%	
沒有意見	6%	7%	4%
總數	100%	100%	100%

* 少於 0.5%

表 14c 對現時第 III 級影片片名的接受程度按職業劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/ 待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
全部可以接受	11%	10%	14%	3%	6%	6%	-	-
大部份可以接受	51%	44%	44%	52%	40%	35%	28%	55%
一半可以接受／ 一半不可以接受	29%	34%	40%	29%	36%	42%	56%	36%
大部份不可以接受	7%	3%	-	10%	9%	8%	9%	-
全部不可以接受	-	-	-	-	1%	2%	-	-
沒有意見	3%	9%	2%	6%	7%	6%	6%	9%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級 電影片名的接 受程度

被訪者的接受程度與影視處相約。大部份的被訪者不接受不被影視處接納的電影片名，除了「奶多淫不怪」這個片名，有 52% 的被訪者覺得不可以接受。

	通過影視處		勉強		
	審批	接受	可以接受	不可以接受	沒有意見
男人三十攞攞震	✓	63%	31%	5%	1%
女人那話兒	✓	62%	28%	8%	2%
因乜差事跳跳跳	✓	58%	32%	8%	2%
最後一滴也精彩	✓	40%	42%	15%	3%
課外受精	✓	24%	45%	28%	2%
濕透的紅底褲	✓	24%	44%	29%	3%
毛媚巨乳天使	✓	20%	38%	39%	2%
奶多淫不怪	✓	15%	31%	52%	2%
#巨乳舌交比賽	✗	11%	29%	57%	3%
#Fuck Me	✗	11%	27%	57%	5%
#亂倫揸波七島	✗	11%	24%	62%	3%
#陰莖護士	✗	9%	26%	64%	1%

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

* 這些片名只問 18-59 歲被訪者 (樣本量：548)

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級
影片的宣傳刊
物的接受程度

超過一半(53%)的被訪者接受所有或大部份第 III 級影片的宣傳刊物。不同組別的被訪者均有相若的意見，但女性及主婦則分別只有 38%及 22%接受現時第 III 級影片的宣傳刊物。

(表 15a, 15b, 15c)

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 15a 對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
全部可以接受	8%	13%	3%	7%	14%	9%	7%	8%
大部份可以接受	44%	55%	34%	39%	50%	44%	45%	44%
一半可以接受/ 一半不可以接受	37%	25%	49%	36%	35%	37%	39%	36%
大部份不可以接受	7%	4%	11%	12%	1%	6%	8%	8%
全部不可以接受	*%	*%	-	-	-	-	-	1%
沒有意見	3%	3%	3%	7%	-	3%	1%	4%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

表 15b 對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度按教育程度劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
全部可以接受	9%	7%	10%
大部份可以接受	43%	44%	47%
一半可以接受/ 一半不可以接受	38%	38%	35%
大部份不可以接受	8%	7%	6%
全部不可以接受	1%	-	-
沒有意見	2%	3%	1%
總數	100%	100%	100%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 15c 對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度按職業劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/ 待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
全部可以接受	12%	9%	16%	5%	13%	6%	1%	-
大部份可以接受	51%	50%	44%	56%	36%	39%	31%	45%
一半可以接受/ 一半不可以接受	30%	37%	35%	32%	35%	37%	55%	41%
大部份不可以接受	6%	4%	5%	3%	7%	11%	12%	11%
全部不可以接受	-	-	-	-	1%	-	-	-
沒有意見	1%	-	-	3%	7%	6%	1%	2%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級 影片海報的接 受程度

四張被影視處核准的電影海報被認為可以接受公開陳列。

值得注意的是，被訪者對被影視處評定為不宜公開陳列的電影的接受程度有不同意見。分別有超過一半的公眾人士認為可以接受「愛的軀殼」(64%)及「趕盡殺絕」(58%)的海報在戲院大堂內公開陳列。

	影視處 核准	可以接受在戲院 外牆或街道 公開陳列	可以接受在 戲院大堂內 公開陳列	不宜 公開陳列	沒有意見
漂流慾室	✓	63%	35%	1%	1%
鐵男 I/II	✓	52%	41%	5%	1%
女人那話兒	✓	45%	41%	12%	1%
愛的色放	✓	41%	52%	7%	1%
#愛的軀殼	x	22%	64%	14%	1%
#趕盡殺絕	x	13%	58%	27%	2%

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

* 這些海報只問 18-59 歲被訪者出示(樣本量：548)

* 少於 0.5%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級影片包裝的接受程度

57%的被訪者接受所有或大部份第 III 級影片的包裝。但以下組別對此的接受程度較低：

- 女性(39%)
- 年齡介乎 13 至 17 歲人士(39%)
- 主婦(38%)
- 學生(40%)

(表 16a, 16b & 16c)

表 16a 對現時第 III 級影片的包裝的接受程度按性別及年齡劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	總數	性別		年齡				
		男	女	13-17	18-24	25-34	35-44	45-59
樣本量	607	304	303	59	80	142	168	158
全部可以接受	10%	16%	4%	7%	15%	11%	7%	11%
大部份可以接受	47%	59%	35%	32%	58%	45%	51%	44%
一半可以接受／ 一半不可以接受	30%	16%	44%	44%	20%	33%	30%	27%
大部份不可以接受	9%	5%	13%	12%	6%	7%	10%	9%
全部不可以接受	*%	-	1%	2%	-	-	-	1%
沒有意見	4%	4%	4%	3%	1%	4%	2%	8%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 16b 對現時第 III 級影片的包裝的接受程度按教育程度劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	教育程度		
	小學或以下	中學或預科	大專、大學或以上
樣本量	101	349	157
全部可以接受	10%	9%	13%
大部份可以接受	50%	45%	48%
一半可以接受／ 一半不可以接受	30%	31%	29%
大部份不可以接受	5%	11%	7%
全部不可以接受	-	1%	-
沒有意見	5%	4%	3%
總數	100%	100%	100%

表 16c 對現時第 III 級影片的包裝的接受程度按職業劃分
基數：所有 13-59 歲被訪者

	職業							
	專業人員	文員	服務/ 銷售員	手工藝/ 工人	非技術 工人	學生	主婦	退休/ 待業
樣本量	152	70	43	62	96	62	78	44
全部可以接受	16%	9%	16%	6%	13%	6%	1%	7%
大部份可以接受	51%	49%	49%	66%	41%	34%	37%	48%
一半可以接受／ 一半不可以接受	24%	29%	28%	18%	30%	44%	47%	25%
大部份不可以接受	7%	11%	7%	6%	9%	11%	12%	7%
全部不可以接受	-	-	-	-	1%	2%	-	-
沒有意見	3%	3%	-	3%	6%	3%	3%	14%
總數	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對第 III 級電影包裝的接受程度

總括來說，公眾人士對被揀選的第 III 級影片包裝的接受程度與影視處的非常相似。除了「死亡錄播」雖然沒有被影視處核准，但卻有 37% 的被訪者認為該包裝是可以接受的。

	影視處 核准	可以接受	勉強 可以接受	不可以 接受	沒有意見
不溶性侵犯	✓	85%	14%	1%	*%
晚孃	✓	72%	24%	3%	*%
女人那話兒	✓	40%	45%	13%	2%
*死亡錄播	✗	37%	49%	14%	1%
滅門慘案之孽殺	✓	27%	52%	19%	1%
*Nice Body Gal's	✗	12%	31%	56%	1%

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

*這些包裝只向 18-59 歲被訪者出示(樣本量：548)

* 少於 0.5%

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

可作改善的地方

四分之三(75%)的被訪者向影視處提出該處可作改善的地方的建議，這些建議可以歸類為電影審查、分級、監察、海報、包裝及其它。主要的建議(3%或以上)如下：

電影審查	39%
應該更嚴緊地執行電影審查	12%
對第 III 級影片的評級應該寬鬆一點	6%
審查標準應通過不同的媒介向公眾清楚解釋	4%
影檢查小組應由來自各階層人士組成，例如專業人士	3%
應對描述暴力的電影加上更多限制	3%
分級	38%
第 IIA 級及第 IIB 級影片沒有明顯分別，可以合併一起	10%
將第 III 級電影細分作第 IIIA 級及 IIIB 級/ 在第 III 級上加更多級別	9%
分級應更嚴緊	3%
第 III 級電影應把暴力、驚嚇及性愛細分為不同的級別	3%
監察	6%
影視處能夠執行較頻密的巡查去防止 18 歲以下人士進入戲院觀看第 III 級電影。	4%
包裝	3%
海報	3%
其它	5%

基數：所有 13-59 歲被訪者
樣本量 (607)

續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級

這部份報告公眾人士與影視處的評級標準，其中包括以下各項：

- 被揀選電影片段的建議評級
 - 描述個別電影主題的建議評級
 - 認同個別電影主題的建議評級
 - 被揀選電影對白的建議評級
-

續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

被揀選電影片段及對白的建議評級

調查向被訪者放映了 30 個由影視處揀選的電影片段，分類如下：

- 5 段有關暴力的電影片段
- 4 段有關暴力動畫的電影片段
- 5 段有關恐怖和驚嚇的電影片段
- 10 段有關性愛和裸露的電影片段
- 3 段有關性愛暴力的電影片段
- 3 段有關令人厭惡及黑社會的電影片段

暴力

在 5 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的被訪者評為與影視處相同的級別；
- 有三段被較大比例的被訪者評為比影視處較嚴緊的級別；
- 有一段被較大比例的被訪者評為比影視處較寬鬆的級別。

暴力動畫

在 4 段電影選片中：

- 有三段被較大比例的被訪者評為比影視處較嚴緊的級別；
- 有一段被較大比例的被訪者評為比影視處較寬鬆的級別。

恐怖和驚嚇

在 5 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的被訪者評為與影視處相同的級別；
- 有三段被較大比例的被訪者評為比影視處較嚴緊的級別；
- 有一段被較大比例的被訪者評為比影視處較寬鬆的級別。

續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級（續）

被揀選電影片段及對白的建議評級（續）

性愛和裸露

在 10 段電影選片中：

- 有四段被較大比例的被訪者評為與影視處相同的級別；
- 有四段被較大比例的被訪者評為比影視處較嚴緊的級別；
- 有二段被較大比例的被訪者評為比影視處較寬鬆的級別。

性愛暴力

在 3 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的被訪者評為與影視處相同的級別；
- 有二段被較大比例的被訪者評為比影視處較嚴緊的級別。

令人厭惡及黑社會

在 3 段電影選片中：

- 有二段被較大比例的被訪者評為與影視處相同的級別；
- 有一段被較大比例的被訪者評為比影視處較寬鬆的級別。

整體來說，在這 30 個電影片段中，較大部份的被訪者評定 9 段電影片段為與影視處評級相同的級別，15 段為比影視處較嚴緊的級別，6 段為比影視處較寬鬆的級別。

(表 17)

續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

表 17 對選出播放電影片段的建議評級

	影視處						
	評級	第 I 級 (%)	第 IIA 級 (%)	第 IIB 級 (%)	第 III 級 (%)	不宜公映 (%)	不明白 (%)
<u>暴力</u>							
瘦身男女(片段 1)	IIA	3	27	38	27	4	1
#大逃殺(片段 5)	III	1	3	11	47	36	1
#切膚之愛(片段 8)	III	30	16	8	20	25	1
非常小特務(片段 14)	I	29	40	20	8	2	1
野獸之瞳(片段 21)	IIB	4	18	33	37	8	*
<u>暴力動畫</u>							
#生化危機 4D 超感官之旅(片段 3)	III	7	19	32	31	9	2
花木蘭(片段 7)	I	33	14	5	25	20	4
人狼(片段 12)	IIB	4	21	29	40	4	3
魔法阿媽(片段 23)	IIA	36	13	6	21	22	1
<u>恐怖和驚嚇</u>							
醫盡女人心(片段 6)	IIB	4	13	36	39	6	1
#沉默的殺機(片段 11)	III	5	19	22	29	25	3
#殺手阿一(片段 20)	III	*	2	11	50	36	1
盜墓者羅拉(片段 26)	IIA	6	25	18	27	23	2
聖誕怪傑(片段 29)	I	28	40	18	8	4	2
<u>性愛和裸露</u>							
忠貞(片段 2)	IIB	*	7	15	56	20	2
#少男心事(片段 10)	III	*	2	6	54	37	2
#發電俏嬌娃(片段 13)	III	10	20	14	42	5	9
#偷窺(片段 15)	III	-	*	1	60	38	1
與查理斯午餐(片段 18)	IIA	6	18	31	36	7	2
#偷窺(片段 22)	III	35	9	6	30	18	2
#我的第一次(片段 25)	III	*	2	8	53	36	1
沒有最後一課(片段 27)	IIA	5	20	24	45	5	2
洗澡(片段 28)	I	10	18	19	43	3	7
#偷窺(片段 30)	III	1	2	3	57	37	*
<u>性愛暴力</u>							
漂亮媽媽(片段 4)	I	5	19	49	21	4	1
#殺手阿一(片段 17)	III	1	6	10	64	19	1
花橋榮記(片段 19)	IIA	2	21	47	29	1	*
<u>令人厭惡的行為及黑社會</u>							
知法犯法(片段 9)	IIB	1	16	45	29	9	1
三輪車伕(片段 16)	IIB	4	36	35	24	1	-
毒網(片段 24)	IIB	2	23	41	27	7	1

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

這些電影片段只向 18-59 歲被訪者播放 (樣本量：548)

* 少於 0.5%



續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級（續）

描述不同電影 主題的建議評 級

總括來說，被訪者對描述有關性愛的電影較為保守，把所有有關的電影評定為第 III 級影片。描述人與屍體進行性行為及描述人與動物進行性行為的電影更被評定為不宜公映。

對於描述黑社會活動(對未成年人士及成年人士的描寫)、描述未成年人士的犯罪活動及描述成年人士毒品及危險藥物，較大比例的被訪者把這些影片認為評定為第 IIB 級較為適合。

續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

表 18 對電影所描述主題的建議評級

主題	第 I 級 (%)	第 IIA 級 (%)	第 IIB 級 (%)	第 III 級 (%)	不宜公映 (%)	不明白 (%)
A. 涉及未成年人士的描寫						
描述未成年人士的性行為	*	7	23	54	15	*
描述未成年人士參與黑社會	1	15	51	30	3	-
描述未成年人士參與犯罪活動	1	19	52	25	2	*
B. 涉及成年人士的描寫						
描述性行為	*	3	18	76	3	-
描述婚前性行為及開放的性觀念	*	5	27	64	3	*
描述賣淫活動	*	3	30	61	5	*
描述性侵犯或強姦	*	3	15	71	10	*
描述神職人員或出家人進行性行為	-	3	13	63	21	*
描述變童癖	1	4	17	50	28	1
描述亂倫關係	-	3	17	53	26	*
描述特殊性癖好，如性虐待、戀物癖	-	3	8	62	27	*
描述人與屍體進行性行為	-	1	4	42	53	*
描述人與動物進行性行為	-	*	4	36	60	-
描述黑社會活動	1	11	43	43	2	-
描述濫用毒品及危險藥物	3	14	45	36	2	*

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

* 少於 0.5%

續下頁



第七部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

被選電影片段及對白的建議評級

調查向被訪者放映了 10 段由影視處揀選的電影對白/字幕，並要求他們對那些片段進行建議評級。

粗俗語句

除了「洗澡」的電影對白被公眾人士評定為比影視處的評級較嚴緊外，其它所有對白的建議評級均與影視處的評級相同。

與性有關語句

除了「女人那話兒」的被訪者與影視處的評級相同外，被訪者對其它建議評級比影視處較嚴緊。

(表 19)

表 19 對電影片段的對白的建議評級

	影視處評級	第 I 級 (%)	第 IIA 級 (%)	第 IIB 級 (%)	第 III 級 (%)	不宜公映 (%)	不明白 (%)
<u>粗俗語句</u>							
少林足球 (對白 2)	IIB	6	39	44	11	*	-
壯志潛龍 (對白 3)	IIA	17	43	31	6	*	2
*童黨 (對白 4)	III	1	10	36	46	8	-
洗澡 (對白 7)	I	18	36	29	7	*	9
一一 (對白 9)	IIA	28	47	22	2	-	1
毒王 (對白 10)	IIB	7	30	43	16	-	3
<u>與性有關污言穢語</u>							
隔窗友緣 (對白 1)	IIA	1	20	53	25	1	*
情迷大話王 (對白 5)	IIA	2	26	49	22	1	-
真心男女 (對白 6)	IIB	*	13	39	45	2	1
* 女人那話兒 (對白 8)	III	1	4	22	67	4	1

基數：所有 13-59 歲被訪者

樣本量 (607)

* 這些電影片段只向 18-59 歲被訪者出示 (樣本量：548)

* 少於 0.5%

續下頁



詳細結果 (電影檢查顧問小組的調查)



第一部份 – 對電影分級制的認識

這部份報告電影檢查顧問小組對現行電影分級制的認識，包括以下各項：

- 電影分級制度的認知
 - 電影分級制的正確認識
 - 影視處的主要職能
-

續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

對電影分級制度的認知

所有電影檢查顧問小組成員都知道電影分級制度的存在。

電影分級制的正確認識

與主要調查相似，顧問小組成員須從以下三組電影分級制度中，認出香港現行採用的制度：

1. 電影分級制 A

第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看

第 II 級影片 – 兒童不宜

第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看

2. 電影分級制 B

第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看

第 IIA 級影片 – 兒童不宜

第 IIB 級影片 – 青少年及兒童不宜

第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看

3. 電影分級制 C

第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看

第 IIA 級影片 – 兒童需由家長陪同觀看

第 IIB 級影片 – 青少年及兒童需由家長陪同觀看

第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看

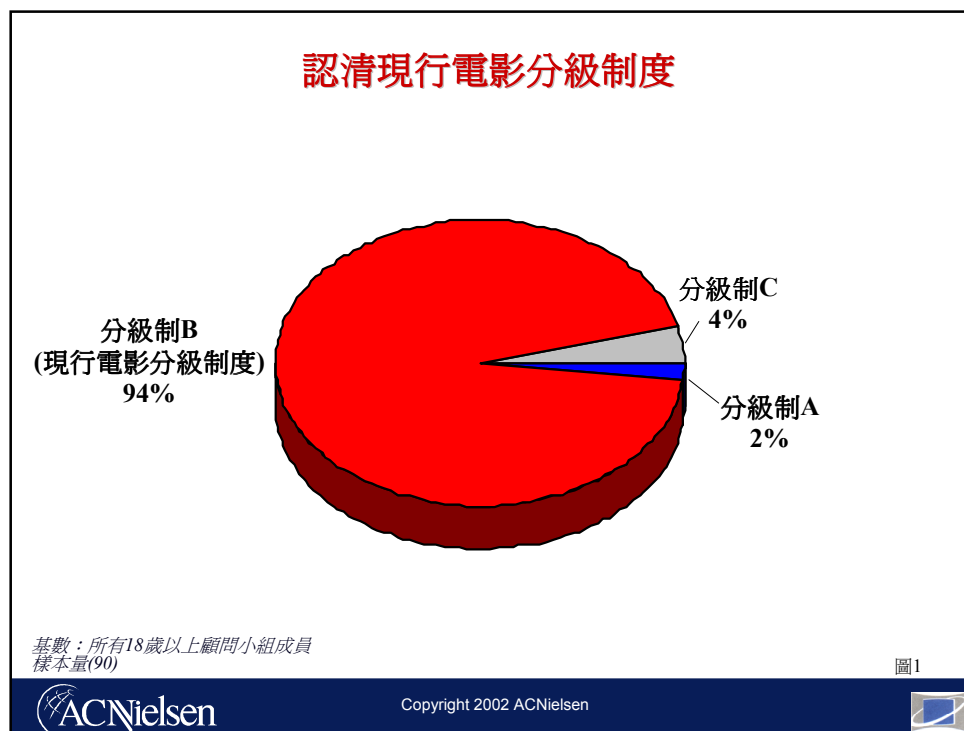
大部份的顧問小組成員都知道現行電影分級制度，有 94% 的正確地選擇電影分級制 B。但是，仍有少數成員不清楚現行的電影分級制度而錯誤地選擇了電影分級制 A(2%)及 C(4%)為現行的電影分級制。

(圖 1)

續下頁



第一部份 - 對電影分級制的認識 (續)



續下頁



第一部份 – 對電影分級制的認識 (續)

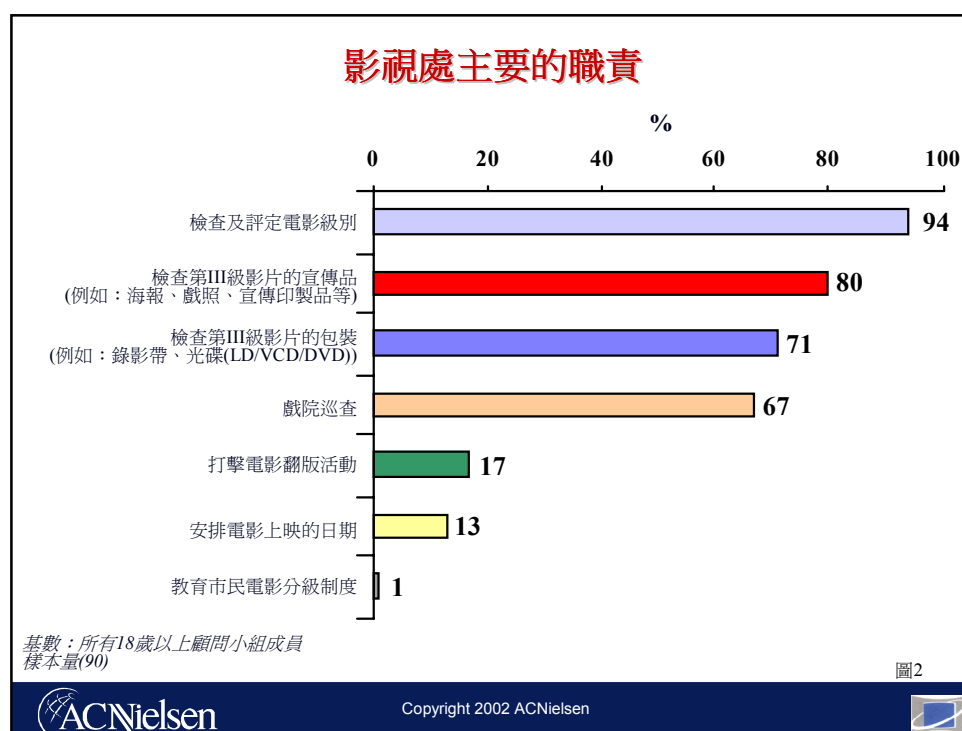
視影處的主要職能

大部份的顧問小組視影視處的主要職能為：

- 檢查及評定電影級別 (94%)
- 檢查第 III 級影片的宣傳刊物 (80%)
- 檢查第 III 級影片的包裝 (71%)
- 戲院巡查 (67%)

但是，有些顧問小組成員認為影視處也負責打擊翻版電影活動(17%)及安排電影上映的日期 (13%)，雖然這些工作並不在影視處職能範圍之內。

(圖 2)



續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見

這部份涵蓋顧問小組對現時電影分級制的意見，並包括以下和各項：

- 對現行電影分級制的接受程度
 - 是否已向公眾人士清楚解釋電影分級制的定義
 - 有效宣傳電影分級制的媒介
 - 第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度
 - 觀看第 III 級影片的最低年齡
 - 電影評級是否適宜由影視處執行
 - 比影視處更適合執行電影評級工作的機構
-

續下頁

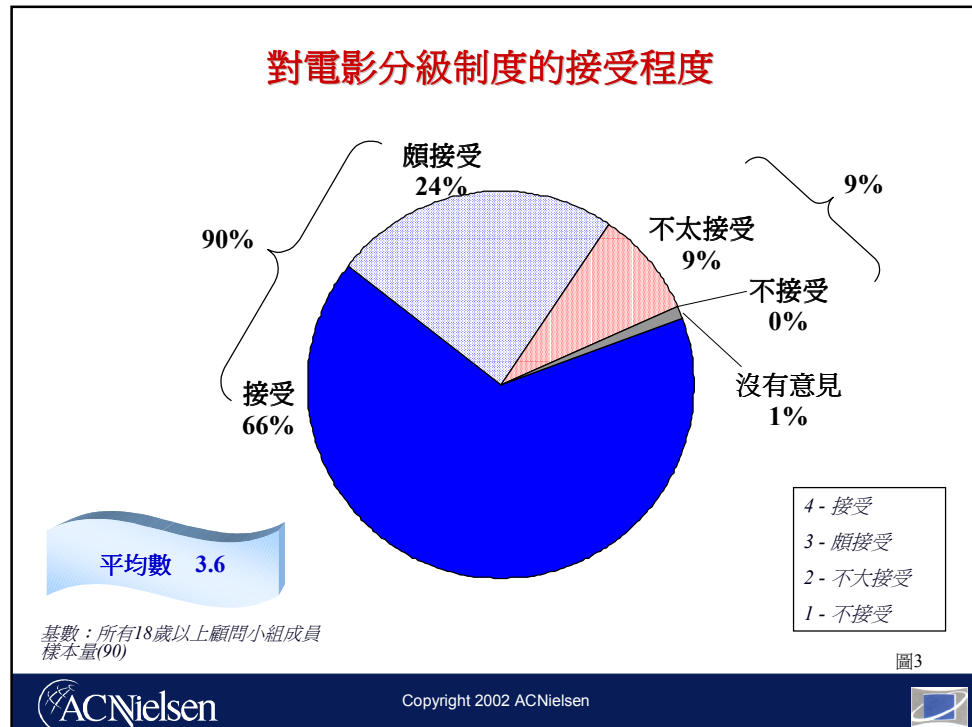


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

現行電影分級制的接受程度

絕大部份(90%)的顧問小組「接受」或「頗接受」現行的電影分級制，當中有 66%更「接受」現行的電影分級制。

(圖 3)



續下頁

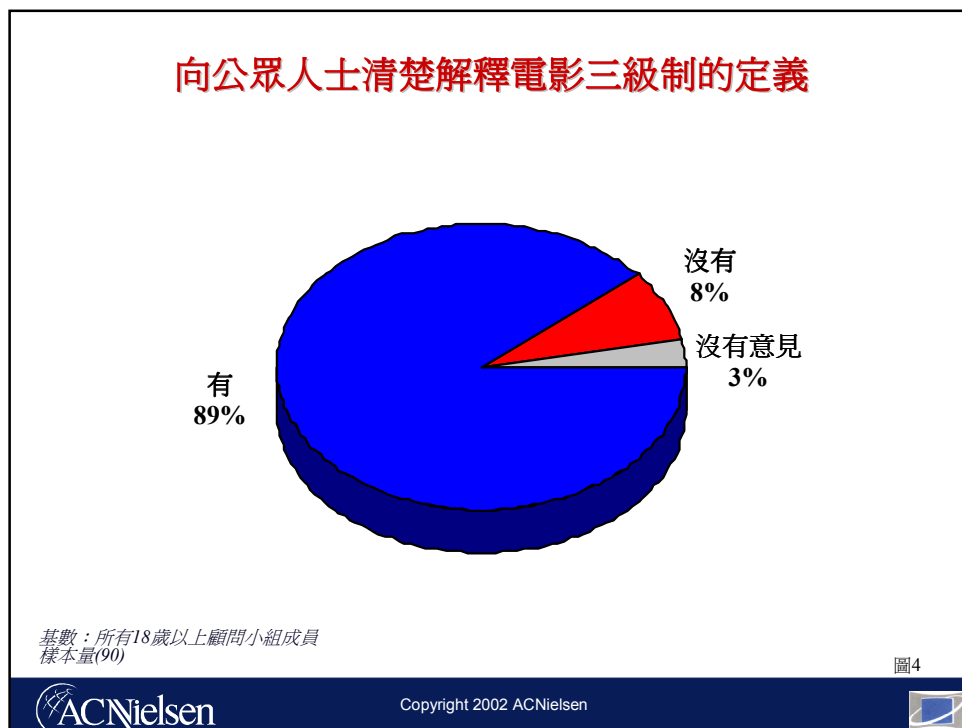


第二部份 – 對電影分級制的意見（續）

向公眾清楚解釋電影分級制的定義

89%的顧問小組認為影視處有清楚地向公眾人士解釋電影分級制，而少於一成(8%)的顧問小組則不認為如此。

(圖 4)



續下頁

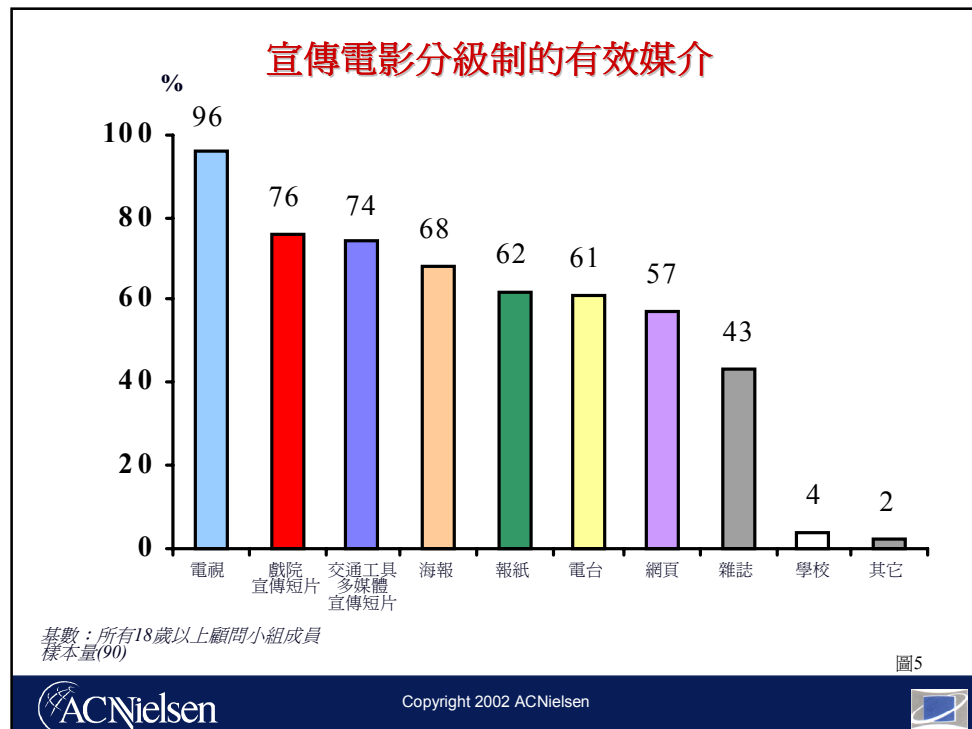


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

有效宣傳電影分級制的媒介

顧問小組認為電視(96%)是一個最可以有效地宣傳電影分級制度的媒介，其次是戲院宣傳短片(76%)、交通工具多媒體宣傳短片(74%)及海報(68%)。

(圖 5)



續下頁

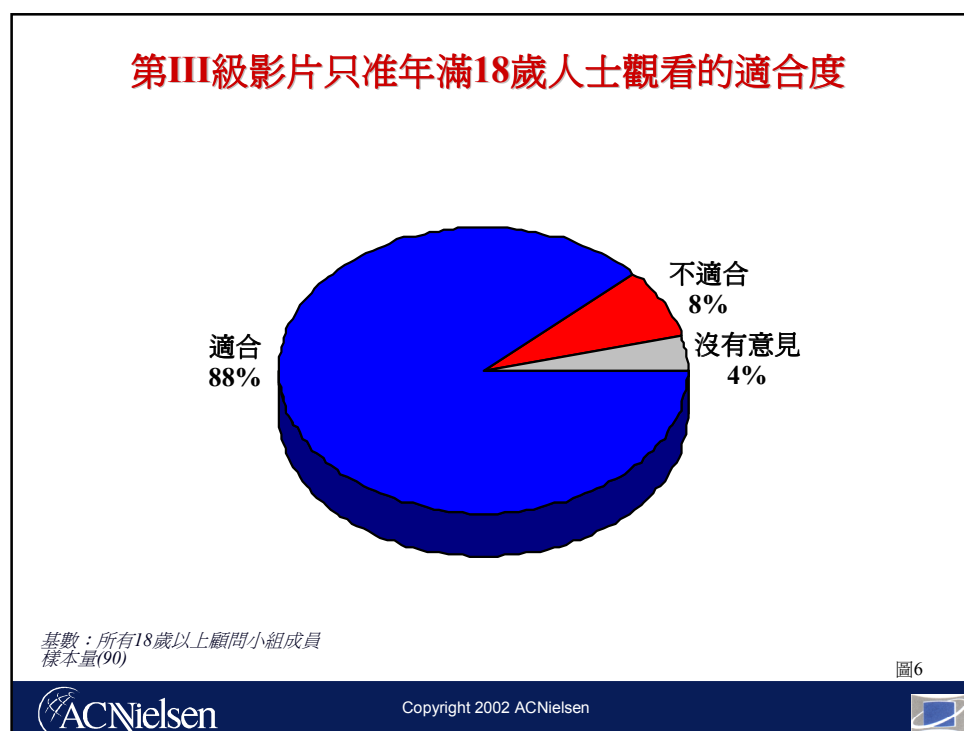


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度

九成(88%)的顧問小組成員認為現時的第 III 級影片的年齡限制定為 18 歲是適合的。

(圖 6)



續下頁

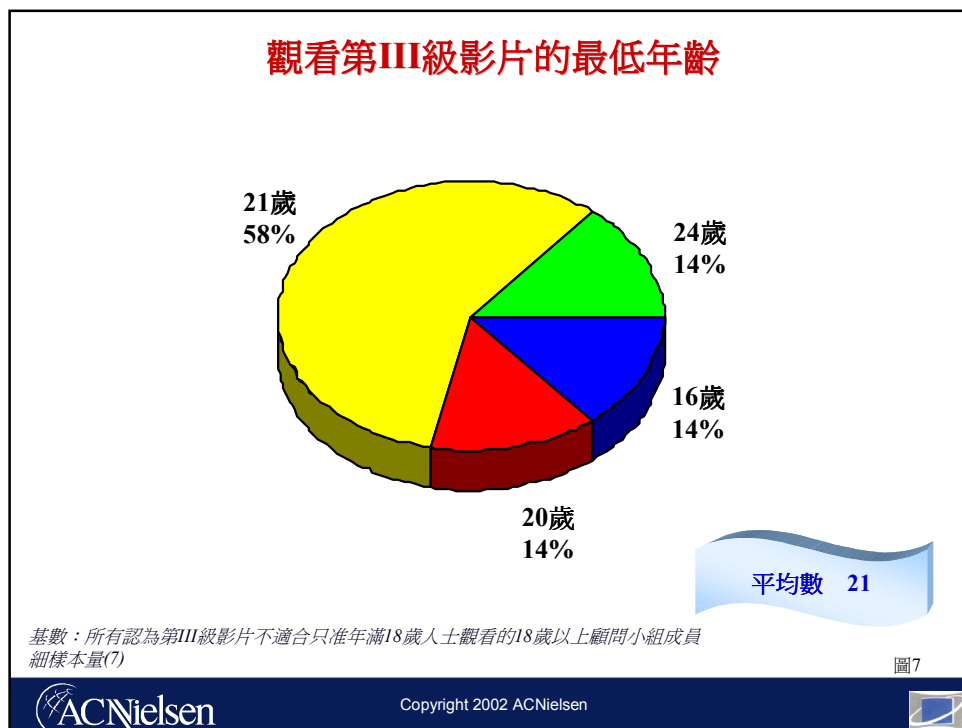


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

觀看第 III 級影片的最低年齡

在不同意現行第 III 級影片年齡限制的顧問小組成員(8%)當中，大部份提議一個較高的年齡限制，而此年齡限制的平均值為 21 歲。

(圖 7)



續下頁

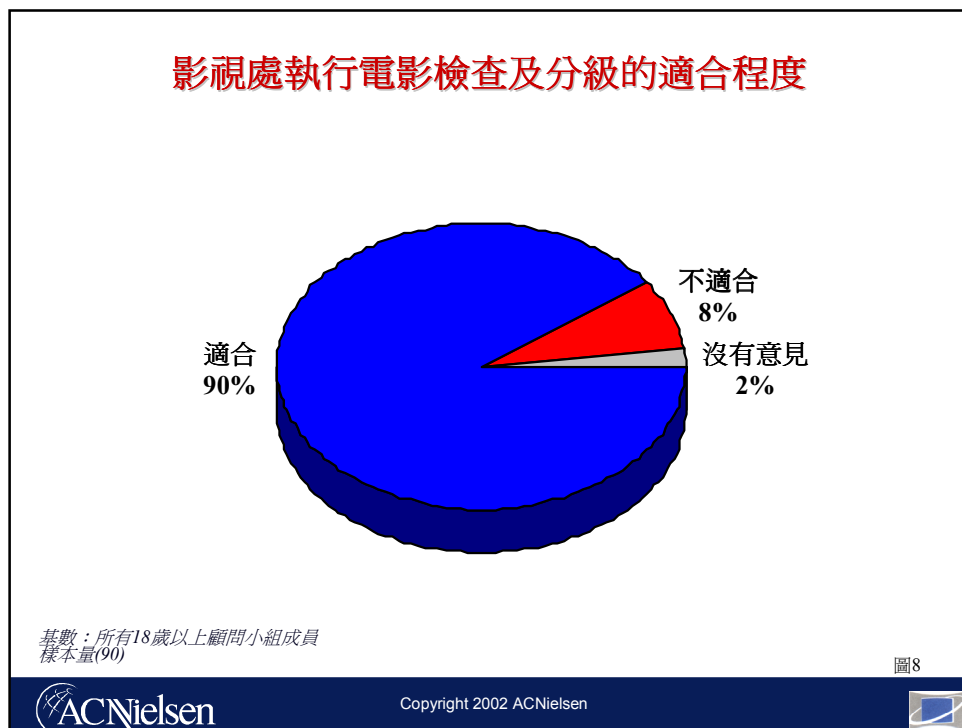


第二部份 – 對電影分級制的意見（續）

影視處執行電影評級的適合程度

90%的顧問小組認為電影評級是適宜由影視處執行，而 8%的成員則持相反意見。

(圖 8)



續下頁

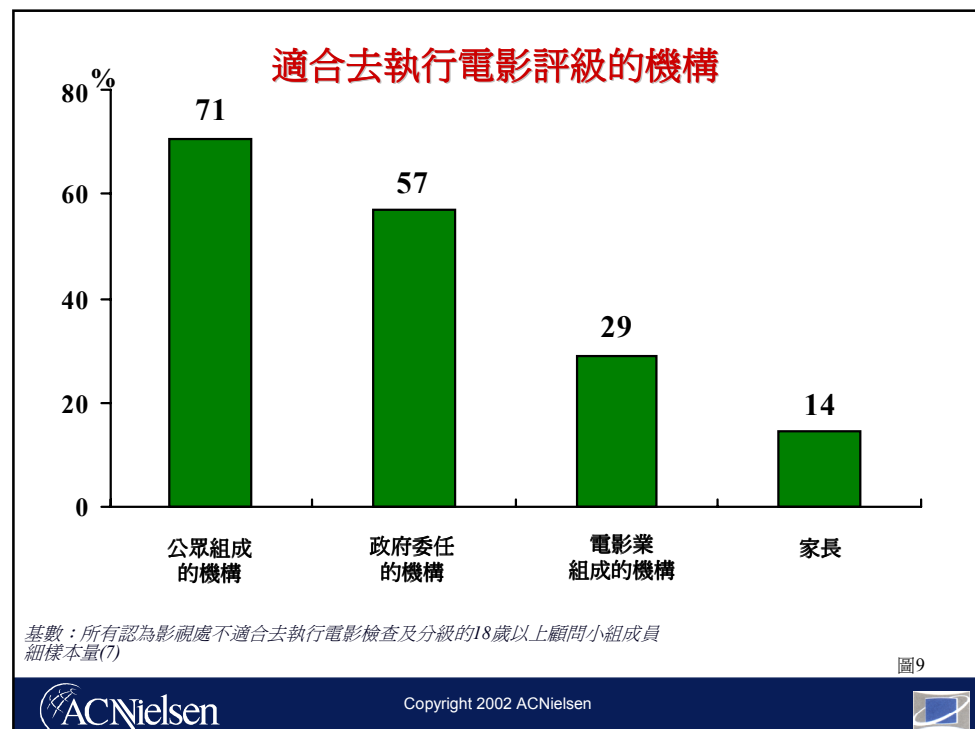


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

適合執行電影評級的機構

認為電影評級不適宜由影視處執行的顧問小組成員(8%)中，大部份認為民間組織(71%)及政府委任團體(57%)較影視處更適合執行此工作。一些顧問小組成員(29%)建議由電影業內團體執行。

(圖 9)



續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考

這部份報告顧問小組在選擇電影時會否參考電影分級制及此制度是否對公眾有幫助，並包括以下各項：

- 顧問小組在選擇電影時會否參考電影級別
- 在選擇電影時不參考電影級別的原因
- 顧問小組會否留意第 II 級電影細分
- 不注意第 II 級電影細分的原因
- 第 II 級電影細分對替兒童選擇電影時的幫助
- 影視處在其網頁上提供公映電影的分級資訊對觀眾選擇影片的幫助
- 在影視處網頁上所需要包括的電影分級資訊內容

續下頁

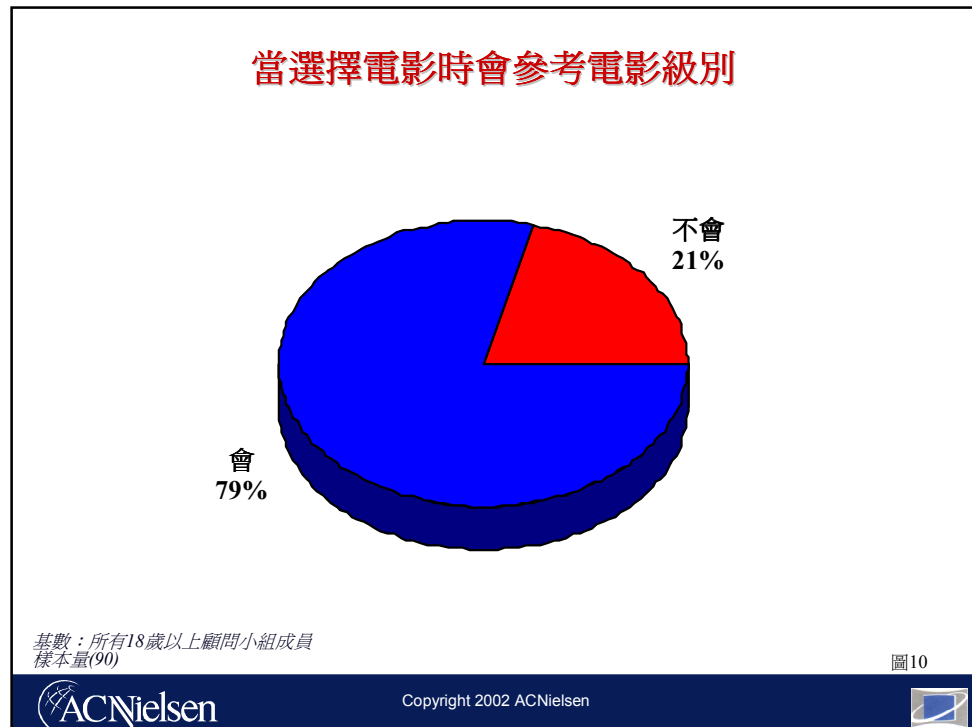


第三部份 - 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

選擇電影時會
參考電影級別

約有八成 (79%) 的顧問小組成員在選擇電影時會參考電影級別。

(圖 10)



續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

不參考電影級別的原因

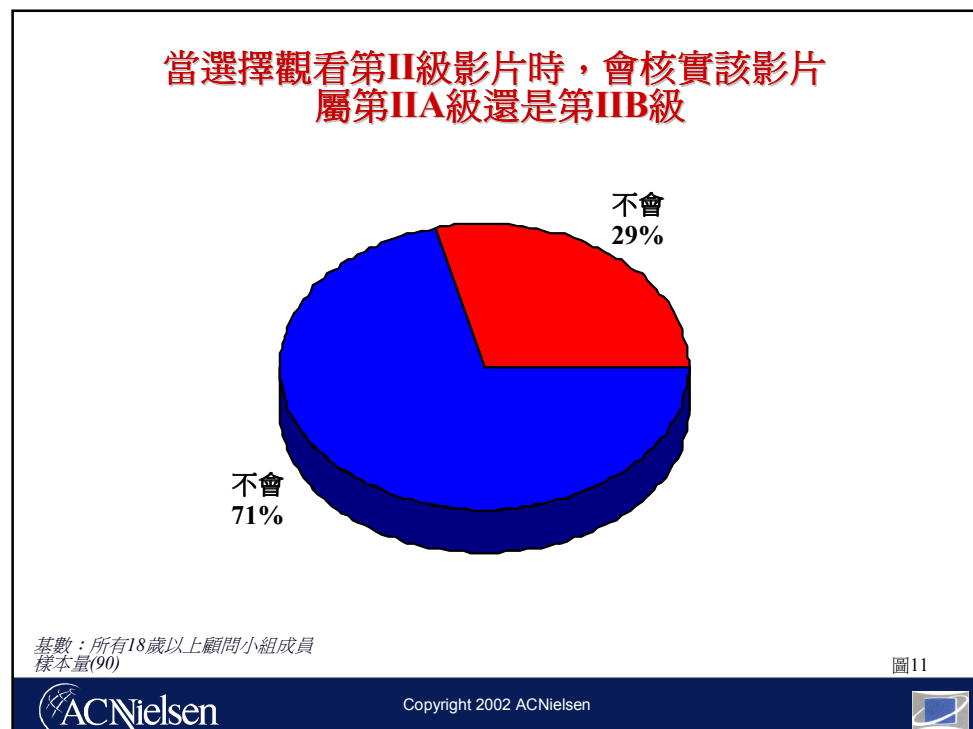
在選擇影片觀看時，那些顧問小組成員不參考電影級別，是因為他們認為電影級別不是選擇電影的因素(63%)。有 47%認為年齡已在 18 歲或以上，所以沒有需要考慮電影級別。

基數：所有在選擇電影時沒有參考電影級別的顧問小組成員
小樣本量 (19)

選擇電影時會注意該片是 IIA 級或 IIB 級電影

相對考慮影片所屬的三個級別(如前頁的 79%)，較少的顧問小組成員 (71%)表示他們在選擇觀看第 II 級影片時，會留意影片屬第 IIA 級還是第 IIB 級

(圖 11)



續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

不注意影片屬 第 IIA 級或第 IIB 級的原因

大部份的顧問小組成員不會留意該片是屬於 IIA 級還是 IIB 級的原因是他們不會與年齡在 18 歲以下的人士觀看第 II 級影片(54%)，所以他們沒有需要考慮影片級別。另一個主要原因是他們認為 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準分別不大(46%)。

其它原因如下：

不贊同影片分為 IIA 級及 IIB 級的分級制	15%
影片級別不是選擇影片的因素	8%
不清楚 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準	8%

基數：所有沒有留意影片屬 IIA 級或 IIB 級的顧問小組成員
細樣本量 (26)

續下頁

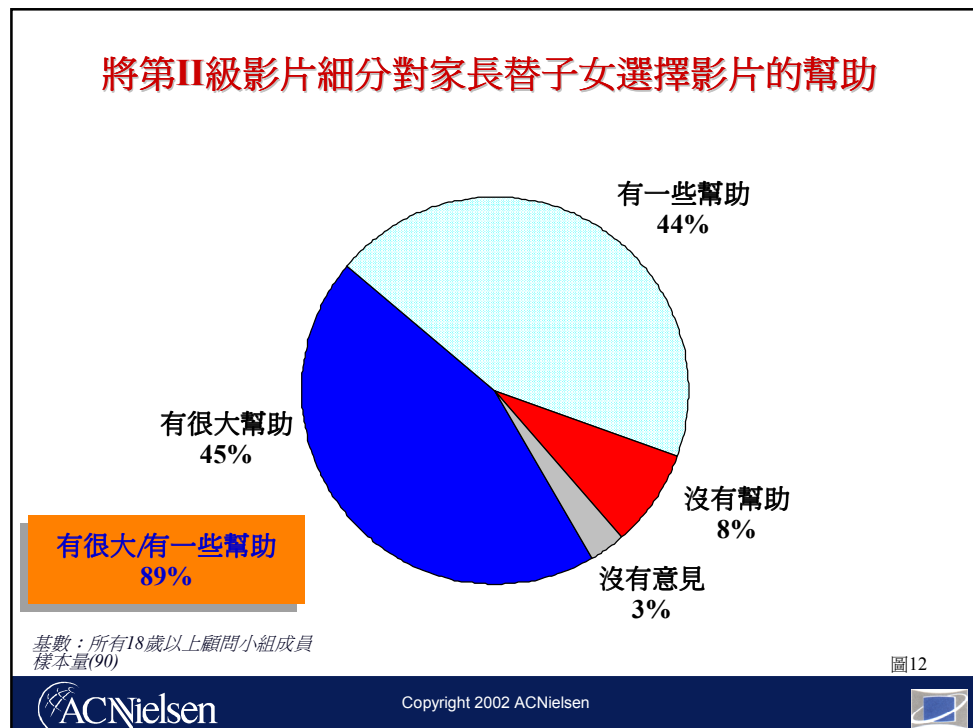


第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

將第 II 級影片
細分對家長替
子女選擇影片
的幫助

89%的顧問小組成員認為細分第 II 級影片有助家長替子女選擇影片時提供指引。只有 8%的成員認為細分第 II 級影片沒有幫助。

(圖 12)



續下頁

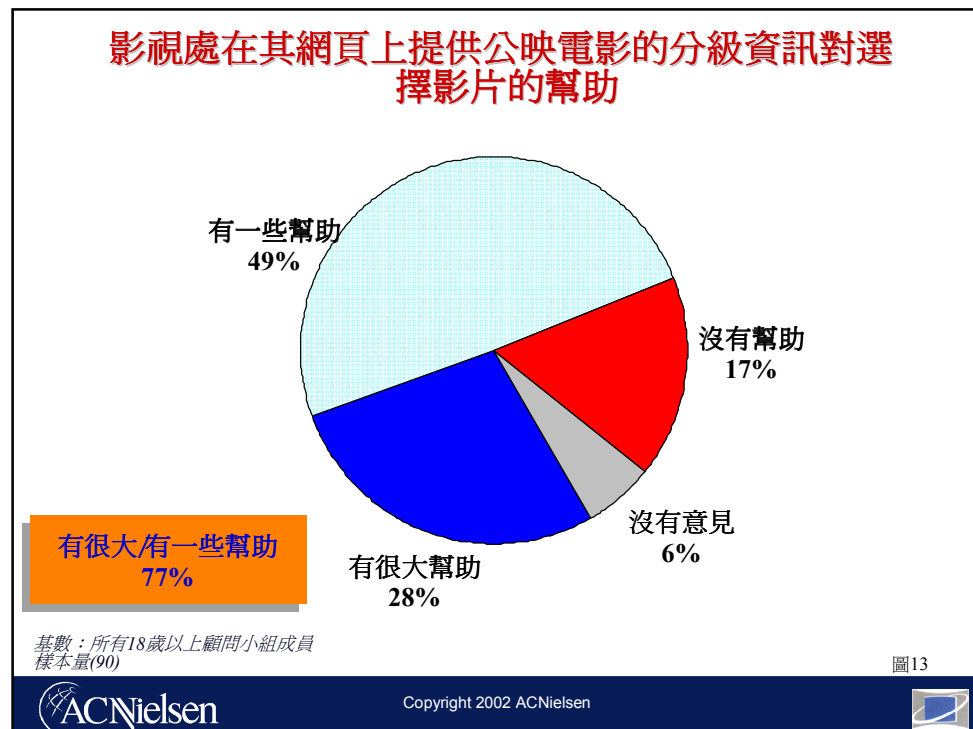


第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

影視處在其網頁上提供公映電影的分級資訊對觀眾選擇影片的幫助

超過四分之三(77%)的顧問小組成員認為如果影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助。17%卻持相反的意見。

(圖 13)



在影視處網頁上所需要包括的電影分級資訊內容

那些認為影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助的顧問小組成員表示需包括的內容有：

- 影片的級別(87%)
- 影片的中英文名稱(83%)
- 影片包含的色情或暴力等內容的程度(79%)
- 影片的语言及字幕語言(63%)
- 影片的片長(56%)

基數：所有認為影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助的顧問小組成員
樣本量 (70)

續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引

這部份詳述家長會否留意子女觀看影片的種類，並分作以下兩個範圍：

- 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片
 - 替年齡在 18 歲以下的子女選擇電影時對第 I 級或第 II 級電影的考慮
-

續下頁

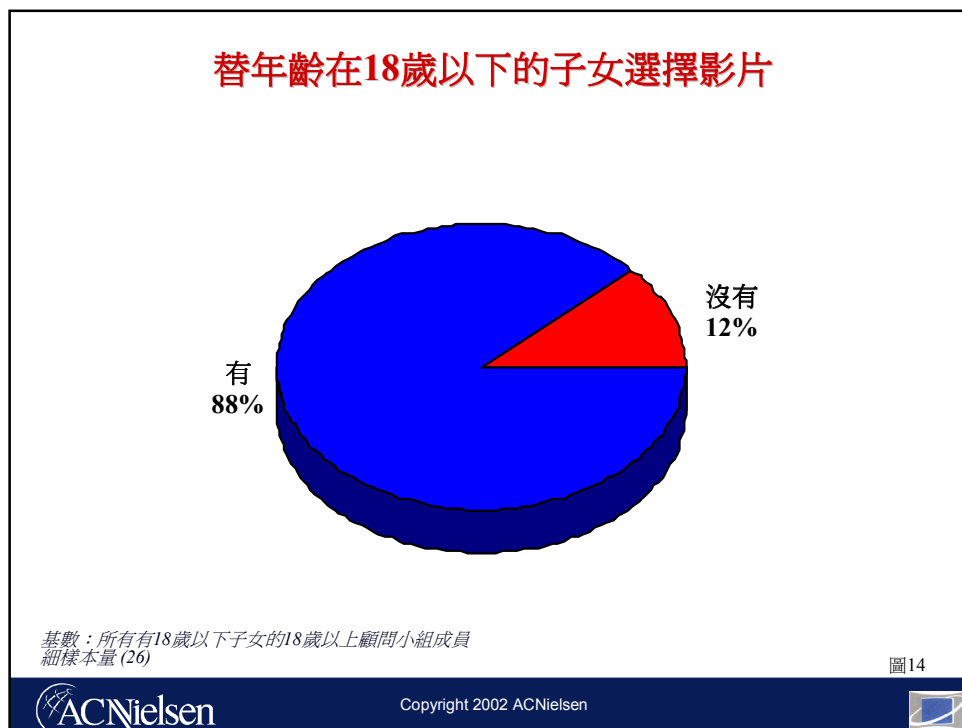


第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片

擁有年齡 18 歲以下子女的電顧問小組成員當中，接近九成(88%)有替年齡 18 歲以下的子女選擇影片。

(圖 14)



續下頁

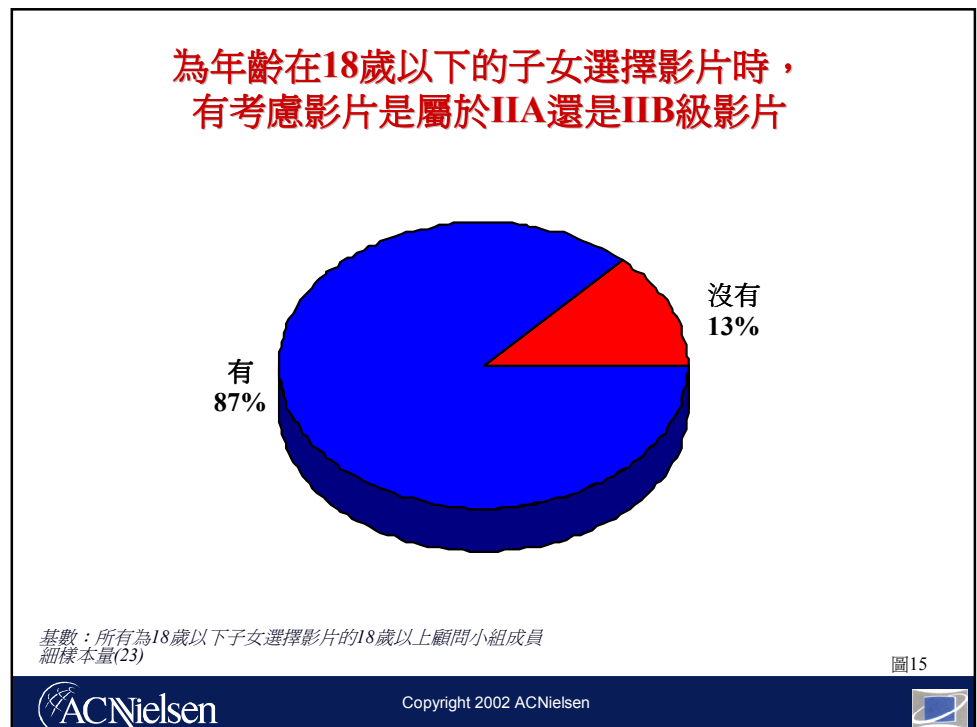


第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

替年齡在 18 歲以下的子女選擇電影時對第 I 級或第 II 級影片的考慮

絕大部份(87%)有年齡在 18 歲以下子女的顧問小組成員替這些子女選擇影片觀看時，會考慮影片是屬於第 IIA 級還是第 IIB 級影片。

(圖 15)



續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見

這部份報告詳細列明顧問小組成員對現時電影評級標準的意見，並包括以下範圍：

- 對現時電影評級標準的接受程度
- 對現時電影分級標準的意見（寬鬆或嚴緊）
- 對現時電影檢查尺度的意見（寬鬆或嚴緊）
- 對現時第 III 級影片片名的接受程度
- 對所選定的第 III 級影片片名的接受程度
- 對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度
- 對所選定的第 III 級影片的海報的接受程度
- 對現時第 III 級影片的包裝的接受程度
- 對所選定的第 III 級影片的包裝的接受程度
- 探討現時評級標準可改善的地方

續下頁

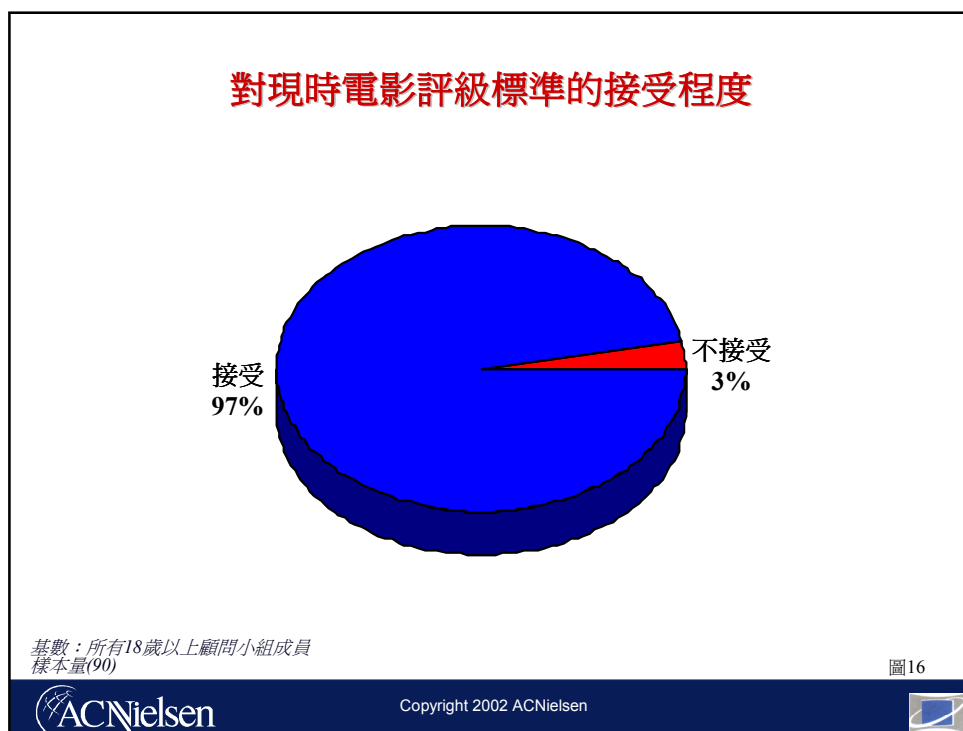


第五部份 – 對電影級標準的意見 (續)

對現時電影評級標準的接受程度

差不多所有 (97%) 的顧問小組成員接受現時電影評級標準。

(圖 16)



續下頁

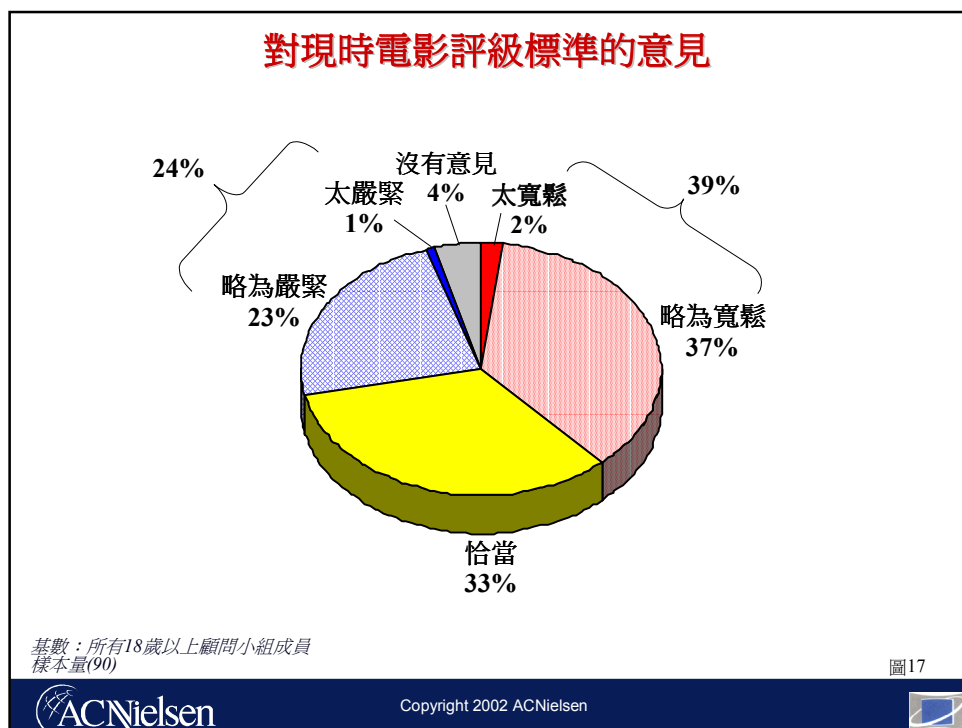


第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時電影分級標準的意見

顧問小組的成員對現行的電影評級標準有不同意見。較大部份的成員覺得現行的電影評級標準太寬鬆或略為寬鬆(39%)，而四分之一(24%)則認為是太嚴緊或略為嚴緊。33% 則認為恰當。

(圖 17)



續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現行評級標準的意見

顧問小組被問及對每一個級別影片有以下的描述或鏡頭，現行評級標準的鬆緊程度的意見：

- 虐待和暴力
- 恐怖和驚嚇
- 性愛和裸露
- 令人反感的對白
- 令人厭惡的行為
- 黑社會

第 I 級影片

大部份的成員認為如果第 I 級影片出現以上的鏡頭或描述，評級標準是太寬鬆。

第 IIA 級影片

較大部份的成員認為如果此類影片出現以上的鏡頭或描述，評級標準是略為寬鬆，但有較大部份成員表示在第 IIA 級影片出現性愛和裸露及黑社會的鏡頭或描述，評級標準是太寬鬆。

第 IIB 級影片

40%至 52%的成員認為如果第 IIB 級影片出現以上的鏡頭或描述，評級標準是恰當的。

第 III 級影片

約六成(56%至 63%)的成員認為如果第 III 級影片出現以上提及的鏡頭或描述，評級標準為恰當。

(表 1)

續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

表 1 對每一級別電影評級標準的意見

	太寬鬆 (%)	略為 寬鬆 (%)	恰當 (%)	略為 嚴緊 (%)	太嚴緊 (%)	沒有意見/ 不清楚 (%)
第 I 級影片						
(適合任何年齡人士觀看)						
黑社會的描述	52	13	28	4	2	-
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態的行為)	48	17	31	3	1	-
性愛和裸露鏡頭	48	14	32	2	2	1
虐待和暴力鏡頭	46	21	28	4	1	-
令人反感的對白	44	20	29	6	1	-
恐怖和驚嚇鏡頭	40	24	28	6	2	-
第 IIA 級影片						
(兒童不宜)						
性愛和裸露鏡頭	37	31	27	2	2	1
黑社會的描述	34	33	28	1	1	2
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態的行為)	32	34	28	1	2	2
虐待和暴力鏡頭	30	38	27	3	1	1
恐怖和驚嚇鏡頭	22	42	28	6	-	2
令人反感的對白	21	44	24	6	1	3
第 IIB 級影片						
(青少年及兒童不宜)						
黑社會的描述	14	30	43	8	1	3
虐待和暴力鏡頭	12	40	40	3	2	2
性愛和裸露鏡頭	12	34	40	7	3	3
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態的行為)	11	34	48	3	1	2
令人反感的對白	9	38	41	6	1	6
恐怖和驚嚇鏡頭	9	30	52	4	2	2
第 III 級影片						
(只准年滿 18 歲人士觀看)						
黑社會的描述	6	20	56	12	4	2
令人厭惡的行為 (例如：罪行、吸毒、變態的行為)	3	22	63	8	3	-
令人反感的對白	1	23	62	8	6	-
虐待和暴力鏡頭	1	30	56	10	3	-
性愛和裸露鏡頭	-	21	57	13	8	1
恐怖和驚嚇鏡頭	-	20	63	11	4	1

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁

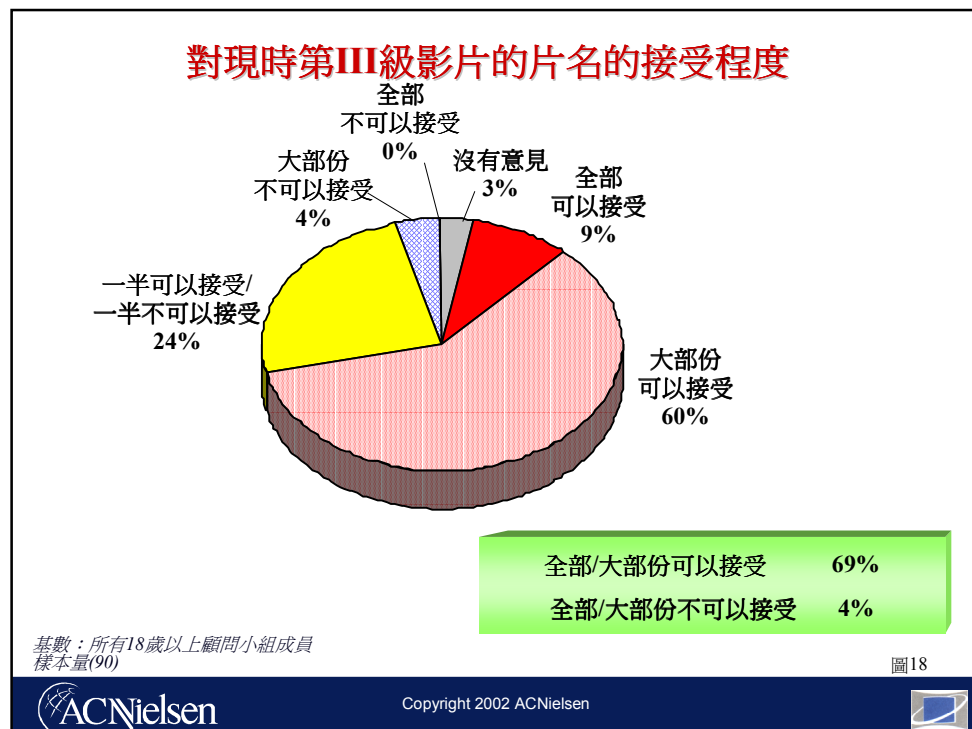


第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級影片片名的接受程度

對於現時第 III 級影片所採用的片名的接受程度是相當高。大部份(69%)的顧問小組成員認為全部或大部份片名可以接受，而四分之一認為一半可以接受，只有少數(4%)認為不能接受。

(圖 18)



續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級 影片片名的接 受程度

顧問小組成員的接受程度與影視處相約。有超過 60%的成員不接受不被影視處接納的電影片名。

	影視處 核准	可以接受	勉強 可以接受	不可以 接受	沒有意見
男人三十攞攞震	✓	64%	30%	6%	-
女人那話兒	✓	53%	38%	7%	2%
最後一滴也精彩	✓	41%	39%	20%	-
因乜差事跳跳跳	✓	39%	39%	19%	3%
濕透的紅底褲	✓	29%	40%	30%	1%
課外受精	✓	23%	51%	26%	-
毛媚巨乳天使	✓	23%	37%	39%	1%
巨乳舌交比賽	✗	14%	22%	63%	-
奶多淫不怪	✓	10%	31%	57%	2%
Fuck Me	✗	10%	17%	71%	2%
亂倫揸波七島	✗	9%	17%	74%	-
陰莖護士	✗	8%	23%	68%	1%

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁

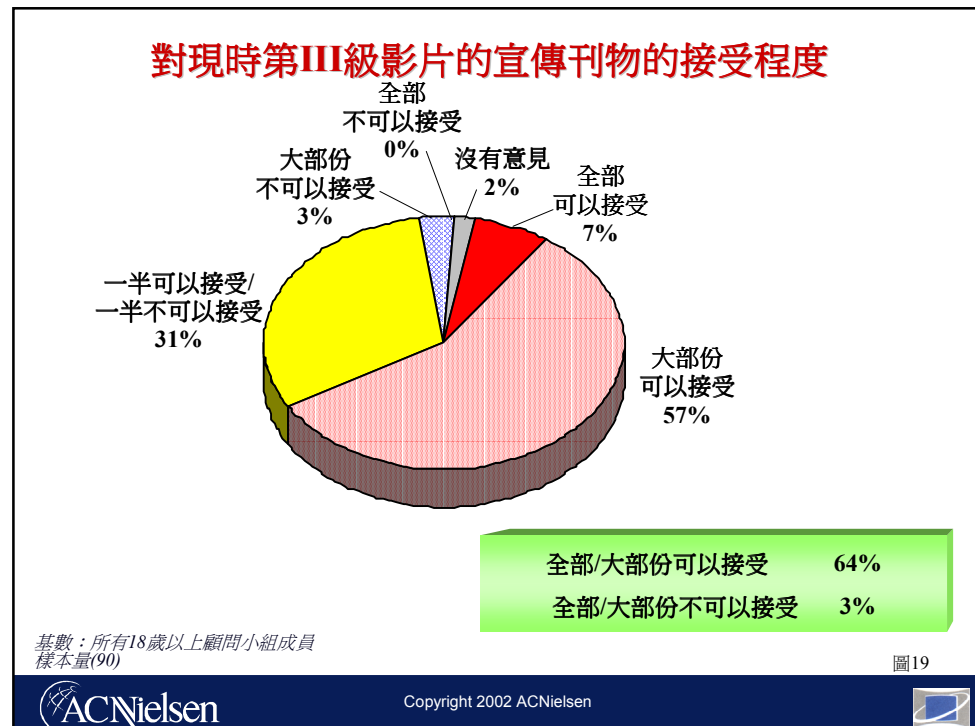


第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級影片宣傳刊物的接受程度

大部份的顧問小組成員接受所有或大部份第 III 級影片的宣傳刊物(64%)。另外有 31%接受一半的宣傳刊物。而只有非常少數(3%)的顧問小組成員表示大部份的宣傳刊物不可以接受。

(圖 19)



續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級 影片海報的接 受程度

顧問小組成員對影視處接納的第 III 級影片海報的接受程度很高。

但值得注意的是有一些不被影視處接納的海報卻被顧問小組成員接納。有 68% 的成員可以接受「愛的軀殼」在戲院大堂內公開陳列，而 47% 的成員可以接受「趕盡殺絕」在戲院大堂內公開陳列。

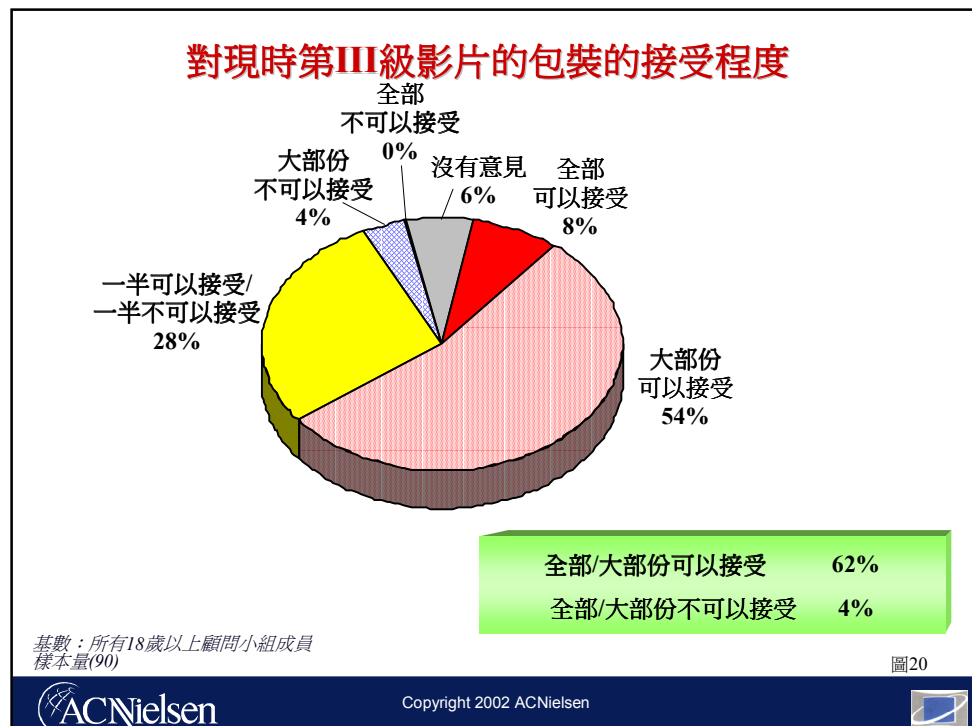
	影視處 核准	可以接受在戲院 或街道公開陳列	可以接受在 戲院大堂內 公開陳列	不宜公開 陳列	沒有意見
漂流慾室	✓	69%	31%	-	-
女人那話兒	✓	44%	39%	16%	1%
鐵男 I/II	✓	43%	49%	7%	1%
愛的色放	✓	42%	54%	3%	-
愛的軀殼	✗	23%	68%	8%	1%
趕盡殺絕	✗	8%	47%	46%	-

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)



對現時第 III 級
影片包裝的接
受程度

62%的顧問小組成員接受所有或大部份第 III 級影片的包裝，而另外有 28%認為有一半包裝是可以接受的。只有很少部份(4%)覺得大部份都不能接受。

(圖 20)

續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級電影包裝的接受程度

顧問小組成員的接受程度與影視處相約。在被影視處所核准的第 III 級電影包裝中，較大部份的顧問小組成員認為這些都是可以接受的(43%至76%)。而不獲影視處通過使用的 *Nice Body Gal's* 包裝，則被少過一半的成員接受。

雖然「死亡錄播」的包裝不獲影視處通過，但大部份(44%)的顧問小組成員認為這電影包裝是勉強可以接受的。

	影視處 核准	可以接受	勉強 可以接受	不可以 接受	沒有意見
不溶性侵犯	✓	76%	24%	-	-
晚孃	✓	73%	24%	2%	-
女人那話兒	✓	58%	30%	12%	-
滅門慘案之孽殺	✓	43%	39%	17%	1%
死亡錄播	✗	18%	44%	37%	1%
Nice Body Gal's	✗	12%	34%	52%	1%

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁



第五部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

可作改善的地方

六成(60%)的顧問小組成員提出現時分級制度及評級標準可作改善的地方可以歸類為評級標準、分級及其它。主要的建議有：

電影審查	32%
應該更嚴緊地執行電影審查	6%
應該更嚴緊地執行第 IIA 級影片的審查	3%
對第 III 級影片的評級應該寬鬆一點	3%
電影審查太嚴緊	3%
對第 II 級影片的評級應該寬鬆一點	3%
分級	23%
第 IIA 級及第 IIB 級影片沒有明顯分別，可以合併一起	6%
將第 III 級電影細分作第 IIIA 級及 IIIB 級/ 在第 III 級上加更多級別	3%
不宜公映描述同性戀/亂倫關係的電影	3%
其它	11%
不應在電影中宣傳令人反感的對白及描述黑社會、暴力及色情	3%

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級

這部份報告顧問小組與影視處的評級標準，其中包括以下事項：

- 被揀選電影片段的建議評級
 - 描述個別電影主題的建議評級
 - 認同個別電影主題的建議評級
 - 被選電影對白的建議評級
-

續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級（續）

被揀選電影片段及對白的建議評級

調查向顧問小組放映了 30 個由影視處揀選的電影片段，其中作以下分類：

- 5 段有關暴力的電影片段
- 4 段有關暴力動畫的電影片段
- 5 段有關恐怖和驚嚇的電影片段
- 10 段有關性愛和裸露的電影片段
- 3 段有關性愛暴力的電影片段
- 3 段有關令人厭惡的行為及黑社會的電影片段

暴力

在 5 段電影選片中：

- 有四段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較嚴緊的級別；
- 有一段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較寬鬆的級別。

暴力動畫

在 4 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的顧問小組成員評為與影視處相同的級別；
- 有三段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較嚴緊的級別。

恐怖和驚嚇

在 5 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的顧問小組成員評為與影視處相同的級別；
- 有四段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較嚴緊的級別。

續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級（續）

被揀選電影片段及對白的建議評級（續）

性愛和裸露

在 10 段電影選片中：

- 有三段被較大比例的顧問小組成員評為與影視處相同的級別；
- 有五段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較嚴緊的級別；
- 有二段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較寬鬆的級別。

性愛暴力

在 3 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的顧問小組成員評為與影視處相同的級別；
- 有二段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較嚴緊的級別。

令人厭惡的行為及黑社會

在 3 段電影選片中：

- 有一段被較大比例的顧問小組成員評為與影視處相同的級別；
- 有二段被較大比例的顧問小組成員評為比影視處較寬鬆的級別。

整體來說，顧問小組成員的所建議的評級比影視處的評級嚴緊，在這 30 個電影片段中，有 20 段電影片段被顧問小組成員評定為比影視處較嚴緊的級別。只有 7 段與影視處的評級相同及 3 段比影視處較寬鬆。

(表 2)

續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

表 2 對選出播放電影片段的建議評級

	影視處						
	評級	第 I 級 (%)	第 IIA 級 (%)	第 IIB 級 (%)	第 III 級 (%)	不宜公映 (%)	不明白 (%)
暴力							
瘦身男女(片段 1)	IIA	-	13	42	43	1	-
大逃殺(片段 5)	III	-	1	6	42	51	-
切膚之愛(片段 8)	III	20	20	9	19	32	-
非常小特務(片段 14)	I	10	32	39	17	1	1
野獸之瞳(片段 21)	IIB	2	6	29	51	12	-
暴力動畫							
生化危機 4D 超感官之旅(片段 3)	III	-	11	28	44	17	-
花木蘭(片段 7)	I	26	21	3	21	28	1
人狼(片段 12)	IIB	-	17	40	40	3	-
魔法阿媽(片段 23)	IIA	22	21	8	19	28	2
恐怖和驚嚇							
醫盡女人心(片段 6)	IIB	3	4	30	47	16	-
沉默的殺機(片段 11)	III	-	17	18	36	28	2
殺手阿一(片段 20)	III	-	1	6	38	56	-
盜墓者羅拉(片段 26)	IIA	-	16	26	28	26	6
聖誕怪傑(片段 29)	I	11	44	24	16	3	1
性愛和裸露							
忠貞(片段 2)	IIB	-	4	10	54	31	-
少男心事(片段 10)	III	-	2	7	64	27	-
發電俏嬌娃(片段 13)	III	7	19	22	44	3	4
偷窺(片段 15)	III	-	-	-	53	47	-
與查理斯午餐(片段 18)	IIA	-	9	31	44	16	-
偷窺(片段 22)	III	23	18	3	26	27	3
我的第一次(片段 25)	III	-	2	4	59	34	-
沒有最後一課(片段 27)	IIA	3	19	31	47	-	-
洗澡(片段 28)	I	11	20	24	42	2	-
偷窺(片段 30)	III	-	3	2	43	50	1
性愛暴力							
漂亮媽媽(片段 4)	I	1	12	52	29	6	-
殺手阿一(片段 17)	III	-	1	13	60	24	1
花橋榮記(片段 19)	IIA	1	10	50	38	1	-
令人厭惡的行為及黑社會							
知法犯法(片段 9)	IIB	-	9	43	38	10	-
三輪車伕(片段 16)	IIB	1	26	40	28	6	-
毒網(片段 24)	IIB	-	9	40	38	13	-

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)



續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級（續）

描述不同電影
主題的建議評
級

總括來說，顧問小組對所有描述的主題有更嚴緊的評級標準。那些描述人與屍體進行性行為及描述人與動物進行性行為的電影更被評定為不宜公映。

(表 3)

續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

表 3 對電影所描述主題的建議評級

主題	第 I 級 (%)	第 IIA 級 (%)	第 IIB 級 (%)	第 III 級 (%)	不宜公映 (%)	不明白 (%)
A. 涉及未成年人士的描寫						
描述未成年人士的性行為	-	-	17	51	32	-
描述未成年人士參與黑社會	1	1	37	46	14	1
描述未成年人士參與犯罪活動	1	4	41	42	10	1
B. 涉及成年人士的描寫						
描述性行為	-	3	20	77	-	-
描述婚前性行為及開放的性觀念	-	3	28	64	3	1
描述賣淫活動	-	2	24	70	3	-
描述性侵犯或強姦	-	-	9	77	14	-
描述神職人員或出家人進行性行為	-	1	11	64	23	-
描述變童癖	-	1	6	52	40	1
描述亂倫關係	-	-	6	59	36	-
描述特殊性癖好，如性虐待、戀物癖	-	-	2	26	72	-
描述人與屍體進行性行為	-	-	2	26	73	*
描述人與動物進行性行為	-	*	4	36	72	-
描述黑社會活動	1	2	26	62	9	-
描述濫用毒品及危險藥物	2	3	33	47	14	-

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁



第六部份 – 被選電影片段及對白的建議評級 (續)

被選電影片段及對白的建議評級

調查向顧問小組成員放映了 10 段由影視處揀選的電影對白，並要求他們對那些片段進行建議評級。片段包括：

- 粗俗語句
- 與性有關的語句

在 6 段粗俗語句的對白片段中，

- 有四段被較大比例的顧問小組評為與影視處相同的級別；
- 有二段被較大比例的顧問小組評為比影視處較嚴緊的級別。

在 4 段與性有關的對白片段，

- 有一段被較大比例的顧問小組評為與影視處相同的級別；
- 有三段被較大比例的顧問小組評為比影視處較嚴緊的級別。

(表 4)

表 4 被選電影對白的建議評級

	視處評級	第 I 級 (%)	第 IIA 級 (%)	第 IIB 級 (%)	第 III 級 (%)	不宜公映 (%)	不明白 (%)
<u>粗俗語句</u>							
少林足球 (對白 2)	IIB	-	21	54	24	-	-
壯志潛龍 (對白 3)	IIA	1	19	59	21	-	-
童黨 (對白 4)	III	-	3	33	54	-	-
洗澡 (對白 7)	I	13	39	42	4	-	1
一一 (對白 9)	IIA	9	42	42	3	3	-
毒王 (對白 10)	IIB	-	18	52	29	1	-
<u>與性有關污言穢語</u>							
隔窗友緣 (對白 1)	IIA	-	6	43	49	1	1
情迷大話王 (對白 5)	IIA	1	16	51	31	1	-
真心男女 (對白 6)	IIB	-	13	34	49	3	-
女人那話兒 (對白 8)	III	-	4	20	70	6	-

基數：所有 18 歲以上顧問小組成員
樣本量 (90)

續下頁



詳細結果 (電影觀眾的調查)



第一部份 – 電影分級制的認識

這部份報告電影觀眾對現行電影分級制的認識，並分作以下四個範圍：

- 電影分級制度的認知
 - 電影分級制是否分作第 I、IIA、IIB 及 III 級
 - 電影分級制的正確認識
 - 影視處的主要職能
-

續下頁

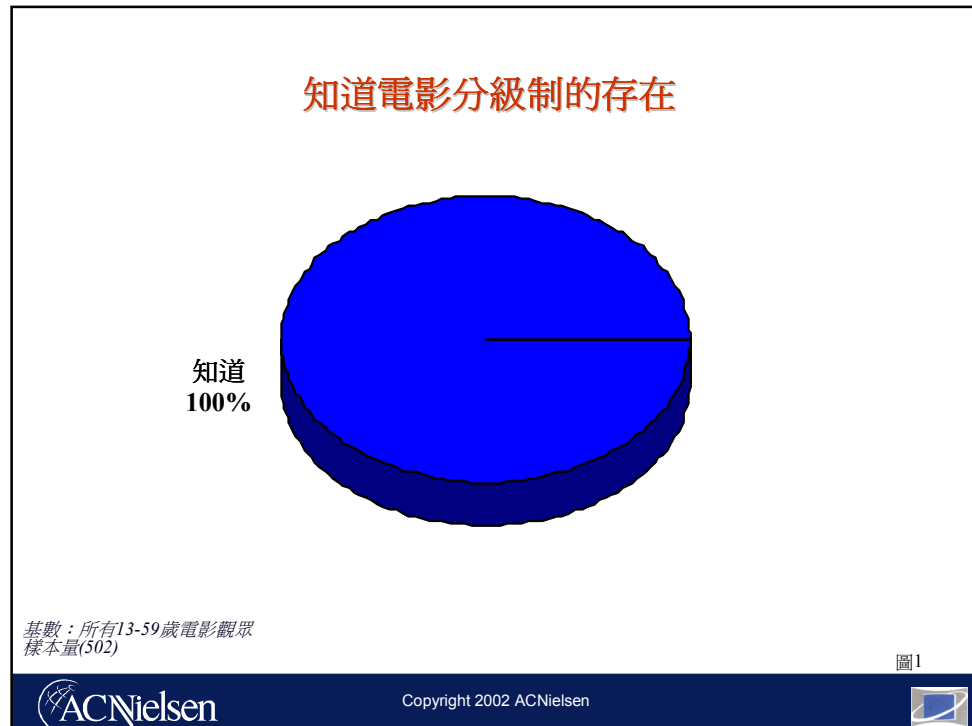


第一部份 - 電影分級制的認識 (續)

對電影分級制度的認知

所有(100%)電影觀眾都知道電影分級制度的存在。

(圖 1)



續下頁



第一部份 – 電影分級制的認識 (續)

電影分級是否
分作第 I、IIA、
IIB 及 III 級

接近所有的 (98%)電影觀眾知道電影分級制度被分作第 I、IIA、IIB 及 III 級。

(圖 2)

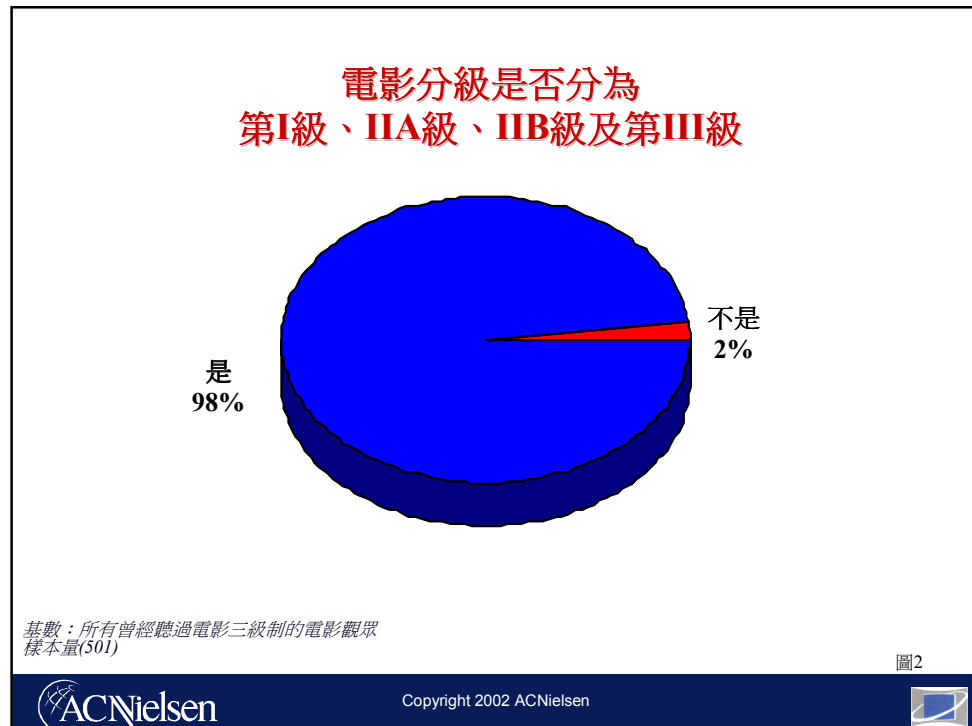


圖2



續下頁



第一部份 – 電影分級制的認識 (續)

電影分級制的認識

訪問員向知道有電影分級制的電影觀眾讀出形容每一個級別的告示，並要求他們確認每一個告示是否屬現行電影分級制內的級別。所有(100%)的電影觀眾認識第 I 級及第 III 級的內容，而對第 IIA(92%)及 IIB 級(95%)的認識則較少。

(圖 3)

對電影級別的認識	
	正確答案 %
第I級影片-適合任何年齡人士觀看	100
第IIA級影片-兒童不宜	92
第IIB級影片-青少年及兒童不宜	95
第III級影片-只准年滿18歲人士觀看	100

基數：所有曾經聽過電影三級制的電影觀眾
樣本量(501)

ACNielsen Copyright 2002 ACNielsen

圖3

續下頁



第一部份 – 電影分級制的認識 (續)

視影處的主要職能

超過七成的電影觀眾知道影視處的主要職能：

- 檢查及評定電影級別 (88%)
- 檢查第 III 級影片的宣傳刊物 (86%)
- 檢查第 III 級影片的包裝 (81%)
- 戲院巡查 (71%)

約有一半的電影觀眾覺得影視處也負責打擊翻版電影活動(55%)及安排電影上映的日期 (48%)，雖然這些工作並不在影視處職能範圍之內。

(圖 4)

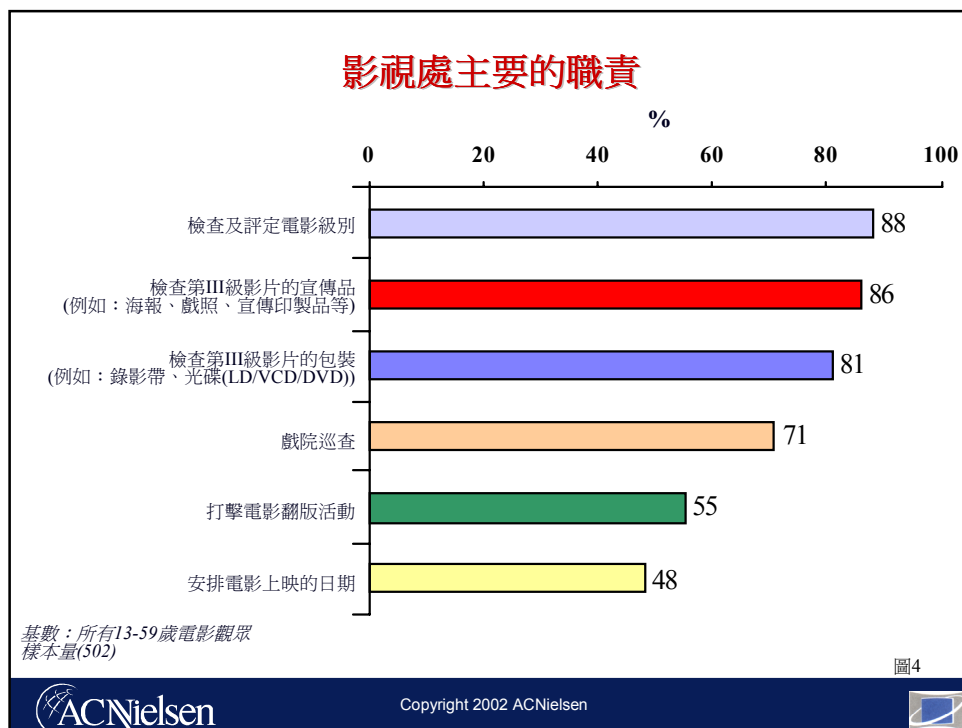


圖4

續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見

這部份涵蓋電影觀眾對現時電影分級制的意見，並包括以下事項：

- 對現行電影分級制的接受程度
 - 是否已向公眾人士清楚解釋電影分級制的定義
 - 有效宣傳電影分級制的媒介
 - 第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度
 - 觀看第 III 影片的最低年齡
 - 電影評級是否適宜由影視處執行
 - 比影視處更適合執行電影評級工作的機構
-

續下頁

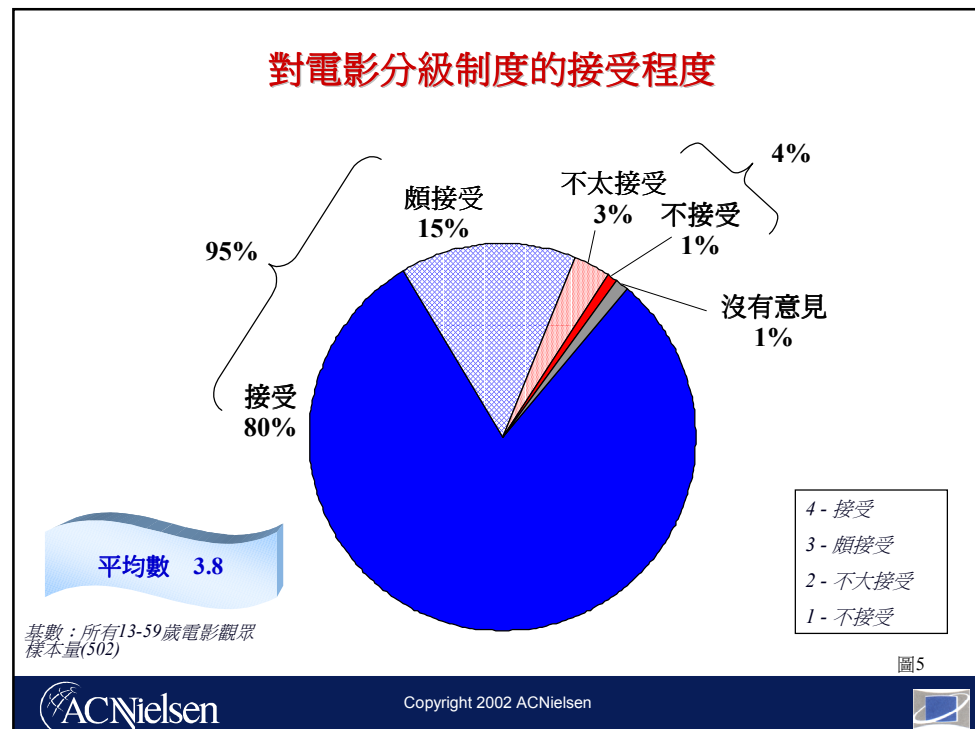


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

現行電影分級制的接受程度

大部份(95%)知道有電影分級制度的電影觀眾「接受」或「頗接受」此制度，當中有 80%更稱「接受」現行的電影分級制。只有非常少數(4%)的電影觀眾不接受此制度。

(圖 5)



續下頁

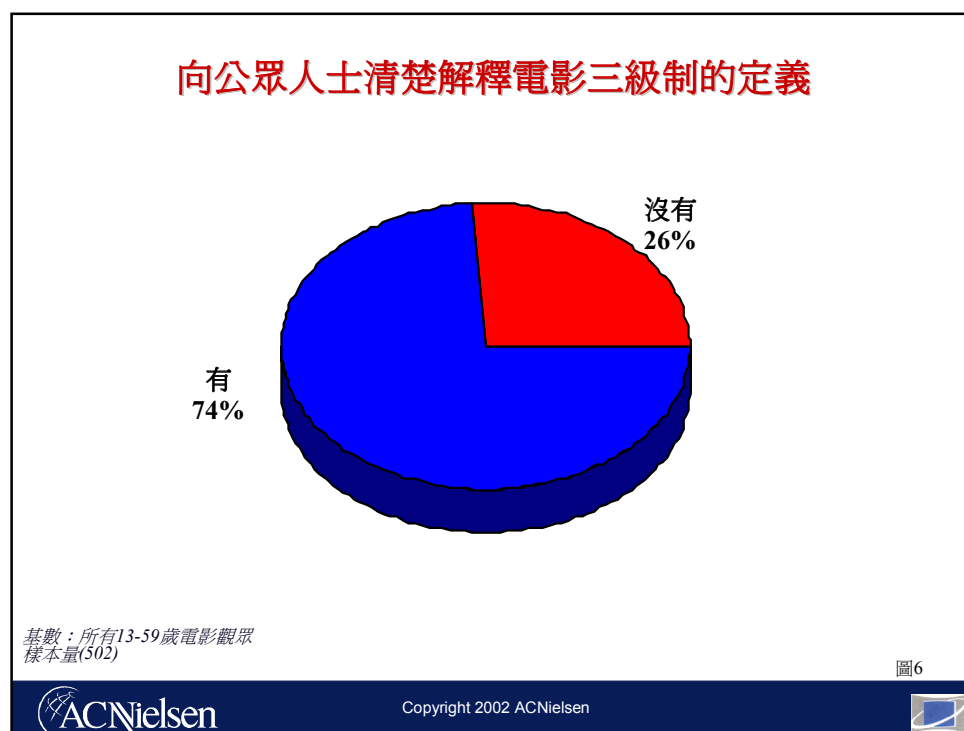


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

向公眾清楚解釋電影分級制的定義

大約四分之三(74%)的電影觀眾認為影視處已有清楚地向公眾解釋電影分級制度，但 26%的電影觀眾則不認為如此。

(圖 6)



續下頁

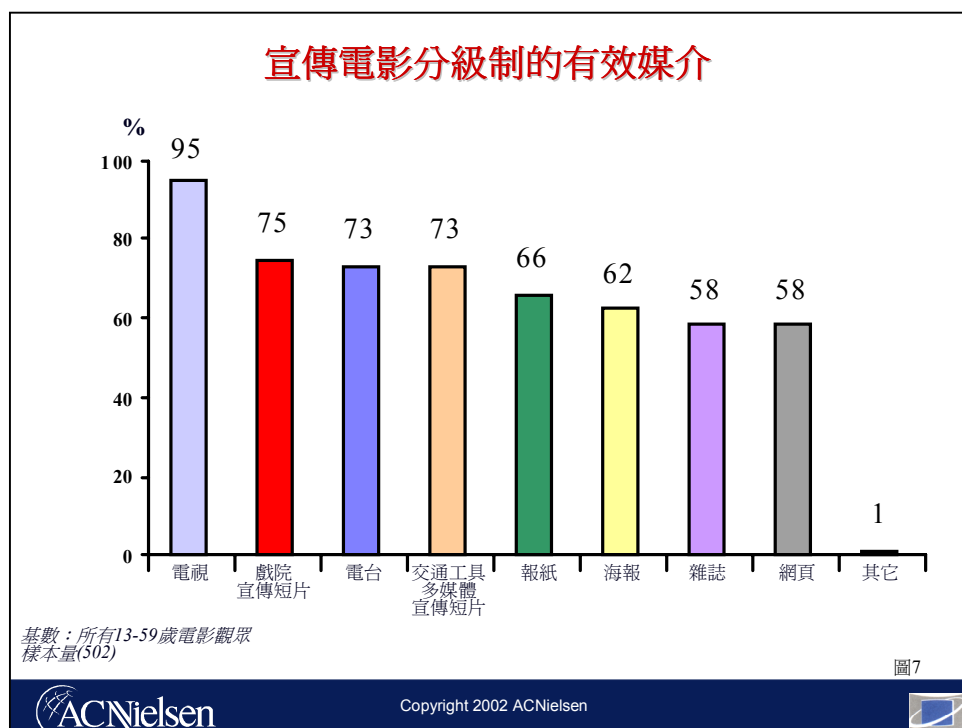


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

有效宣傳電影分級制的媒介

大部份(95%)的電影觀眾表示電視是一個可以有效地宣傳電影分級制度的媒介，其次是戲院宣傳短片(75%)、電台(73%)及交通工具多媒體宣傳短片(73%)。

(圖 7)



續下頁

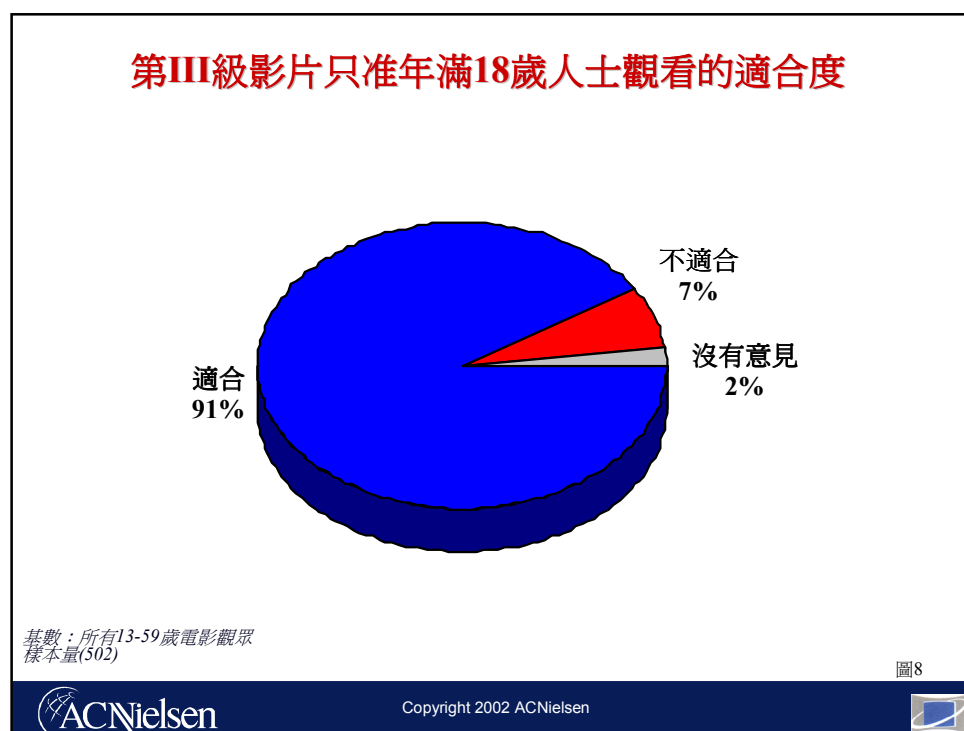


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看的適合程度

91%的電影觀眾認為現時只容許年齡 18 歲或以上的人士觀看第 III 級電影是適宜的做法。只有少部份(7%)持相反的意見。

(圖 8)



續下頁



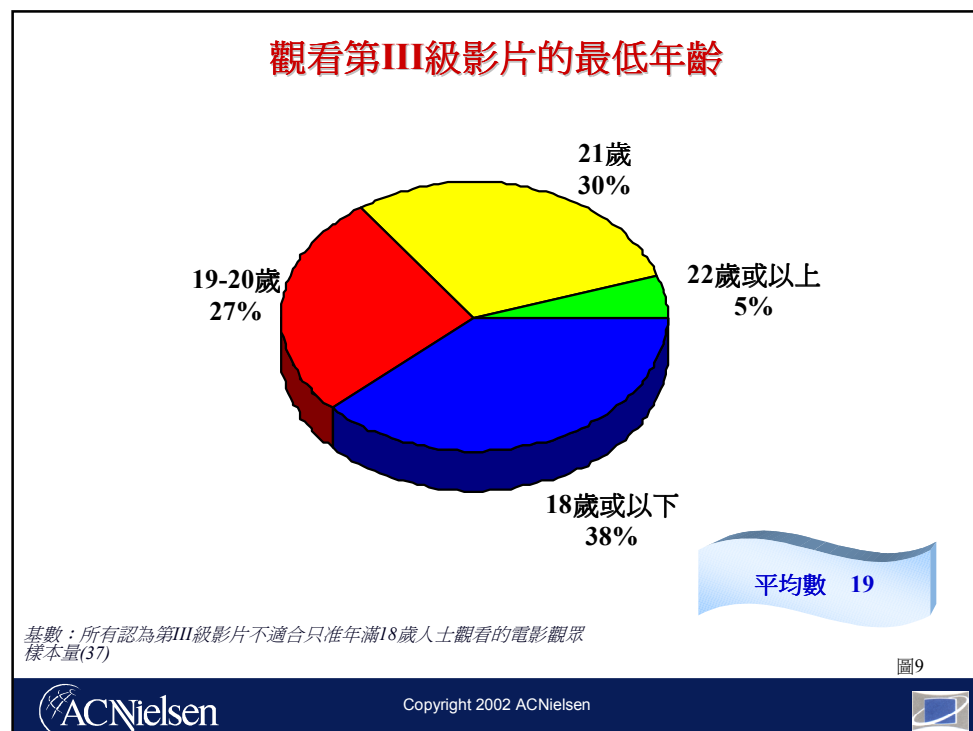
第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

觀看第 III 級影片的最低年齡

那些不同意現行第 III 級影片年齡限制的電影觀眾被問及他們所建議的最低年齡限制。相對地較多電影觀眾建議較嚴緊的年齡限制(62%建議限制在 19 歲或以上)。

但是，多於三分之一(38%)的電影觀眾建議調低限制至 18 歲以下。

(圖 9)



續下頁



第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

影視處執行電影評級的適合程度

極大部份(94%)的電影觀眾認為電影評級適宜由影視處執行。

(圖 10)

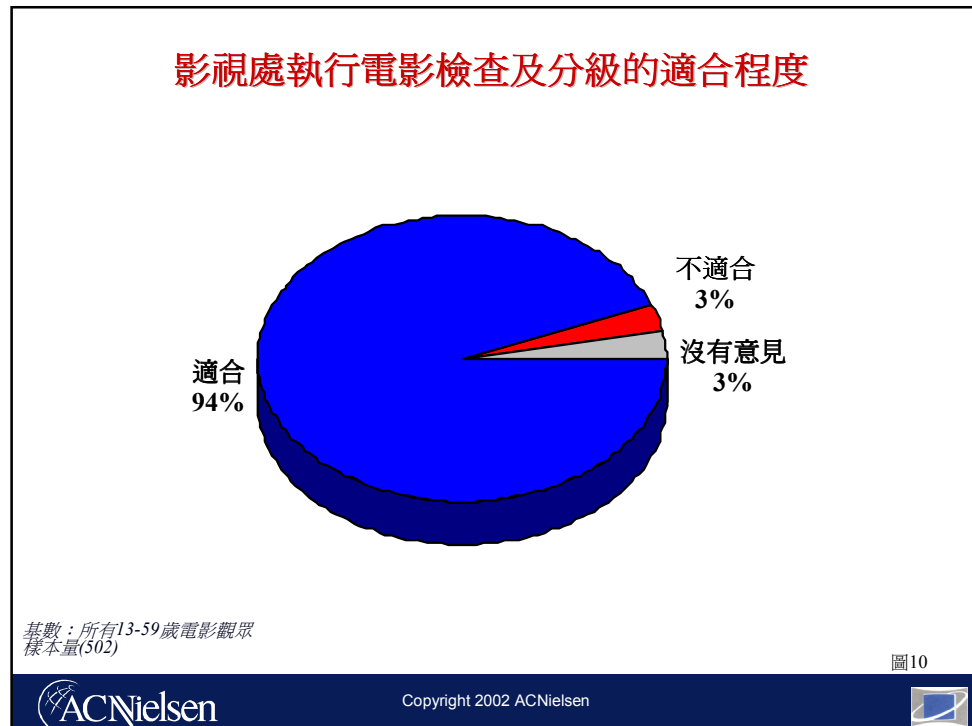


圖10

續下頁

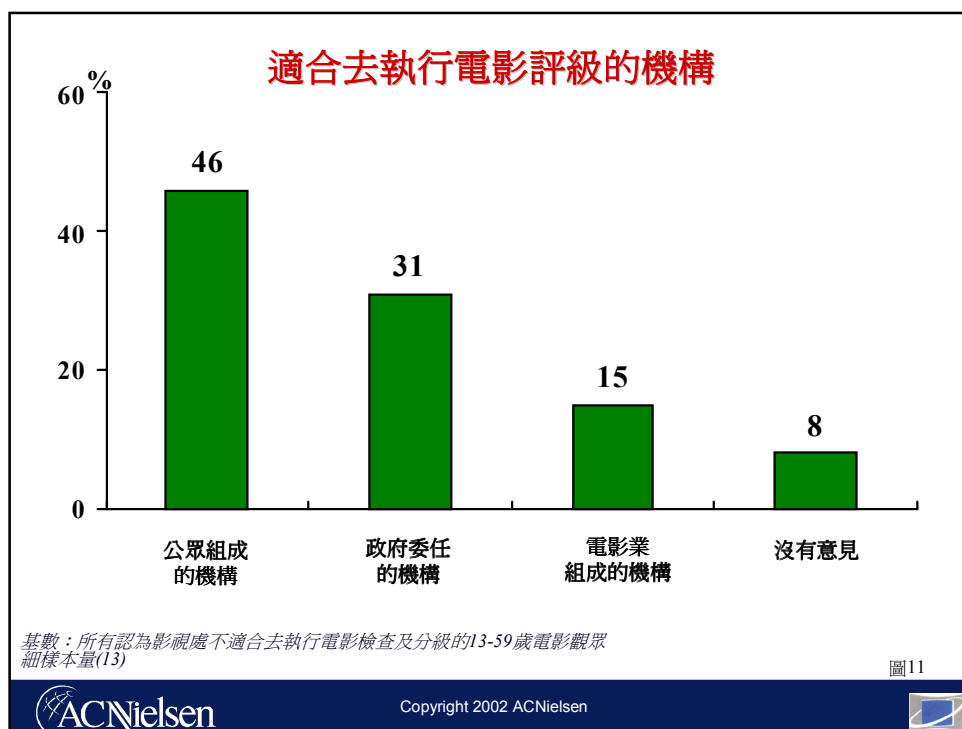


第二部份 – 對電影分級制的意見 (續)

適合去執行電影評級的機構

在認為電影評級不適宜由影視處執行的電影觀眾中，46%認為此工作比較適宜由民間組織執行，其次是由政府委任團體(31%)及電影業內團體(15%)執行。

(圖 11)



續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考

這部份報告電影觀眾在選擇電影時會否參考電影分級制及此制度是否對公眾有幫助，並包括以下各項：

- 電影觀眾在選擇電影時會否參考電影級別
- 在選擇電影時不參考電影級別的原因
- 電影觀眾會否注意第 II 級電影細分
- 不注意第 II 級電影細分的原因
- 第 II 級電影細分對替兒童選擇電影時的幫助
- 影視處在其網頁上提供公映電影的分級資訊對觀眾選擇影片的幫助
- 在影視處網頁上所需要包括的電影分級資訊內容

續下頁

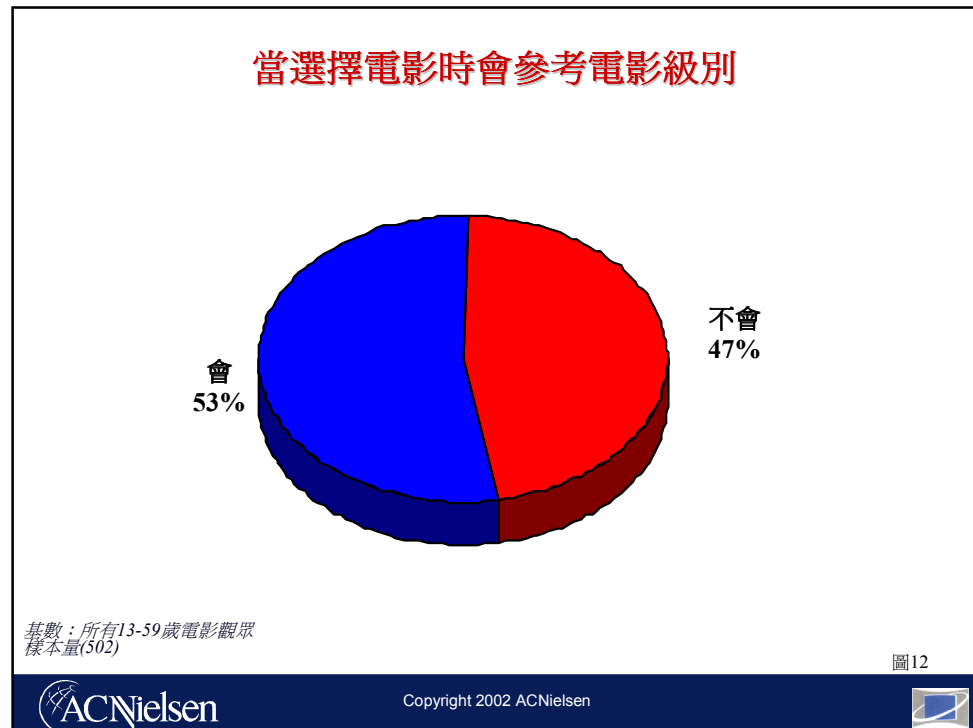


第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

選擇電影時會
參考電影級別

超過一半(53%)的電影觀眾在選擇電影時會參考電影級別。

(圖 12)



不參考電影級
別的原因

年齡介乎 18 至 59 歲的電影觀眾 (下文簡稱「成年電影觀眾」) 不參考電影級別的原因如下：

- 年齡在 18 歲或以上，所以沒有需要考慮電影級別(94%)
- 電影級別不是選擇電影的因素(33%)
- 不認同影片的級別(10%)
- 不清楚電影分級的標準(8%)

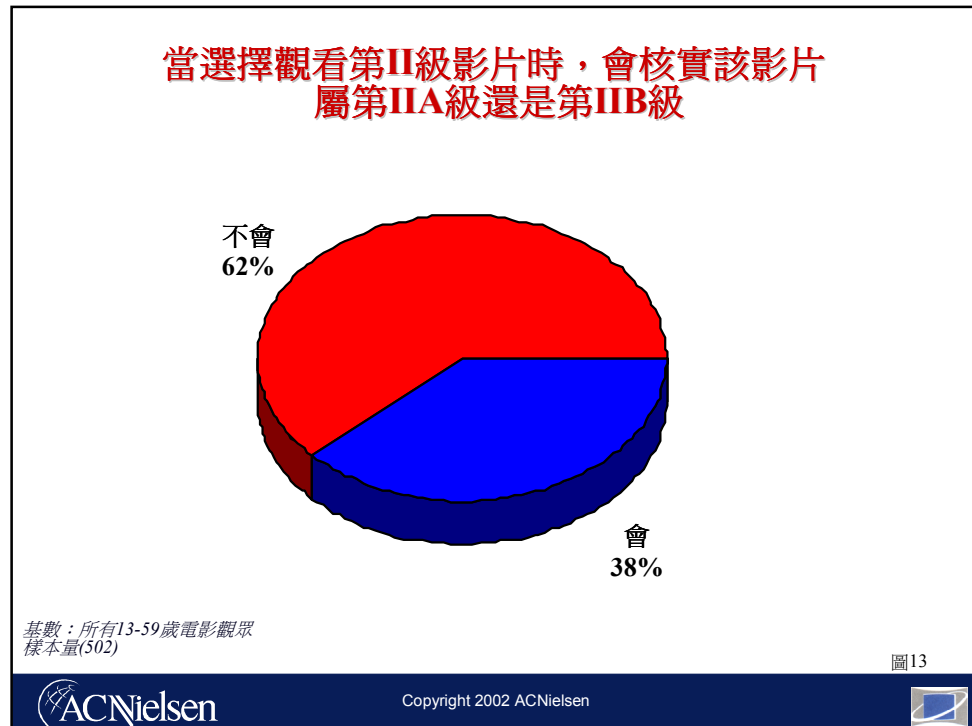
年齡介乎 13 至 17 歲的電影觀眾 (下文簡稱「青少年電影觀眾」)，62% 表示電影級別不是選擇電影的因素，38%不認同影片的級別及 31%不清楚電影分級的標準。

基數：所有在選擇電影時沒有參考電影級別的電影觀眾
樣本量：13-17 歲 (29)；18-59 歲 (206)

續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)



選擇電影時會注意該片是IIA級或IIB級電影

38%的電影觀眾在選擇觀看第II級影片時會注意該影片屬第IIA級還是IIB級。

(圖 13)

續下頁



第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

不注意影片屬第 IIA 級或第 IIB 級的原因

成年和青少年電影觀眾不參考電影級別屬第 IIA 或第 IIB 級是因為他們覺得第 IIA 和第 IIB 級的分別並不明顯，另一個主要原因是他們不會與年齡 18 歲以下的人士觀看影片。其他原因如下：

	<u>13-17 歲</u>	<u>18-59 歲</u>
沒有與 18 歲以下青少年觀看電影， 所以無須考慮影片級別	N.A.	81%
第 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準不大	79%	63%
不認同影片分為 IIA 級及 IIB 級的分級制	44%	27%
第 IIA 及 IIB 級影片內容對青少年沒有壞影響	35%	N.A.
不清楚第 IIA 及 IIB 級影片的分級標準	29%	25%
不知道第 II 級影片細分為 IIA 及 IIB 影片級別	8%	3%
影片級別不是選擇影片因素	6%	1%
家長決定影片的選擇	6%	N.A.
基數：所有沒有留意影片屬 IIA 級或 IIB 級的電影觀眾 樣本量	(48)	(263)

續下頁

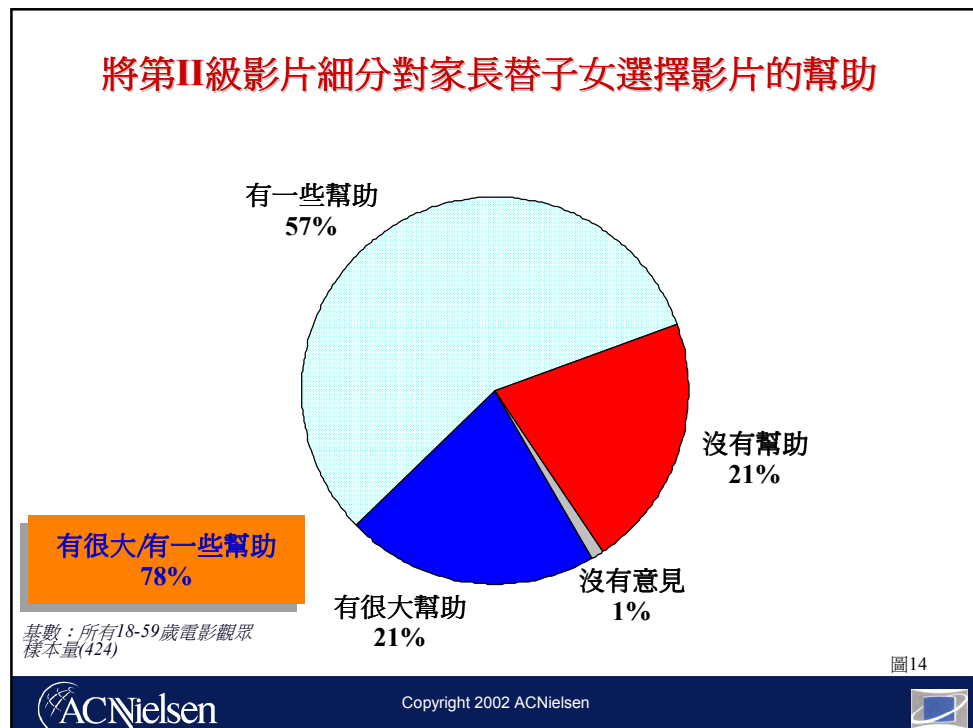


第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

將第 II 級影片
細分對家長替
子女選擇影片
的幫助

超過四分之三(78%)的成年觀眾認為細分第 II 級影片有助家長替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片時提供指引。

(圖 14)



續下頁

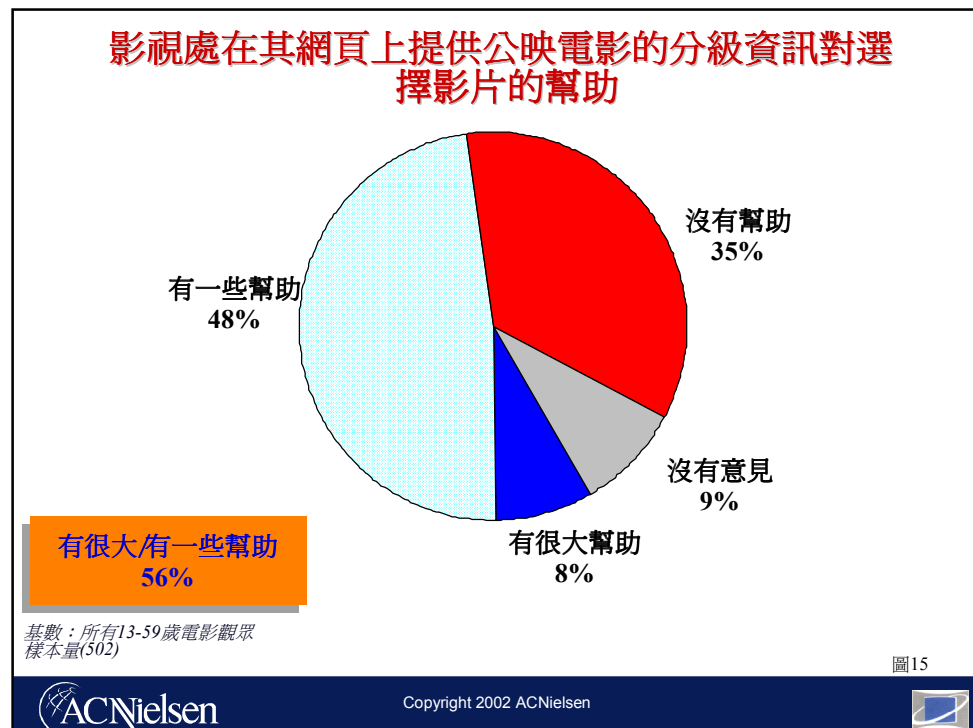


第三部份 – 選擇電影時以電影分級制為參考 (續)

影視處在其網頁上提供公映電影的分級資訊對觀眾選擇影片的幫助

多於一半(56%)的電影觀眾認為如果影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助。但有35%卻認為沒有幫助。

(圖 15)



在影視處網頁上所需要包括的電影分級資訊內容

那些認為影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助的電影觀眾表示網頁需包括以下的內容：

- 影片的級別(91%)
- 影片的中英文名稱(85%)
- 影片包含的色情或暴力等內容的程度(85%)
- 影片的语言及字幕语言(83%)
- 影片的片長(75%)

基數：所有認為影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對選擇影片觀看會有一些幫助或有很大的幫助的電影觀眾
樣本量 (281)

續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引

這部份包括家長會否留意子女觀看影片的種類及青少年被訪者在選擇第 II 級影片時會否徵詢家長的意見，包括以下各項：

- 替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片
- 替年齡在 18 歲以下的子女選擇電影時對第 IIA 級或第 IIB 級影片的考慮
- 青少年被訪者選擇第 II 級影片時會否徵詢家長意見

續下頁

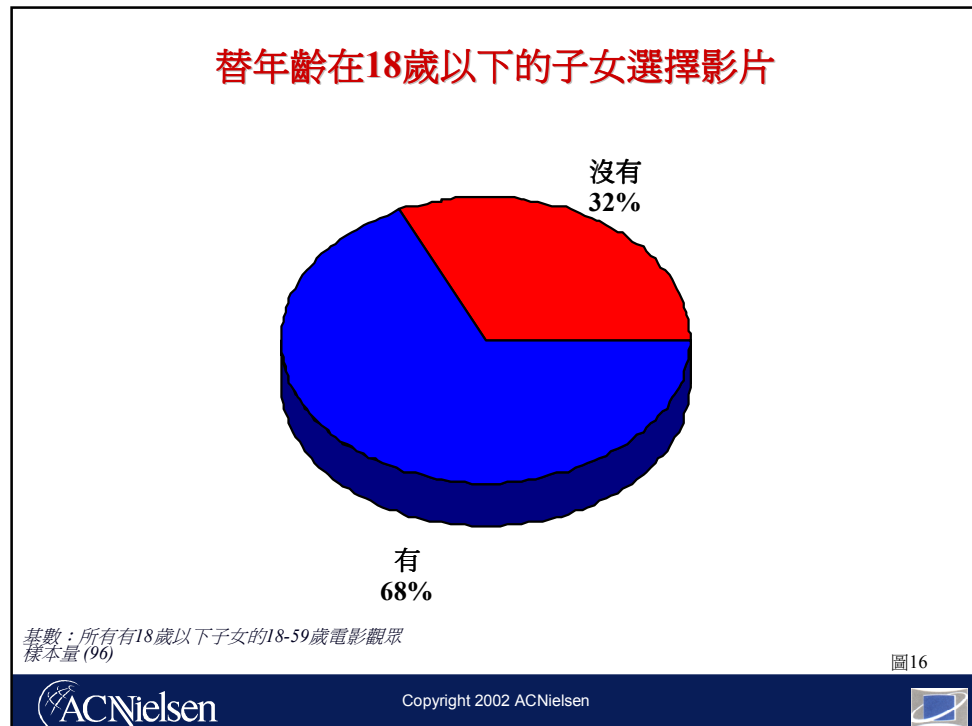


第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

替年齡在 18 歲以下的子女選擇影片

在有 18 歲以下子女的电影觀眾中，68%會替其子女選擇影片。

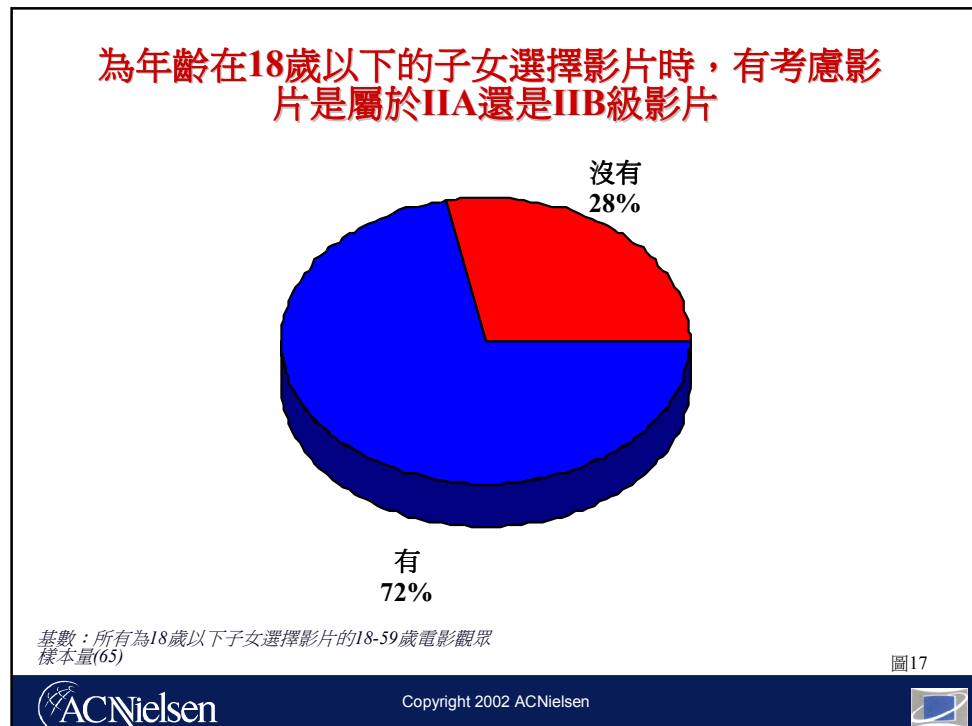
(圖 16)



續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)



替年齡在 18 歲以下的子女選擇電影時對第 IIA 級或第 IIB 級影片的考慮

在有替其年齡在 18 歲以下子女選擇影片的電影觀眾中，約七成(72%)考慮第 II 級影片是屬於第 IIA 級或 IIB 級。

(圖 17)

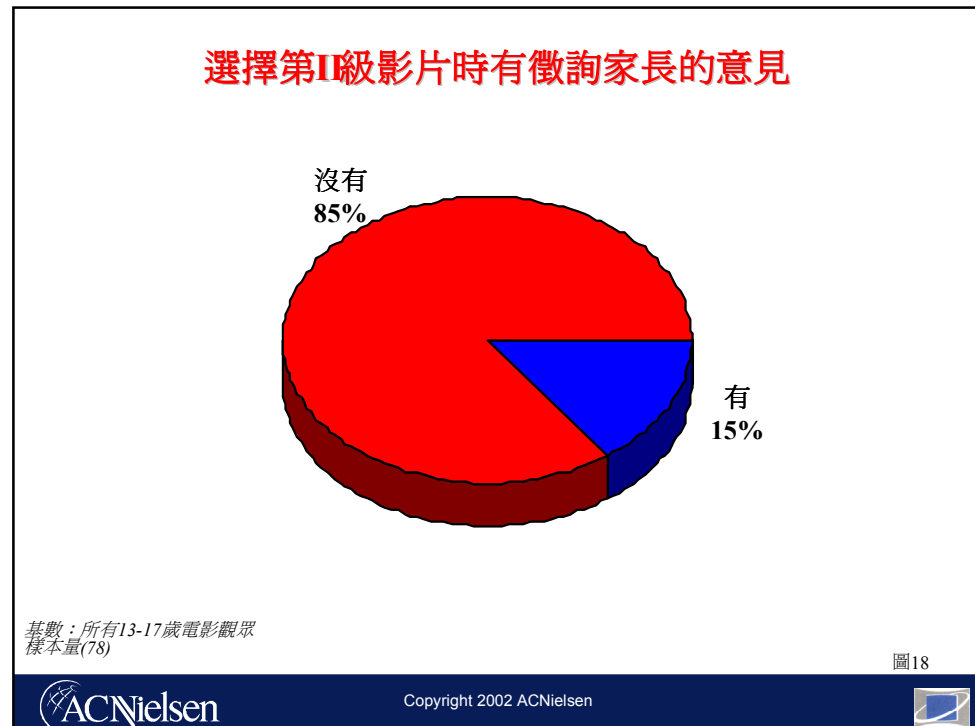
續下頁



第四部份 – 家長在子女選擇電影時提供的指引 (續)

選擇第 II 級影片時有徵詢家長的意見

只有小部份(15%)的青少年觀眾在選擇第 II 級影片時會徵詢家長的意見。
(圖 18)



續下頁



第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣

這部份的目的是了解青少年觀看第 III 級電影的習慣，其中包括以下各項：

- 是否曾經觀看第 III 級影片
- 觀看第 III 級影片的次數
- 觀看第 III 級影片的地方
- 第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)是由朋友提供或自己擁有
- 第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)是否由年齡在 18 歲以下的朋友提供
- 獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)的途徑
- 家長是否知道青少年觀看第 III 級影片

續下頁

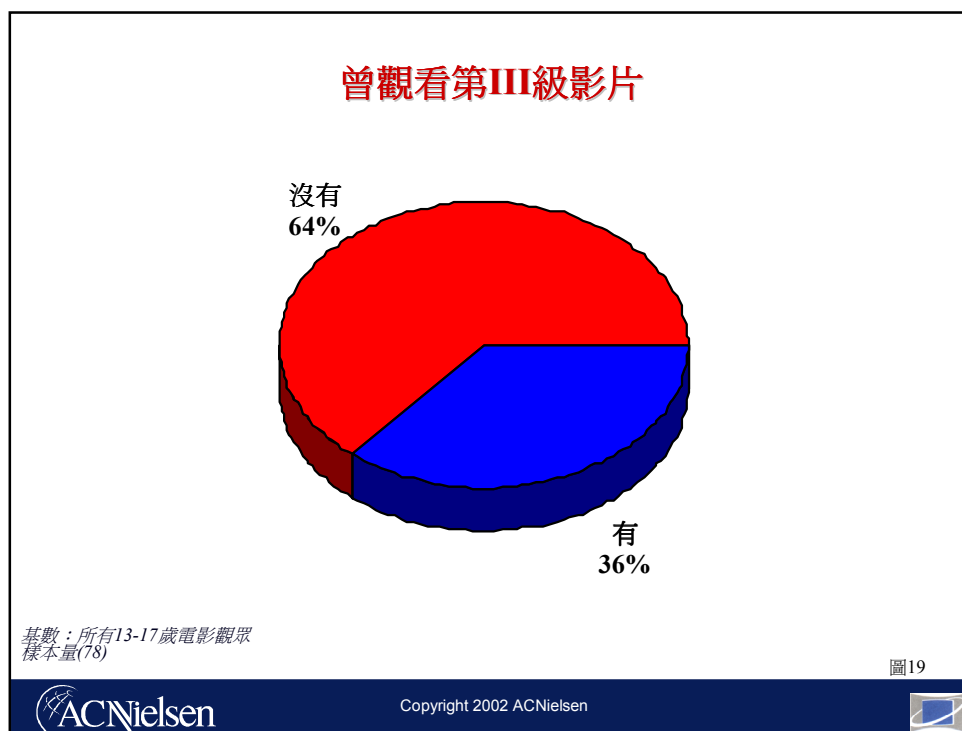


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

曾經觀看第 III 級影片

36%的青少年觀眾曾經觀看過第 III 級影片。

(圖 19)



續下頁

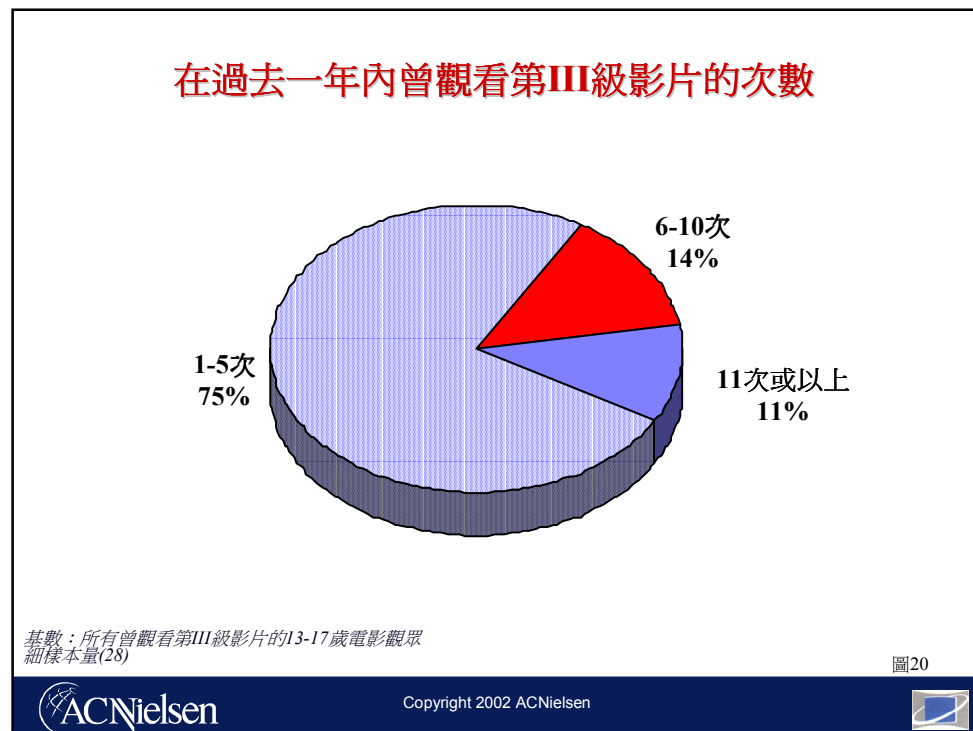


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

觀看第 III 級影片的次數

四分之三(75%)曾經觀看第 III 級影片的青少年觀眾，他們在過去一年曾觀看一至五次的第 III 級影片，而餘下的 25%則在同一時期曾經觀看此類影片五次以上。

(圖 20)



續下頁

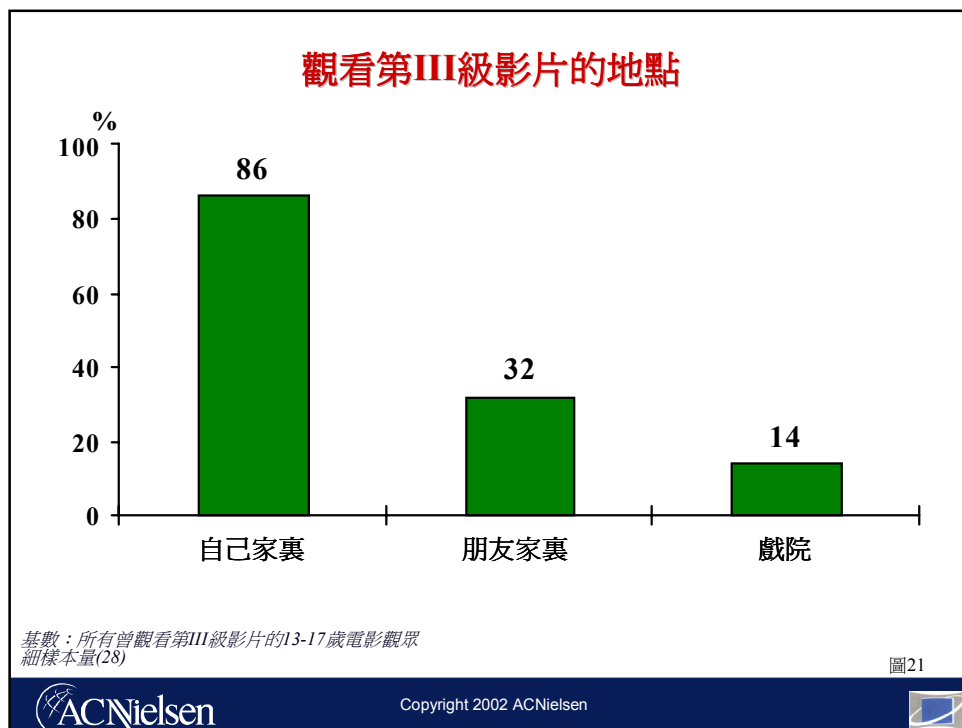


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

觀看第 III 級影片的地方

大部份(86%)的青少年觀眾通常在自己家裏觀看第 III 級影片，其次是在朋友家裏(32%)。而 14%的青少年觀眾曾在戲院觀看此類影片。

(圖 21)



續下頁

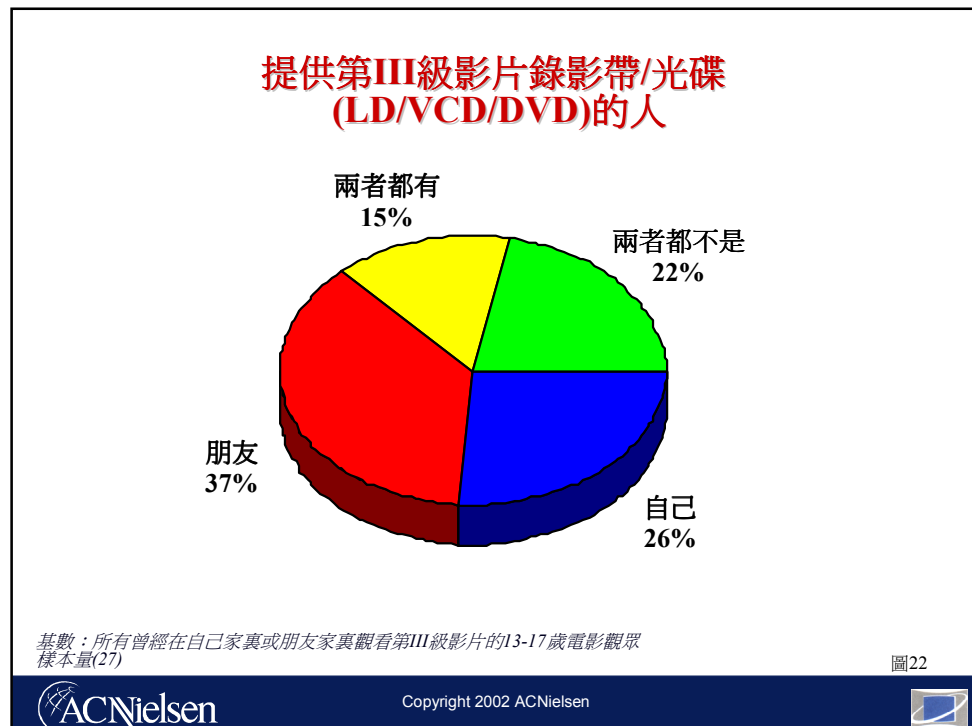


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

提供第 III 級影片錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)的人

曾經在自己或朋友家中觀看第 III 級影片的青少年觀眾，錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)主要是由朋友提供(52%)或是自己的(41%)。22%的青少年觀眾由其它媒介獲得這類影片。

(圖 22)



續下頁

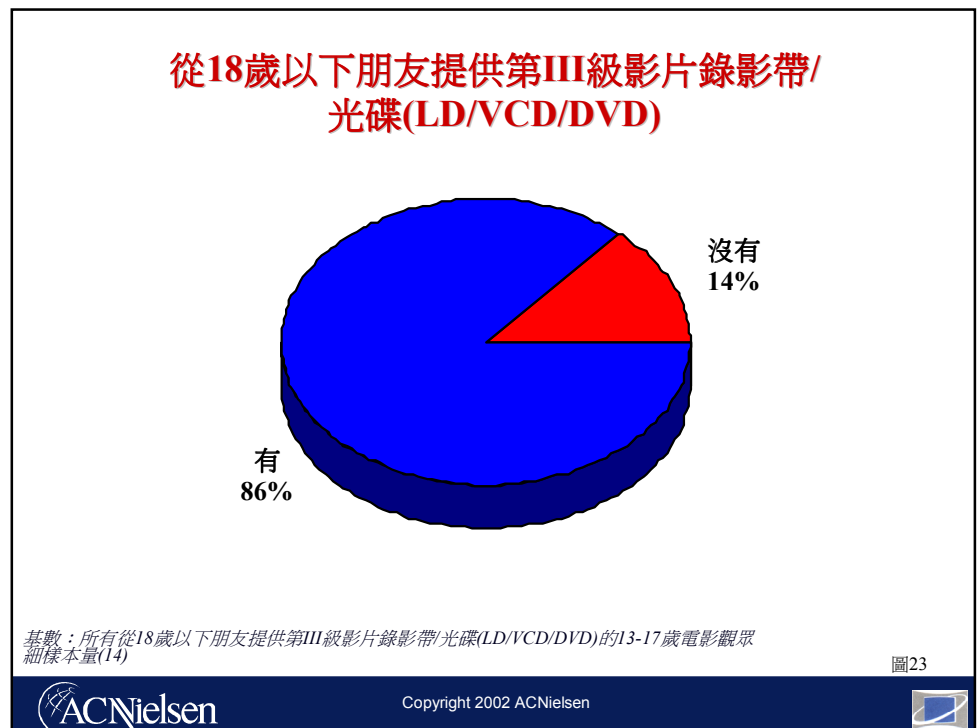


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

提供第 III 級影片錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD) 的人

從朋友處獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD) 的青少年觀眾中，大部份 (86%) 從年齡在 18 歲以下的朋友獲得此類影片。

(圖 23)



續下頁

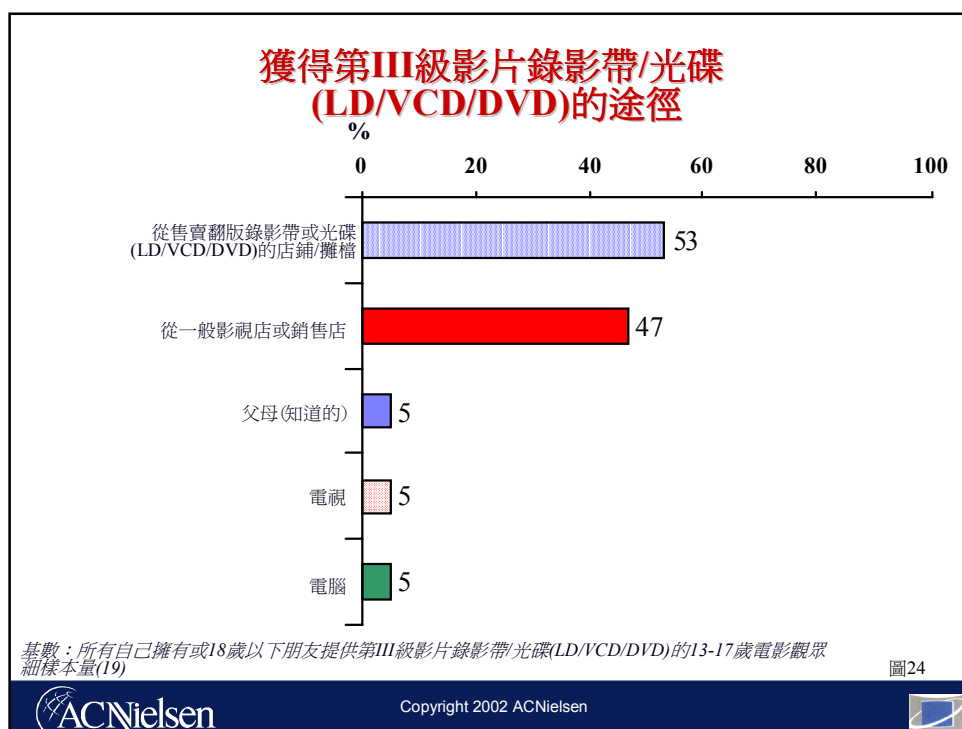


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

獲得第 III 級影片錄影帶或光碟 (LD/VCD/DVD) 的途徑

青少年觀眾主要從售賣翻版錄影帶或光碟的店舖(53%)獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)，而其次的途徑則為一般影視店或銷售店(47%)。

(圖 24)



續下頁

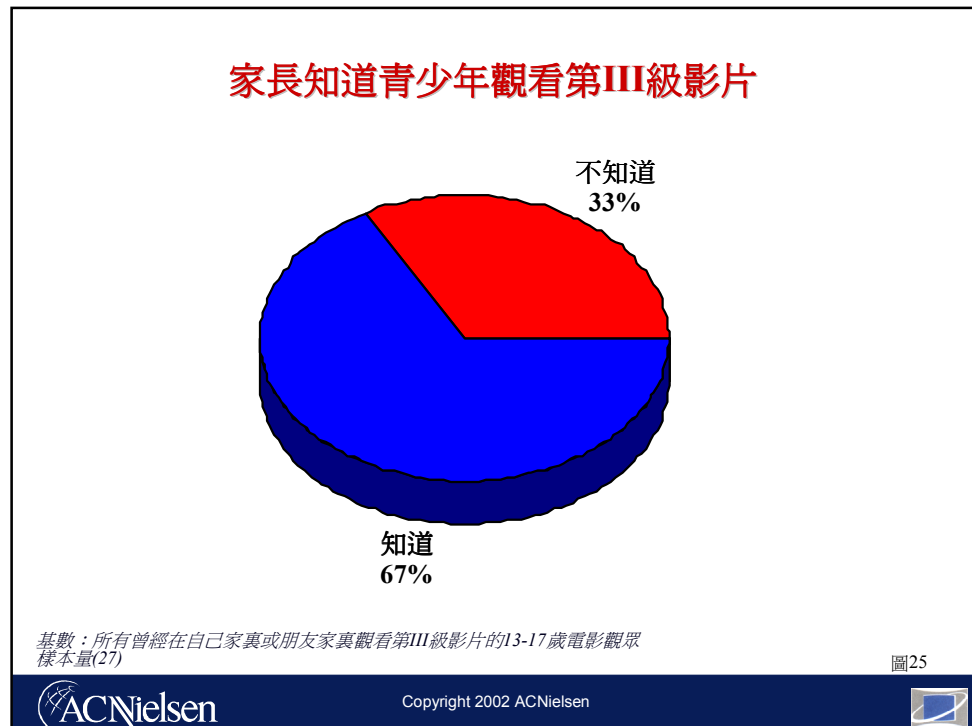


第五部份 – 青少年觀看第 III 級電影的習慣 (續)

父母知道青少年觀看第 III 級電影

67%在自己或朋友家裏觀看第 III 級影片的青少年觀眾的父母知道他們曾觀看此類影片。

(圖 25)



觀看第 III 級電影的原因

青少年觀眾觀看第 III 級影片的原因有：

- 對這類影片感到好奇 (46%)
- 他們認為影片內容不會對青少年有不良影響 (39%)
- 他們認為影片內容可讓青少年及早認識成年人的現實世界(36%)
- 他們認為影片內容可以擴闊視野、增廣知識 (25%)
- 被影片的內容吸引(18%)

基數：所有 13-17 歲曾經在自己家裏或朋友家裏觀看第 III 級影片被訪者
細樣本量 (28)

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見

這部份報告詳細列明電影觀眾對現時電影評級標準的意見，並包括以下範圍：

- 對現時電影評級標準的接受程度
- 對現時電影評級標準的意見（寬鬆或嚴緊）
- 對現時電影檢查尺度的意見（寬鬆或嚴緊）
- 對現時第 III 級影片片名的接受程度
- 對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度
- 對現時第 III 級影片的包裝的接受程度
- 對選定影片的級別是否清楚
- 對選定影片的級別建議
- 影片內容跟選定影片的級別不相乎的地方
- 探討現時評級標準可改善的地方

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時電影評級標準的接受程度

幾乎所有(97%)的電影觀眾接受現時電影評級標準。

(圖 26)

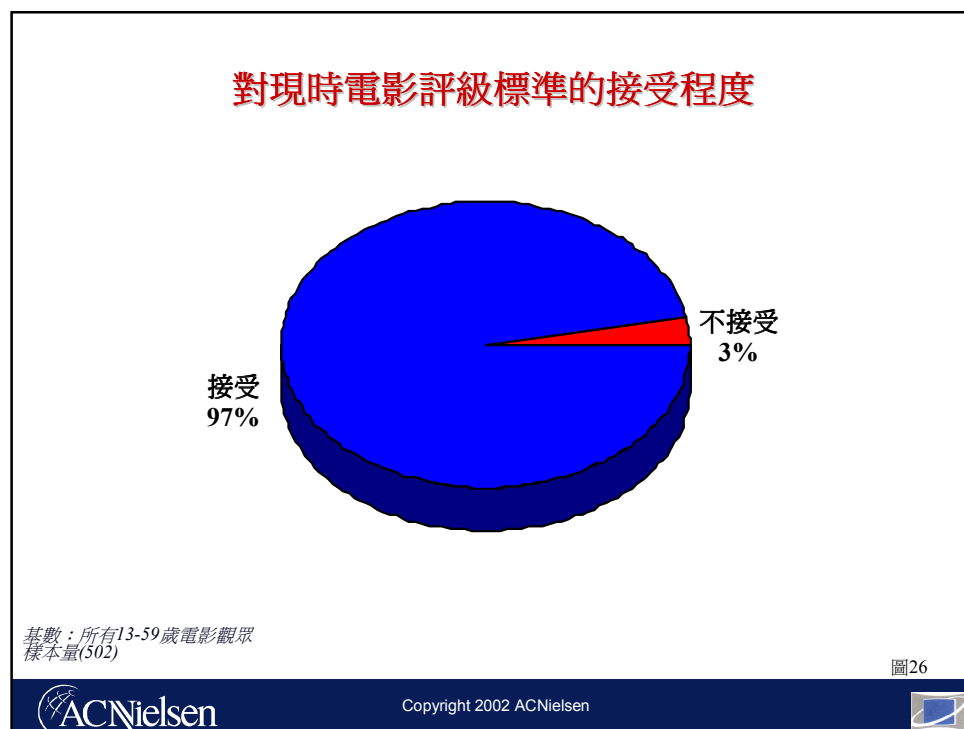


圖26

續下頁



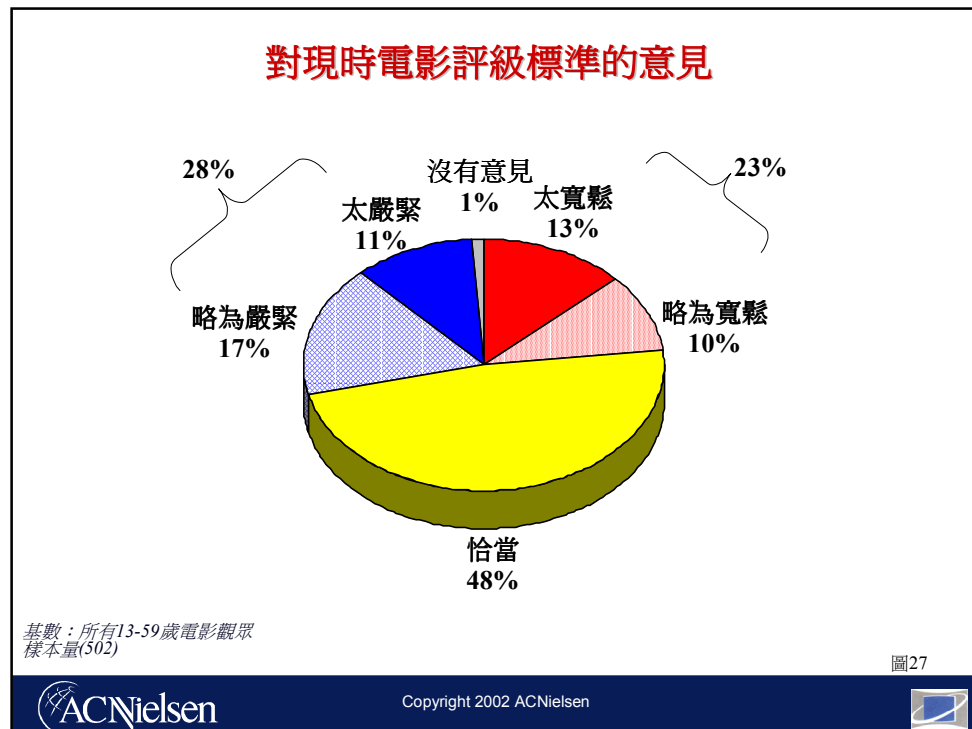
第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時電影評級標準的意見

與其他兩個調查相似，電影觀眾以五分制的評分方法表示對現行電影分級的意見（太寬鬆、略為寬鬆、恰當、略為嚴緊、太嚴緊）。

約有一半的(48%)的電影觀眾認為現時電影評級標準為恰當，28%認為略為嚴緊，而 23% 的電影觀眾則認為略為寬鬆。

(圖 27)



續下頁

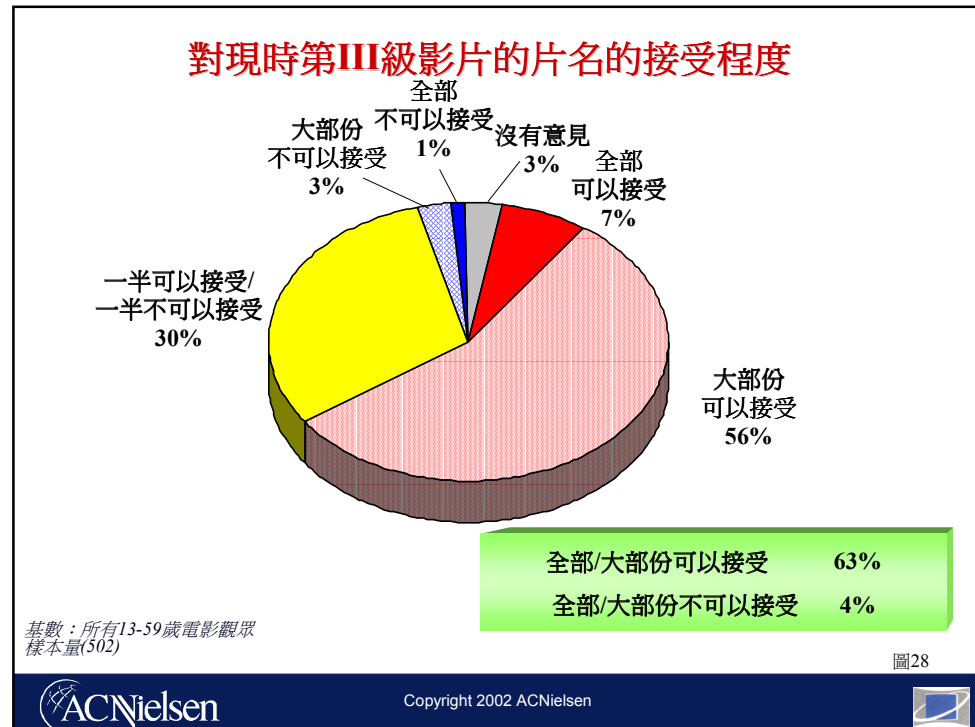


第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級
影片片名的接
受程度

大部份(63%)的電影觀眾接受所有或大部份現時第 III 級影片的片名，只有 4%認為是不可以接受的。

(圖 28)



續下頁

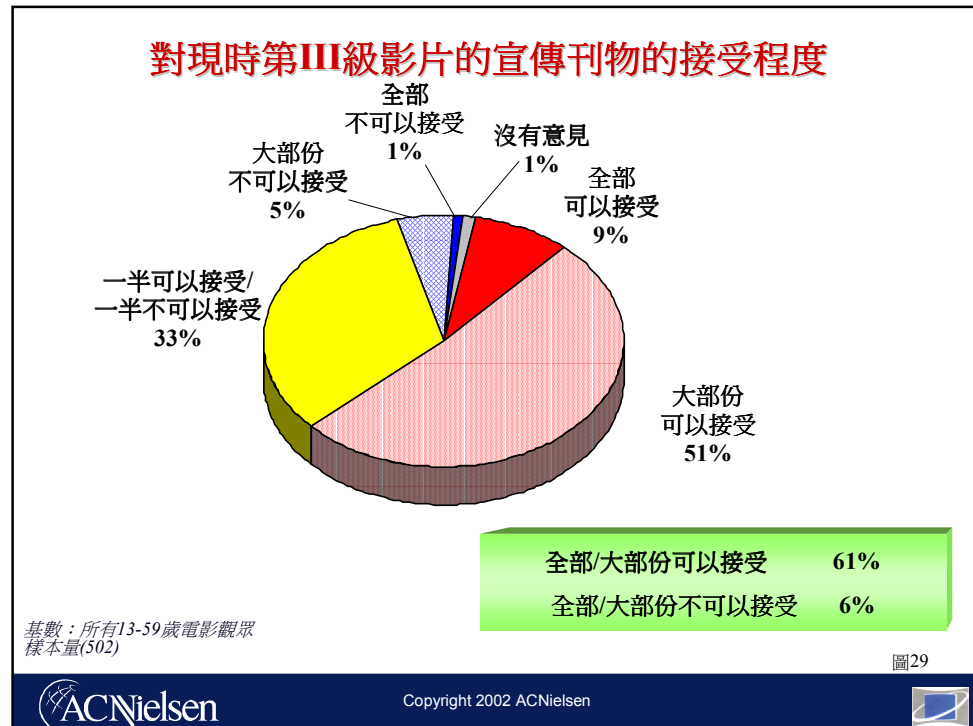


第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級影片的宣傳刊物的接受程度

61%的電影觀眾接受所有或大部份第 III 級影片的宣傳刊物。

(圖 29)



續下頁

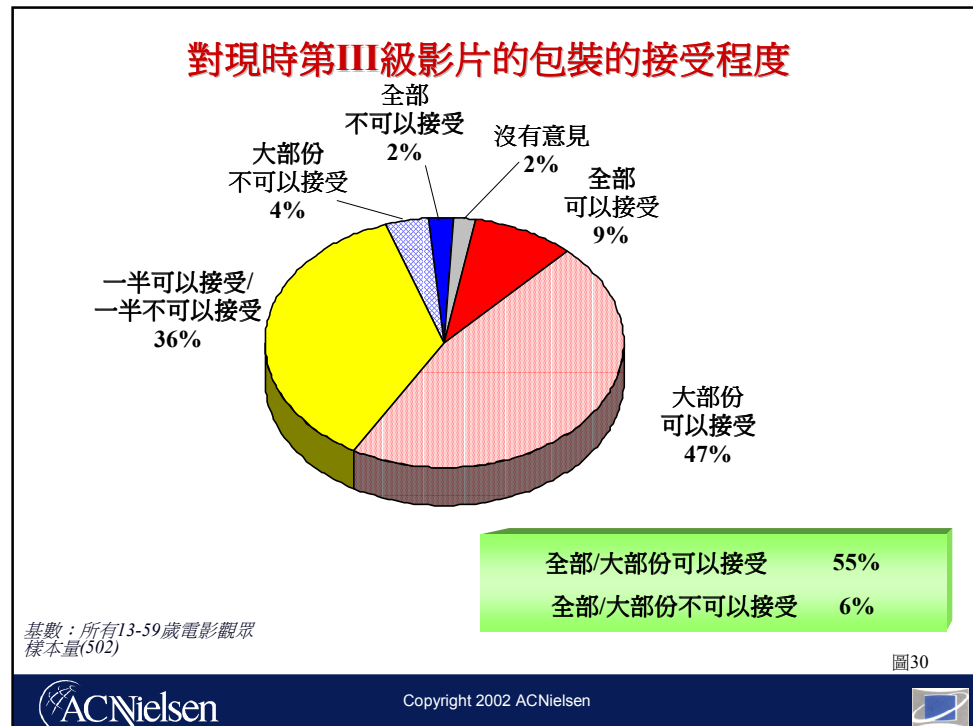


第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級
影片包裝的接
受程度

超過一半(55%)的電影觀眾接受所有或大部份第 III 級影片的包裝。

(圖 30)



續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

對影片級別 的認識

大部份的電影觀眾表示知道他們在訪問數天前曾經觀看的影片所屬的級別。但是，較少曾觀看第 IIA 級影片的觀眾能正確地說出電影的級別，「驚天 核網」的認知度尤為低。

	爆 Show 特警組 (IIA)	驚天核 網 (IIA)	慳錢家 族 (IIA)	鬼味人 間 (IIB)	鬼水凶 靈 (IIB)	烈血追 風 (IIB)
知道	72%	70%	68%	80%	74%	80%
正確級別	43%	25%	44%	67%	62%	73%
不知道	28%	30%	32%	20%	26%	20%
基數：所有個別影片 的電影觀眾 樣本量	87	76	78	106	76	79

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

個別影片現時所屬別的合適程度

絕大部份的電影觀眾(86%至 97%)認為他們所觀看的影片的級別是適當的。

	現時級別	適當	不適當	沒有意見	樣本量
爆 Show 特警組	IIA	93%	6%	1%	87
驚天核網	IIA	86%	11%	4%	76
慳錢家族	IIA	91%	6%	3%	78
鬼味人間	IIB	87%	10%	3%	106
鬼水凶靈	IIB	88%	7%	5%	76
烈血追風	IIB	97%	3%	-	79

基數：所有個別影片的电影觀眾

個別影片的建議級別

不認同所觀看過的影片的級別的电影觀眾被問及他們對所看影片建議評級。六部影片的其中三部被大部份的电影觀眾評為較嚴緊的級別。

	現時級別	建議級別				樣本量 [#]
		I	IIA	IIB	III	
爆 Show 特警組	IIA	-	NA	100%	-	5
驚天核網	IIA	38%	NA	62%	-	8
慳錢家族	IIA	80%	NA	20%	-	5
鬼味人間	IIB	-	100%	NA	-	11
鬼水凶靈	IIB	-	40%	NA	60%	5
烈血追風	IIB	-	100%	NA	-	2

基數：所有認為個別影片現時級別不適當的电影觀眾

[#]小樣本量

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

影片內容與影片級別不相乎的影片

絕大部份的電影觀眾認為個別影片的內容與這些影片的級別相乎。

	有意見	符合該級別	沒有意見	樣本量
爆 Show 特警組	5%	90%	5%	87
驚天核網	11%	72%	17%	76
慳錢家族	1%	87%	12%	78
鬼味人間	9%	75%	16%	106
鬼水凶靈	13%	75%	12%	76
烈血追風	11%	85%	4%	79

基數：所有個別影片的電影觀眾

以下為影片內容或片段與影片級別不相乎的影片：

「爆 Show 特警組」

令人反感的對白

5%

暴力成分

3%

基數：所有「爆 Show 特警組」的電影觀眾

樣本量 (87)

「驚天核網」

暴力

8%

爆炸/槍戰片段

4%

令人反感的對白

3%

基數：所有「驚天核網」的電影觀眾

樣本量 (76)

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

影片內容與影片級別不相乎的影片(續)

「慳錢家族」 令人反感的對白	1%
基數：所有「慳錢家族」的電影觀眾 樣本量 (78)	
「鬼味人間」 驚嚇	8%
驚嚇的成份不足	3%
基數：所有「鬼味人間」的電影觀眾 樣本量 (106)	
「鬼水凶靈」 驚嚇	13%
有些鏡頭突然彈出	5%
太多驚嚇的成份	3%
基數：所有「鬼水凶靈」的電影觀眾 樣本量 (76)	
「烈血追風」 暴力	10%
爆炸/槍戰片段	4%
斷手斷腳	4%
用刀斬頭	3%
驚嚇	3%
基數：所有「烈血追風」的電影觀眾 樣本量 (79)	

續下頁



第六部份 – 對電影評級標準的意見 (續)

可作改善的地方

22%的電影觀眾給影視處建議可作改善之處。有些電影觀眾(4%)建議影視處把第 IIA 及 IIB 級影片合併在一起，因為它們沒有明顯的分別。另外亦有觀眾建議影視處應更嚴緊地執行電影審查(3%)。

基數：所有 13-59 歲電影觀眾
樣本量 (502)

續下頁



附錄甲：主要調查及電影檢查顧問小組成員問卷
(**18** 歲或以上)



附錄乙：主要調查問卷
(13 歲至 17 歲)



附錄丙：電影觀眾的調查問卷

Edit: _____	Card No.
Code: _____	Job No. <u>020173</u>
Check: _____	Q'naire No.

H020173

二零零二年電影分級制公眾意見調查
- 主要調查(18歲或以上) / 電影檢查顧問小組

職員專用：
試映會編號：_____
被訪者編號：_____
輪轉編號：1 / 2

個人資料 (由職員填寫)

- S1. 性別：
- 男 1
- 女 2
-
- S2. 年齡：
- 13-15 1
- 16-17 2
- 18-19 3
- 20-24 4
-
- 25-29 5
- 30-34 6
- 35-39 7
- 40-44 8
- 45-59 9
-
- S3. 教育程度：
- 沒有接受過正式教育 1
- 小學畢業或以下 2
- 中學未畢業 3
- 中學畢業 4
- 預科 5
- 大專、大學或以上 6

S4. 就業情況：

工作

- 全職（每週工作 35 小時或以上）..... 1
- 就業不足（每週工作少於 35 小時）..... 2
- 學生→【跳問 S6】..... 3
- 家庭主婦→【跳問 S6】..... 4
- 退休人士→【跳問 S6】..... 5
- 失業→【跳問 S6】..... 6
- 其他（請註明）_____ →【跳問 S6】

S5. 現時職業：_____ 現時職位：_____

S6. 婚姻狀況：

- 未婚→【跳問 S10】..... 1
- 已婚／同居..... 2
- 離婚／分居..... 3
- 其他（請註明）_____

S7. 您有沒有子女？

- 有..... 1
- 沒有→【跳問 S10】..... 2

S8. 您有多少位 18 歲以下的子女？

		位
--	--	---

沒有→【跳問 S10】..... 99

S9. 當中有多少位是 12 歲或以下？

		位
--	--	---

沒有..... 99

S10. 住屋類別：

房委或房協租住單位	1
房委或房協出售單位（例如：居屋、夾屋等）	2
房委臨時建築物	3
私人租住單位	4
私人自置單位	5
私人臨時建築物（例如：天台建築物、木屋等）	6
其他（請註明）	

S11. 在過去十二個月內，您到戲院看過多少次電影？

沒有看過電影	1
1 次	2
2 次至 4 次	3
5 次至 9 次	4
10 次或以上	5

第一部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

您對電影三級制的認識 (A1 – A4)

A1. 請問您是否知道有電影三級制？

1 是【請續答 A2】

2 否【請跳答 A5】

A2. 請問在以下三組中，那一組是現時正在實施的電影三級制？

1 第 I 級影片－適合任何年齡人士觀看
第 II 級影片－兒童不宜
第 III 級影片－只准年滿 18 歲人士觀看

2 第 I 級影片－適合任何年齡人士觀看
第 IIA 級影片－兒童不宜
第 IIB 級影片－青少年及兒童不宜
第 III 級影片－只准年滿 18 歲人士觀看

3 第 I 級影片－適合任何年齡人士觀看
第 IIA 級影片－12 歲以下人士不宜觀看
第 IIB 級影片－16 歲以下人士不宜觀看
第 III 級影片－適合年滿 18 歲人士觀看

A3. 您是否接受現時正在實施的電影三級制？

1 接受

3 不大接受

9 沒有意見

2 頗接受

4 不接受

A4. 作為電影檢查監督，政府影視及娛樂事務管理處（影視處）的主要職能是：
【可選擇多項】

1 戲院巡查

2 安排電影上映的日期

3 審查第 III 級影片的宣傳品（例如：海報、戲照、宣傳印製品等）

4 審查第 III 級影片的包裝（例如：錄影帶、光碟(LD/DVD/VCD)的包裝）

5 審查及評定電影級別

6 打擊電影翻版活動

7 其他（請註明）：_____

您對宣傳電影三級制方面的意見 (A5 – A6)

A5. 現時所有電影由影視處負責審查及評定級別，您認為影視處有沒有向市民清楚解釋電影三級制中各級別的定義？

1 有

2 沒有

9 沒有意見

A6. 您認為透過以下哪些媒介可以有效地宣傳電影三級制？【可選擇多項】

1 電視宣傳短片

6 交通工具多媒體宣傳短片

2 電台錄音廣播

7 網頁

3 報紙廣告

8 戲院宣傳短片

4 雜誌廣告

9 其他（請註明）：_____

5 海報

第二部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

您對電影三級制的意見 (B1 – B8)

B1. 在您選擇影片觀看時，您有沒有留意或參考該影片的級別？

1 有【請跳答 B3a】

2 沒有【請續答 B2】

B2. 為什麼您沒有留意或參考影片的級別？

1 因年滿十八歲，無須考慮影片級別作選擇

4 電影屬何級別不是選擇電影的因素

2 不認同影片的級別

5 其他（請註明）：_____

3 不清楚電影分級的標準

B3a. 如果影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，您認為對您選擇影片觀看有沒有幫助？

1 有很大的幫助【請續答 B3b】

3 沒有幫助【請跳答 B4】

2 有一些幫助【請續答 B3b】

9 沒有意見【請跳答 B4】

B3b. 您認為影視處在其網頁上提供這些電影的分級資訊，需包括甚麼內容？
【可選擇多項】

1 影片的中英文名稱

4 影片的片長(分鐘)

2 影片的級別

5 影片包含的色情或暴力
等內容的程度

3 影片的语言及字幕

9 其他（請註明）：_____

B4. 為協助家長替子女選擇影片觀看，影視處於一九九五年十一月起，將電影三級制原有的第 II 級影片再細分為：

IIA 級 – 兒童不宜

IIB 級 – 青少年及兒童不宜

在您選擇觀看第 II 級影片時，您會不會留意該影片是屬於 IIA 級還是 IIB 級？

1 會【請跳答 B6】

2 不會【請續答 B5】

B5. 您在選擇觀看第 II 級影片時，不會留意該影片是屬於 IIA 級還是 IIB 級的原因是：

1 不會與十八歲以下人士一同觀看電影片，所以無須考慮影片的級別

4 不清楚 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準

5 不知道第 II 級影片再細分為 IIA 級

2 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準分別不大及 IIB 級

3 不認同 IIA 級及 IIB 級影片的級別

6 其他（請註明）：_____

第三部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

您對電影三級制分級方法及標準的意見 (C1 – C9)

C1a. 整體而言，您認為現時電影的分級標準是否可以接受？

1 可以接受

2 不可以接受

C1b. 整體而言，您認為現時電影的分級標準是寬鬆還是嚴緊？

1 太寬鬆

4 嚴緊了少許

2 寬鬆了少許

5 太嚴緊

3 剛剛好

9 沒有意見

C2. 您認為現時第 III 級電影（只准年滿 18 歲人士觀看）所採用的片名是否可以接受？

1 全部可以接受

4 大部份不可以接受

2 大部份可以接受

5 全部不可以接受

3 一半可以接受／一半不可以接受

9 沒有意見

C3. 您認為現時第 III 級電影所採用的宣傳刊物（包括海報、劇照、宣傳印製品等）是否可以接受？

1 全部可以接受

4 大部份不可以接受

2 大部份可以接受

5 全部不可以接受

3 一半可以接受／一半不可以接受

9 沒有意見

C4. 您認為現時第 III 級電影所採用的包裝（例如：錄影帶／光碟(LD/DVD/VCD)的包裝）是否可以接受？

1 全部可以接受

4 大部份不可以接受

2 大部份可以接受

5 全部不可以接受

3 一半可以接受／一半不可以接受

9 沒有意見

C5. 如在每一級別的电影中，出現以下的鏡頭或描述，您認為現行電影三級制的檢查標準是寬鬆還是嚴緊？

	太寬鬆	寬鬆了少許	剛剛好	嚴緊了少許	太嚴緊	沒有意見／不清楚
第 I 級影片（適合任何年齡人士觀看）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□
第 IIA 級影片（兒童不宜）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□
第 IIB 級影片（青少年及兒童不宜）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□
第 III 級影片（只准年滿 18 歲人士觀看）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□

C6. 對於以下第 III 級電影的片名，您可以接受的程度有多大？

	可以接受	勉強 可以接受	不可以接受	沒有意見
1. 女人那話兒	1□	2□	3□	9□
2. 課外受精	1□	2□	3□	9□
3. 亂倫搵波七島	1□	2□	3□	9□
4. 毛媚巨乳天使	1□	2□	3□	9□
5. 因乜差事跳跳跳	1□	2□	3□	9□
6. 陰莖護士	1□	2□	3□	9□
7. 最後一滴也精彩	1□	2□	3□	9□
8. Fuck Me	1□	2□	3□	9□
9. 濕透的紅底褲	1□	2□	3□	9□
10. 奶多淫不怪	1□	2□	3□	9□
11. 男人三十攪攪震	1□	2□	3□	9□
12. 巨乳舌交比賽	1□	2□	3□	9□

C7. 對於以下第 III 級影片的海報，您認為是：

	可以接受在 戲院外牆 或公共地方 公開陳列	可以接受在 戲院大堂內 公開陳列	不宜 公開陳列	沒有意見
1. 漂流慾室	1□	2□	3□	9□
2. 鐵男 I/II	1□	2□	3□	9□
3. 愛的驅殼	1□	2□	3□	9□
4. 愛的色放	1□	2□	3□	9□
5. 女人那話兒	1□	2□	3□	9□
6. 趕盡殺絕	1□	2□	3□	9□

C8. 對於以下第 III 級影片的包裝，您認為是：

	可以接受	勉強 可以接受	不可以接受	沒有意見
1. 不溶性侵犯	1□	2□	3□	9□
2. 死亡錄播	1□	2□	3□	9□
3. 女人那話兒	1□	2□	3□	9□
4. 滅門慘案之孽殺	1□	2□	3□	9□
5. Nice Body Gal's	1□	2□	3□	9□
6. 晚孃	1□	2□	3□	9□

C9. 您認為現行的電影三級制度在分級及審查等各方面，有什麼需要改善的地方？

第四部份

職員專用：

試映會編號： _____

被訪者編號： _____

輪轉編號： 1 / 2

D. 您認為有關以下播放的電影片段應該屬於哪個級別？

	第 I 級 適合任何 年齡人士 觀看	第 II A 級 兒童不宜	第 II B 級 青少年及 兒童不宜	第 III 級 只准 年滿 18 歲 人士觀看	不宜公映	不明白 該片段 的意思
1.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
2.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
3.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
4.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
5.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
6.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
7.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
8.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
9.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
10.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
11.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
12.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
13.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
14.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
15.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
16.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
17.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
18.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
19.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
20.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
21.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
22.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
23.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
24.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
25.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
26.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
27.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
28.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
29.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
30.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>

第五部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

E. 如果一部電影描述以下的主題，您認為適宜列為哪個級別？【每橫行只選一個答案】

	第 I 級 適合任何 年齡人士 觀看	第 II A 級 兒童不宜	第 II B 級 青少年及 兒童不宜	第 III 級 只准 年滿 18 歲 人士觀看	不宜公映	不明白 該片段 的意思
A. 涉及未成年人士的描寫						
1. 描述未成年人士的性 行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
2. 描述未成年人士參與 黑社會.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
3. 描述未成年人士參與 犯罪活動.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
B. 涉及成年人士的描寫						
4. 描述性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
5. 描述婚前性行為及開 放的性觀念.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
6. 描述賣淫活動.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
7. 描述性侵犯或強姦.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
8. 描述神職人員或出家 人進行性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
9. 描述變童癖.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
10. 描述亂倫關係.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
11. 描述特殊性癖好，如 性虐待、戀物癖.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
12. 描述人與屍體進行性 行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
13. 描述人與動物進行性 行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
14. 描述黑社會活動.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
15. 描述濫用毒品及危險 藥物.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>

第六部份

職員專用：

試映會編號： _____

被訪者編號： _____

輪轉編號： 1 / 2

F. 您認為以下各電影片段的對白應該屬於哪個級別？

	第 I 級 適合任何 年齡人士 觀看	第 II A 級 兒童不宜	第 II B 級 青少年及 兒童不宜	第 III 級 只准 年滿 18 歲 人士觀看	不宜公映	不明白 該片段 的意思
對白						
1.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
2.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
3.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
4.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
5.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
6.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
7.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
8.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
9.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
10.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>

H020173

**二零零二年電影分級制公眾意見調查
- 主要調查(13-17 歲)**

<p>職員專用：</p> <p>試映會編號：_____</p> <p>被訪者編號：_____</p> <p>輪轉編號：1 / 2</p>

<p>個人資料 (由職員填寫)</p>

S1. 性別：

- 男 1
- 女 2

S2. 年齡：

- 13-15 1
- 16-17 2
- 18-19 3
- 20-24 4
-
- 25-29 5
- 30-34 6
- 35-39 7
- 40-44 8
- 45-59 9

S3. 教育程度：

- 沒有接受過正式教育 1
- 小學畢業或以下 2
- 中學未畢業 3
- 中學畢業 4
- 預科 5
- 大專、大學或以上 6

S4. 就業情況：

工作

—全職（每週工作 35 小時或以上）.....	1
—就業不足（每週工作少於 35 小時）.....	2
學生→【跳問 S6】.....	3
家庭主婦→【跳問 S6】.....	4
退休人士→【跳問 S6】.....	5
失業→【跳問 S6】.....	6
其他（請註明）_____→【跳問 S6】	

S5. 現時職業：_____ 現時職位：_____

S6. 婚姻狀況：

未婚→【跳問 S10】.....	1
已婚／同居.....	2
離婚／分居.....	3
其他（請註明）_____	

S7. 您有沒有子女？

有.....	1
沒有→【跳問 S10】.....	2

S8. 您有多少位 18 歲以下的子女？

		位
--	--	---

沒有→【跳問 S10】.....	99
------------------	----

S9. 當中有多少位是 12 歲或以下？

		位
--	--	---

沒有.....	99
---------	----

S10. 住屋類別：

房委或房協租住單位	1
房委或房協出售單位（例如：居屋、夾屋等）	2
房委臨時建築物	3
私人租住單位	4
私人自置單位	5
私人臨時建築物（例如：天台建築物、木屋等）	6
其他（請註明）	

S11. 在過去十二個月內，您到戲院看過多少次電影？

沒有看過電影	NA
1 次	NA
2 次至 4 次	3
5 次至 9 次	4
10 次或以上	5

第一部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

您對電影三級制的認識 (A1 – A4)

A1. 請問您是否知道有電影三級制？

1 是【請續答 A2】

2 否【請跳答 A5】

A2. 請問在以下三組中，那一組是現時正在實施的電影三級制？

1 第 I 級影片－適合任何年齡人士觀看
第 II 級影片－兒童不宜
第 III 級影片－只准年滿 18 歲人士觀看

2 第 I 級影片－適合任何年齡人士觀看
第 IIA 級影片－兒童不宜
第 IIB 級影片－青少年及兒童不宜
第 III 級影片－只准年滿 18 歲人士觀看

3 第 I 級影片－適合任何年齡人士觀看
第 IIA 級影片－12 歲以下人士不宜觀看
第 IIB 級影片－16 歲以下人士不宜觀看
第 III 級影片－適合年滿 18 歲人士觀看

A3. 您是否接受現時正在實施的電影三級制？

1 接受

3 不大接受

9 沒有意見

2 頗接受

4 不接受

A4. 作為電影檢查監督，政府影視及娛樂事務管理處（影視處）的主要職能是：
【可選擇多項】

1 戲院巡查

2 安排電影上映的日期

3 審查第 III 級影片的宣傳品（例如：海報、戲照、宣傳印製品等）

4 審查第 III 級影片的包裝（例如：錄影帶、光碟(LD/DVD/VCD)的包裝）

5 審查及評定電影級別

6 打擊電影翻版活動

7 其他（請註明）：_____

您對宣傳電影三級制方面的意見 (A5 – A6)

A5. 現時所有電影由影視處負責審查及評定級別，您認為影視處有沒有向市民清楚解釋電影三級制中各級別的定義？

1 有

2 沒有

9 沒有意見

A6. 您認為透過以下哪些媒介可以有效地宣傳電影三級制？【可選擇多項】

1 電視宣傳短片

6 交通工具多媒體宣傳短片

2 電台錄音廣播

7 網頁

3 報紙廣告

8 戲院宣傳短片

4 雜誌廣告

9 其他（請註明）：_____

5 海報

第二部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

您對電影三級制的意見(B1 - B5)

B1. 在您選擇影片觀看時，您有沒有留意或參考該影片的級別？

1 有【請跳答 B3a】

2 沒有【請續答 B2】

B2. 為什麼您沒有留意或參考影片的級別？

1 與家長一同觀看

4 電影屬何級別不是選擇電影的因素

2 不認同影片的級別

5 其他（請註明）：_____

3 不清楚電影分級的標準

B3a. 如果影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，您認為對您選擇影片觀看有沒有幫助？

1 有很大的幫助【請續答 B3b】

3 沒有幫助【請跳答 B4】

2 有一些幫助【請續答 B3b】

9 沒有意見【請跳答 B4】

B3b. 您認為影視處在其網頁上提供這些電影的分級資訊，需包括甚麼內容？
【可選擇多項】

1 影片的中英文名稱

4 影片的片長(分鐘)

2 影片的級別

5 影片包含的色情或暴力
等內容的程度

3 影片的語言及字幕語言

9 其他（請註明）：_____

B4. 為協助家長替子女選擇影片觀看，影視處於一九九五年十一月起，將電影三級制原有的第 II 級影片再細分為：

IIA 級 – 兒童不宜

IIB 級 – 青少年及兒童不宜

在您選擇觀看第 II 級影片時，您有沒有留意該影片是屬於 IIA 級還是 IIB 級？

1 有【請跳答 B6】

2 沒有【請續答 B5】

B5. 為什麼您在選擇第 II 級影片觀看時，不會留意該影片是屬於第 IIA 級還是 IIB 級？

1 由家長選擇影片觀看

5 IIA 級及 IIB 級的影片內容都不會對
青少年有不良影響

2 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準分別不大

6 不知道第 II 級影片再細分為 IIA 級
及 IIB 級

3 不認同 IIA 級及 IIB 級影片的級別

4 不清楚 IIA 級及 IIB 級影片分級的標準

7 其他（請註明）：_____

若您是在自己家裏或朋友家裏觀看這類影片，請繼續回答下列問題 (B14 - B18)

B14. 這類影片的錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD)是您自己還是朋友提供？

- | | |
|--|---|
| 1 <input type="checkbox"/> 自己【請跳答 B16】 | 3 <input type="checkbox"/> 兩者都有【請續答 B15】 |
| 2 <input type="checkbox"/> 朋友【請續答 B15】 | 4 <input type="checkbox"/> 兩者都不是【請跳答 B17】 |

B15. 您那些朋友有沒有年齡是在 18 歲以下？

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> 有 | 2 <input type="checkbox"/> 沒有 | 9 <input type="checkbox"/> 不知道 |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

若這類影片是由您或您 18 歲以下的朋友提供，請繼續回答問題 B16；其他跳答 B17

B16. 您或您 18 歲以下的朋友是從甚麼地方獲得這類影片的錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD)？
【可選擇多項】

- | | |
|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> 從一般影視店或銷售點 | 4 <input type="checkbox"/> 從父母處(父母准許的) |
| 2 <input type="checkbox"/> 從售賣翻版錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD)的店舖/攤檔 | 5 <input type="checkbox"/> 從父母處(但父母不知道) |
| 3 <input type="checkbox"/> 自己翻錄這類影片的錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD) | 6 <input type="checkbox"/> 其他(請註明)：_____ |

B17. 您或您朋友的父母親是否知道您們觀看這類影片？

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> 知道 | 2 <input type="checkbox"/> 不知道 |
|-------------------------------|--------------------------------|

B18. 您選擇觀看第 III 級影片的原因是：【可選擇多項】

- | | |
|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> 對這類影片感到好奇 | 3 <input type="checkbox"/> 認為影片內容可以擴闊視野，增廣知識 |
| 2 <input type="checkbox"/> 認為影片內容可讓青少年及早認識成年人的現實世界 | 4 <input type="checkbox"/> 認為影片內容不會對青少年有不良影響 |
| | 5 <input type="checkbox"/> 其他原因(請註明)：_____ |

第三部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

您對電影三級制分級方法及標準的意見 (C1 – C9)

C1a. 整體而言，您認為現時電影的分級標準是否可以接受？

1 可以接受

2 不可以接受

C1b. 整體而言，您認為現時電影的分級標準是寬鬆還是嚴緊？

1 太寬鬆

4 嚴緊了少許

2 寬鬆了少許

5 太嚴緊

3 剛剛好

9 沒有意見

C2. 您認為現時第 III 級影片（只准年滿 18 歲人士觀看）所採用的片名是否可以接受？

1 全部可以接受

4 大部份不可以接受

2 大部份可以接受

5 全部不可以接受

3 一半可以接受／一半不可以接受

9 沒有意見

C3. 您認為現時第 III 級影片所採用的宣傳刊物（包括海報、劇照、宣傳印製品等）是否可以接受？

1 全部可以接受

4 大部份不可以接受

2 大部份可以接受

5 全部不可以接受

3 一半可以接受／一半不可以接受

9 沒有意見

C4. 您認為現時第 III 級影片所採用的包裝（例如：錄影帶／光碟(LD/DVD/VCD)的包裝）是否可以接受？

1 全部可以接受

4 大部份不可以接受

2 大部份可以接受

5 全部不可以接受

3 一半可以接受／一半不可以接受

9 沒有意見

C5. 如在每一級別的电影中，出現以下的鏡頭或描述，您認為現行電影三級制的檢查標準是寬鬆還是嚴緊？

	太寬鬆	寬鬆了少許	剛剛好	嚴緊了少許	太嚴緊	沒有意見/ 不清楚
第 I 級影片（適合任何年齡人士觀看）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□
第 IIA 級影片（兒童不宜）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□
第 IIB 級影片（青少年及兒童不宜）						
a. 虐待和暴力鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
b. 恐怖和驚嚇鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
c. 性愛和裸露鏡頭.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
d. 令人反感的對白.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
e. 令人厭惡的行為 （例如：罪行、吸毒、變態行為）.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
f. 黑社會的描述.....	1□	2□	3□	4□	5□	9□
g. 其他鏡頭或描述： _____	1□	2□	3□	4□	5□	9□

C6. 對於以下第 III 級影片的片名，您可以接受的程度有多大？

	可以接受	勉強 可以接受	不可以接受	沒有意見
1. 女人那話兒	1□	2□	3□	9□
2. 課外受精	1□	2□	3□	9□
3. 毛媚巨乳天使	1□	2□	3□	9□
4. 因乜差事跳跳跳	1□	2□	3□	9□
5. 最後一滴也精彩	1□	2□	3□	9□
6. 濕透的紅底褲	1□	2□	3□	9□
7. 奶多淫不怪	1□	2□	3□	9□
8. 男人三十攞攞震	1□	2□	3□	9□

C7. 對於以下第 III 級影片的海報，您認為是：

	可以接受在 戲院外牆 或公共地方 公開陳列	可以接受在 戲院大堂內 公開陳列	不宜 公開陳列	沒有意見
1. 漂流慾室	1□	2□	3□	9□
2. 鐵男 I/II	1□	2□	3□	9□
3. 愛的色放	1□	2□	3□	9□
4. 女人那話兒	1□	2□	3□	9□

C8. 對於以下第 III 級影片的包裝，您認為是：

	可以接受	勉強 可以接受	不可以接受	沒有意見
1. 不溶性侵犯	1□	2□	3□	9□
2. 女人那話兒	1□	2□	3□	9□
3. 滅門慘案之孽殺	1□	2□	3□	9□
4. 晚孃	1□	2□	3□	9□

C9. 您認為現行的電影三級制度在分級及審查等各方面，有什麼需要改善的地方？

第四部份

職員專用：

試映會編號： _____

被訪者編號： _____

輪轉編號： 1 / 2

D. 您認為有關以下播放的電影片段應該屬於哪個級別？

	第 I 級 適合任何 年齡人士 觀看	第 II A 級 兒童不宜	第 II B 級 青少年及 兒童不宜	第 III 級 只准 年滿 18 歲 人士觀看	不宜公映	不明白 該片段 的意思
1.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
2.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
3.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
4.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
5.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
6.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
7.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
8.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
9.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
10.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
11.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
12.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
13.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
14.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
15.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
16.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
17.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
18.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>

第五部份

職員專用：

試映會編號：_____

被訪者編號：_____

輪轉編號：1 / 2

E1. 如果一部電影描述以下的主題，您認為適宜列為哪個級別？【每橫行只選一個答案】

	第 I 級 適合任何 年齡人士 觀看	第 II A 級 兒童不宜	第 II B 級 青少年及 兒童不宜	第 III 級 只准 年滿 18 歲 人士觀看	不宜公映	不明白 該片段 的意思
A. 涉及未成年人士的描寫						
1. 描述未成年人士的性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
2. 描述未成年人士參與黑社會.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
3. 描述未成年人士參與犯罪活動.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
B. 涉及成年人士的描寫						
4. 描述性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
5. 描述婚前性行為及開放的性觀念.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
6. 描述賣淫活動.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
7. 描述性侵犯或強姦.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
8. 描述神職人員或出家人進行性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
9. 描述變童癖.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
10. 描述亂倫關係.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
11. 描述特殊性癖好，如性虐待、戀物癖.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
12. 描述人與屍體進行性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
13. 描述人與動物進行性行為.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
14. 描述黑社會活動.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
15. 描述濫用毒品及危險藥物.....	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>

第六部份

職員專用：

試映會編號： _____

被訪者編號： _____

輪轉編號： 1 / 2

F. 您認為以下各電影片段的**對白**應該屬於哪個級別？

	第 I 級 適合任何 年齡人士 觀看	第 II A 級 兒童不宜	第 II B 級 青少年及 兒童不宜	第 III 級 只准 年滿 18 歲 人士觀看	不宜公映	不明白 該片段 的意思
對白						
1.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
2.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
3.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
4.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
5.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
6.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
7.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>
8.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>

Edit: _____	Card No.
Code: _____	Job No. <u>020173</u>
Check: _____	Q'naire No.

H020173**二零零二年電影分級制公眾意見調查
- 觀看商業電影的觀眾**

被訪員姓名：_____ 訪員編號：_____

訪問日期：_____ 訪問開始時間：_____ 訪問結束時間：_____

電話號碼：_____ 電話編號：_____

職員專用：

電影級別：IIA/IIB/III

電影編號：_____

引言

您好，我姓_____係 ACNielsen 嘅訪問員。ACNielsen 係一間獨立嘅市場研究公司，我哋而家做緊一項關於電影嘅研究。喺幾日前您睇（讀出電影片名）呢套戲嘅時候，我哋嘅同事同您約咗今日做一個簡短嘅電話訪問。為表謝意，我哋會送番一張現金禮券俾您。請問您而家可唔可以接受我哋嘅訪問呢？多謝您嘅合作。

S1. 請問您今年幾多歲呢？

【如被訪者猶疑，請讀出答案給被訪者選擇】

12 歲或以下→【結束訪問】	1
13-15	2
16-17	3
18-19	4
-----	-----
20-24	5
25-29	6
30-34	7
35-39	8
-----	-----
40-44	9
45-59	0
60 歲或以上→【結束訪問】	1

S2. 請問您結咗婚未呢？

未婚→【跳問第一部份】	1
已婚／同居	2
離婚／分居	3
其他（請註明）	

S3. 咁您有冇子女呢？

有	1
冇→【跳問第一部份】	2

S4. 請問您有幾多位 18 歲以下嘅子女呢？

		位
--	--	---

冇→【跳問第一部份】	99
------------------	----

S5. 請問當中又有幾多位係 12 歲或以下嘅呢？

		位
--	--	---

冇	99
---------	----

第一部份

以下嘅問題主要係想同您核對一吓有關嘅資料。

A1. 根據我哋嘅資料，您喺 2002 年 ____ 月 ____ 日（上午／中午／晚上） ____ 時，
喺 _____ 戲院睇過一套名為：
_____（中）／ _____（英）嘅電影。請問正唔正
確呢？

A1a. 日期／時間

正確 1

不正確 2

A1b. 戲院／戲名

正確 1

不正確 2

如被訪者於上述兩題其中一題嘅答案都不正確，結束訪問。

第二部份

以下嘅問題主要係想睇吓您對電影三級制嘅認識同埋您對宣傳電影三級制方面嘅意見。

B1. 請問您知唔知道有電影三級制呢？

知道 1
唔知道→【跳問 B3】 2

若被訪者答“知道”，續問 B2；若答“唔知道”，請告訴被訪者現行嘅電影三級制內容 (B2b)，然後跳問 B3

B2a. 請您話俾我知電影三級制係唔係分為 I 級、IIA 級、IIB 級同 III 級呢？

係 1
唔係 2

B2b. 而家我會讀出一啲關於電影三級制各級別嘅句子，請您話俾我知呢啲句子係唔係現行電影三級制嘅內容。

	係	唔係
第 I 級影片 – 適合任何年齡人士觀看.....	1	2
第 IIA 級影片 – 兒童不宜.....	1	2
第 IIB 級影片 – 青少年及兒童不宜.....	1	2
第 III 級影片 – 只准年滿 18 歲人士觀看.....	1	2

當問完 B2b 時，訪問員請告訴被訪者，剛才所讀出嘅句子就係現行電影三級制嘅內容，然後才續問 B3。

其實我剛才所讀出嘅句子就係現行電影三級制嘅內容。

B3. 咁您接唔接受現時實施緊嘅電影三級制呢？
【讀出答案】

接受 1
幾接受 2
唔係幾接受 3
唔接受 4
有意見【不讀出】 9

B4. 作為電影檢查監督，以下邊幾項係政府影視及娛樂事務管理處（簡稱影視處）嘅主要工作呢？【輪流讀出答案】【可選多項】

- () 戲院巡查 1
- () 安排電影上映嘅日期 2
- () 審查第 III 級影片嘅宣傳品（例如：海報、戲照、宣傳印製品等） 3
- () 審查第 III 級影片嘅包裝（例如：錄影帶、光碟(LD/DVD/VCD)嘅包裝） 4
- () 審查及評定電影級別 5
- () 打擊電影翻版活動 6
- 其他（請註明）

B5. 現時所有電影都係由政府影視處負責審查同埋評定級別嘅，您認為影視處有冇向市民清楚咁解釋電影三級制各級別嘅定義呢？

- 有 1
- 冇 2

B6. 咁您認為透過乜嘢媒介可以有效咁宣傳電影三級制呢？
【讀出答案】【可選多項】

- 電視宣傳短片 1
- 電台錄音廣播 2
- 報紙廣告 3
- 雜誌廣告 4
- 海報 5
- 交通工具多媒體宣傳短片 6
- 網頁 7
- 戲院宣傳短片 8
- 其他（請註明） _____

第三部份

【 18 歲或以上組別 】

以下嘅問題主要係想睇吓您對電影三級制嘅意見同埋家長對子女觀看電影嘅關注程度。

C1. 當您選擇睇邊一齣戲嘅時候，您有冇留意或參考嗰齣戲嘅級別呢？

有→【跳問 C3a】 1
冇 2

C2. 點解您有留意或參考嗰齣戲嘅級別呢？

【讀出答案】

因為年滿十八歲，無須考慮影片級別作選擇 1
唔係咁認同影片嘅級別 2
唔清楚電影分級嘅標準 3
電影屬於邊個級別唔係選擇電影嘅因素 4
其他（請註明）：_____

C3a. 如果影視處喺佢嘅網頁上提供一啲公映電影嘅分級資訊，您認為對您選擇睇邊一齣戲有冇幫助呢？【如被訪者答“有幫助”，追問“好大”抑或“有啲”】

有好大幫助【請續答 C3b】 1
有啲幫助【請續答 C3b】 2
有幫助【請跳問 C4】 3
冇意見【請跳問 C4】 9

C3b. 您認為影視處喺佢嘅網頁上提供呢啲電影嘅分級資訊，需要包括以下啲乜嘢內容呢？

【讀出答案】【可選多項】

影片嘅中英文名稱 1
影片嘅級別 2
影片嘅語言同埋字幕 3
影片嘅片長（分鐘） 4
影片包含嘅色情或暴力等內容嘅程度 5
其他（請註明）：_____ 9

C4. 為咗協助家長幫佢哋嘅子女揀戲睇，影視處喺一九九五年十一月起，將電影三級制原有嘅第 II 級影片再細分為：

IIA 級 - 兒童不宜

IIB 級 - 青少年及兒童不宜

當您選擇睇第 II 級影片嘅時候，您有冇留意嗰齣戲係 IIA 級定係 IIB 級呢？

有→【跳問 C6】 1
冇 2

C5. 點解當您選擇睇第 II 級影片嘅時候，您冇留意嗰齣戲係屬於 IIA 級抑或 IIB 級呢？
【讀出答案】

因為唔會同 18 歲以下嘅人一齊睇戲，所以無須考慮影片嘅級別.....	1
IIA 級同 IIB 級影片分級嘅標準分別唔大.....	2
唔認同 IIA 級同 IIB 級影片嘅級別.....	3
唔清楚 IIA 級同 IIB 級影片分級嘅標準.....	4
唔知道第 II 級影片再細分為 IIA 級同 IIB 級.....	5
其他（請註明）_____	

C6. 您認為將第 II 級影片再細分為 IIA 級同埋 IIB 級，對家長幫子女選擇適合嘅戲去睇嘅時候有冇幫助呢？
【如被訪者答“有幫助”，追問“好大”抑或“有啲”】

有好大幫助.....	1
有啲幫助.....	2
冇幫助.....	3
冇意見【不讀出】.....	9

C7. 您認為現時第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看適唔適合呢？

適合→【跳問 C9】.....	1
唔適合.....	2
冇意見→【跳問 C9】.....	9

C8. 咁您認為現時第 III 級影片應該只准年滿幾多歲嘅人士觀看呢？

年滿

--	--

 歲人士

C9. 您認為現時由政府影視處去執行電影檢查同分級適唔適合呢？

適合→【跳問 C11】.....	1
唔適合.....	2
冇意見→【跳問 C11】.....	9

C10. 咁您認為電影檢查同分級應該由以下邊一個團體去負責呢？【讀出答案】

電影業內團體.....	1
政府委任團體.....	2
民間組織團體.....	3
其他團體（請註明）_____	
冇意見【不讀出】.....	9

若被訪者有年齡喺 18 歲以下嘅子女 (Check S4)，續問 C11-C12；其他，跳問第四部份

C11. 您有冇幫您 18 歲以下嘅子女選擇睇邊齣戲呢？

有 1
冇→【跳問第四部份】 2

C12. 當您為 18 歲以下嘅子女選擇第 II 級影片睇嘅時候，您有冇考慮過嗰齣戲係屬於 IIA 級抑或係 IIB 級呢？

有 1
冇 2

第三部份

【 13-17 歲組別 】

以下嘅問題主要係想睇吓您對電影三級制嘅意見同埋觀看三級電影嘅資料。

C1. 當您選擇睇邊一齣戲嘅時候，您有冇留意嗰齣戲嘅級別呢？

有→【跳問 C3】 1
有 2

C2. 點解您有留意或參考嗰齣戲嘅級別呢？

【讀出答案】

同家長一齊睇 1
唔認同影片嘅級別 2
唔清楚電影分級嘅標準 3
電影屬於邊個級別唔係選擇電影嘅因素 4
其他（請註明）：_____

C3a. 如果影視處喺佢嘅網頁上提供一啲公映電影嘅分級資訊，您認為對您選擇睇邊一齣戲有冇幫助呢？【如被訪者答“有幫助”，追問“好大”抑或“有啲”】

有好大幫助【請續答 C3b】 1
有啲幫助【請續答 C3b】 2
冇幫助【請跳問 C4】 3
冇意見【請跳問 C4】 9

C3b. 您認為影視處喺佢嘅網頁上提供呢啲電影嘅分級資訊，需要包括乜嘢內容呢？
【讀出答案】

影片嘅中英文名稱 1
影片嘅級別 2
影片嘅語言同埋字幕 3
影片嘅片長（分鐘） 4
影片包含嘅色情或暴力等內容嘅程度 5
其他（請註明）：_____ 9

C4. 為咗協助家長幫佢哋嘅子女揀影片睇，影視處喺一九九五年十一月起，將電影三級制原有嘅第 II 級影片再細分為：

IIA 級 — 兒童不宜
IIB 級 — 青少年及兒童不宜

當您選擇睇第 II 級影片嘅時候，您有冇留意呢齣戲係 IIA 級定係 IIB 級呢？

有→【跳問 C6】 1

C5. 點解當您選擇睇第 II 級影片嘅時候，您冇留意嗰齣戲係屬於 IIA 級抑或 IIB 級呢？
【讀出答案】

由家長選擇影片睇	1
IIA 級同 IIB 級影片分級嘅標準分別唔大	2
唔認同 IIA 級同 IIB 級影片嘅級別	3
唔清楚 IIA 級同 IIB 級影片分級嘅標準	4
無論 IIA 級同 IIB 級嘅影片內容都唔會對青少年有不良影響	5
唔知道第 II 級影片再細分為 IIA 級同 IIB 級	6
其他（請註明）	

C6. 咁您選擇第 II 級影片睇嘅時候，您有冇徵詢家長嘅意見呢？

有	1
冇	2

C7. 您認為現時由影視處執行電影檢查同分級適唔適合呢？

適合→【跳問 C9】	1
唔適合	2
冇意見→【跳問 C9】	9

C8. 咁您認為電影檢查同分級應該由以下邊一個團體去負責呢？【讀出答案】

電影業內團體	1
政府委任團體	2
民間組織團體	3
其他團體（請註明）	
冇意見【不讀出】	9

C9. 您認為現時第 III 級影片只准年滿 18 歲人士觀看適唔適合呢？

適合→【跳問 C11】	1
唔適合	2
冇意見→【跳問 C11】	9

C10. 咁您認為現時第 III 級影片應該只准年滿幾多歲嘅人士觀看呢？

年滿

--	--

 歲人士

C11. 您有冇睇過第 III 級影片（只准年滿 18 歲人士觀看）呢？無論您喺戲院睇抑或係睇租借、購買翻嚟嘅錄影帶同光碟(LD/DVD/VCD)都計算在內。

有 1
冇→【跳問第四部份】 2

C12. 睇過去一年內，您睇過幾多次第 III 級影片呢？無論您喺戲院睇抑或係睇租借、購買翻嚟嘅錄影帶同光碟(LD/DVD/VCD)都計算在內。

【如果一套電影睇多過一次，請以次數計算】

次

C13. 您係喺邊度睇呢啲第 III 級影片呢？仲有呢？仲有呢？（可選多項）

戲院 1
自己屋企 2
朋友屋企 3
其他地方（請註明）.....

若被訪者喺自己屋企或朋友屋企睇過第 III 級影片 (Check C13 Code 2 or 3)，
問 C14 – C17；其他跳問 C18

C14. 呢啲第 III 級影片嘅錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD)係您自己抑或係您朋友提供嘅呢？

自己→【跳問 C16】 1
朋友 2
兩者都有 3
兩者都唔係→【跳問 C17】 4

C15. 嗰啲提供第 III 級影片嘅錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD)俾您睇嘅朋友，有冇啲年齡係 18 歲以下呢？

有 1
冇 2
唔知道【不讀出】 3

若那些第 III 級影片係由自己或 18 歲以下嘅朋友提供 (Check C14 or C15 Code 1) , 續問 C16 ; 其他跳問 C17

C16. 您或者您 18 歲以下嘅朋友係由乜嘢地方得到呢啲錄影帶或光碟(LD/DVD/VCD)呢? 仲有呢? 仲有呢? (可選多項) **【讀出答案】**

- 由一般影視店或銷售點 1
- 由售賣翻版錄影帶或光碟 (LD/ DVD/VCD) 嘅店舖/攤檔 2
- 自己翻錄呢啲第 III 級影片嘅錄影帶或光碟 (LD/ DVD/VCD) 3
- 從父母處(父母准許)..... 4
- 從父母處(但父母唔知道)..... 5
- 其他地方 (請註明) _____

C17. 您或者您朋友嘅父母知唔知道您哋睇呢啲第 III 級影片呢?

- 知道 1
- 唔知道 2

C18. 您選擇睇第 III 級影片嘅原因係乜嘢呢? 仲有呢? 仲有呢? (可選多項) **【讀出答案】**

- 對呢類影片感到好奇 1
- 認為影片內容可以令到青少年及早認識成年人嘅現實世界 2
- 認為影片內容可以擴闊視野、增廣知識 3
- 認為影片內容唔會對青少年構成不良影響 4
- 其他原因 (請註明) _____

第四部份

跟住我會問您一啲關於您對電影三級制分級方法同標準嘅意見。

D1. 整體嚟講，您認為現時電影嘅分級標準可唔可以接受呢？

可以接受	1
唔可以接受	2

D2. 整體嚟講，您認為現時電影嘅分級標準係寬鬆抑或嚴緊呢？

嚴緊	5
幾嚴緊	4
啱啱好	3
幾寬鬆	2
寬鬆	1
冇意見【不讀出】	9

D3. 您認為而家第 III 級影片（只准年滿 18 歲人士觀看）所採用嘅片名可唔可以接受呢？
【如被訪者答“可以接受”，追問“全部可以接受”抑或“大部份可以接受”
如被訪者答“唔可以接受”，追問“大部份唔可以接受”抑或“全部唔可以接受”】

全部可以接受	5
大部份可以接受	4
一半可以接受、一半唔可以接受	3
大部分唔可以接受	2
全部唔可以接受	1
冇意見【不讀出】	9

D4. 您認為而家第 III 級影片所採用嘅宣傳刊物（包括海報、劇照、宣傳印製品等）可唔可以接受呢？

【如被訪者答“可以接受”，追問“全部可以接受”抑或“大部份可以接受”
如被訪者答“唔可以接受”，追問“大部份唔可以接受”抑或“全部唔可以接受”】

全部可以接受	5
大部份可以接受	4
一半可以接受、一半唔可以接受	3
大部分唔可以接受	2
全部唔可以接受	1
冇意見【不讀出】	9

D5. 咁您認為而家第 III 級影片所採用嘅包裝（例如：錄影帶／光碟 (LD/ DVD/VCD) 嘅包裝）

可唔可以接受呢？

【如被訪者答“可以接受”，追問“全部可以接受”抑或“大部份可以接受”
如被訪者答“唔可以接受”，追問“大部份唔可以接受”抑或“全部唔可以接受”】

全部可以接受	5
大部份可以接受	4
一半可以接受、一半唔可以接受	3
大部分唔可以接受	2
全部唔可以接受	1
冇意見【不讀出】	9

D6. 您知唔知道您前幾日睇嘅電影【讀出影片嘅名稱】係屬於邊個級別呢？

唔知道	1
知道	2

▶ 【追問：咁係屬於第幾級呢？】

— 第 I 級	1
— 第 II A 級	2
— 第 II B 級	3
— 第 III 級	4

【 Office Code 】

被訪者於 D6 嘅答案正確	1
被訪者於 D6 嘅答案不正確	2

無論被訪者知唔知道該片屬於邊個級別，或答案啱唔啱，喺答完 D6 後，請將該片所屬嘅級別話俾被訪者知。

D7. 其實該片所屬嘅級別係第_____級，整體嚟講，您認為將呢齣戲評定為第_____級係適當抑或唔適當呢？

適當→【跳問 D9】	1
唔適當	2
冇意見→【跳問 D9】	9

D8. 咁您認為應該將呢齣戲評定為邊個級別呢？

【訪問員注意：答案不可與電影所屬級別相等】

第 I 級	1
第 II A 級	2
第 II B 級	3

第 III 級.....	4
冇意見【不讀出】.....	9

D9. 您可唔可以講出呢齣戲入面有邊啲鏡頭或者內容係明顯地唔符合呢齣戲嘅評級呢？仲有呢？仲有呢？【訪問員不要讀出下列成分，只須按下列分類記錄被訪者嘅意見】

- 暴力成分：_____
- 驚嚇成分：_____
- 裸露成分：_____
- 性愛成分：_____
- 令人反感嘅對白：_____
- 令人厭惡嘅行為：_____
- 描寫黑社會嘅內容：_____
- 其他內容成分：_____
- 冇內容唔符合呢個評級..... 9
- 唔記得／冇意見（不要提示）..... 0

D10. 您認為現行嘅電影三級制嘅分級同審查等各方面，有乜嘢需要改善嘅地方呢？仲有呢？仲有呢？【請註明哪一方面】

個人資料

而家我想問一啲您嘅個人資料。您所提供嘅資料，只作綜合分析用途，絕對保密。

E1. 【記錄性別】

男	1
女	2

E2. 請問您讀書讀到邊個程度呢？

冇接受過正式教育	1
小學畢業或以下	2
中學未畢業	3
中學畢業	4
預科	5
大專、大學或以上	6

E3. 請問您而家有冇做嘢呢？

工作	
－全職（每週工作 35 小時或以上）	1
－就業不足（每週工作少於 35 小時）	2
學生→【跳問 E5】	3
家庭主婦→【跳問 E5】	4
退休人士→【跳問 E5】	5
失業→【跳問 E5】	6
其他（請註明）_____→【跳問 E5】	

E4. 咁您嘅職業同職位係乜嘢呢？

職業：_____ 職位：_____

E5. 您而家係居住喺邊一類型嘅房屋呢？

房委或房協租住單位	1
房委或房協出售單位（例如：居屋、夾屋等）	2
房委臨時建築物	3
私人租住單位	4
私人自置單位	5
私人臨時建築物（例如：天台建築物、木屋等）	6
其他（請註明）	

E6. 喺過去十二個月內，您去過戲院睇幾次戲呢？

沒有看過電影	NA
1 次	2
2 次至 4 次	3
5 次至 9 次	4
10 次或以上	5



電影分級制
公眾意見調查

2002

二〇〇二年十一月二十五日



電影分級制公眾意見調查 2002 — 調查摘要

影視及娛樂事務管理處（影視處）

目錄

引言	3
調查設計	4
調查結果	9

附錄：問卷

專業服務承諾

AC 尼爾森證明此報告中的資料乃根據 AC 尼爾森的市場研究方法搜集所得，這套市場研究方法是由 AC 尼爾森所制訂，或為 AC 尼爾森而特別制訂的。由於所有樣本資料都具備正常數據差異，AC 尼爾森相信此報告能作出公平、準確及完整的資料分析。



引言

背景

電影檢查監督委託獨立調查公司每兩年進行一次意見調查以搜集公眾人士對電影分級制及電影評級標準的意見，上一次調查在 2000 年 5 月期間進行。

調查目的

是次調查的目的為搜集公眾人士對電影分級制及電影評級標準的意見，並在有需要的情況下就現有的電影分級制及電影評級標準上認定可作改善的地方。

是次調查探悉以下具體事項：

(1) 電影分級制

- 公眾人士對電影三級制及電影檢查監督工作的認識
- 公眾人士對現行電影分級制內具勸喻性質的級別（第 I，IIA 及 IIB 級）及強制性年齡限制級別（第 III 級）的意見
- 公眾人士對第 IIA 級及第 IIB 級影片細分作為兒童或青少年選擇影片的指示的認識及支持
- 家長或成年人對兒童或青少年選擇影片的指引及兒童或青少年接觸第 III 級影片的渠道

(2) 電影評級標準

- 公眾人士對由電影檢查監督所制定的電影評級標準所持有的態度（如在影片中出現性愛、暴力、恐怖、言語、令人厭惡的行為、罪行及主題內容的描述）
- 公眾人士對第 III 級影片所採用的片名、包裝物及宣傳資料的檢查標準的意見

(3) 電影檢查其他值得關注的事項

續下頁



調查設計

調查設計

就以上提及的調查目的，此調查被分作三個部份以全面搜集三類公眾人士的意見：

- 第一部份 – 主要調查
 - 第二部份 – 電影檢查顧問小組的輔助調查
 - 第三部份 – 電影觀眾的輔助調查
-

續下頁



調查設計 (續)

主要調查

這部份的調查按本港的人口特徵 (例如: 性別、年齡、職業、教育程度等) 作樣本分類, 以搜集有關人士對電影分級制的意見。

調查覆蓋範圍

調查目標對象為年齡介乎 13 至 59 歲的公眾人士, 他們亦需符合以下條件:

- 在過去 12 個月內曾經最少兩次到戲院看電影
- 對電影沒有強烈的好惡
- 與調查中其他被訪者不相識及沒有關係

抽樣方法/樣本組成方法

樣本目標量為 600 個, 而被訪者的類別是根據他們的年齡、性別、教育程度、職業、居住房屋類別及是否家長身份作為配額。樣本結構由香港特別行政區政府統計處所建議。

樣本量

成功樣本總數為 607 個。

數據收集方法

被訪者在放映室內參與集體訪問環節。在這環節內, 被訪者觀看由電影檢查監督所評審過的電影片段及對白, 而工作人員也會向被訪者展示第 III 級影片所採用的包裝及宣傳刊物。所有年齡介乎 13 至 17 歲的被訪者只觀看第 IIB 級或以下級別的片段及圖像資料。

問卷由被訪者自行填寫, 表達他們對電影分級制內不同事項的意見。

訪問日期

訪問在 2002 年 7 月 18 日至 8 月 1 日期間進行。

續下頁



調查設計 (續)

電影檢查顧問 小組的調查

此項的輔助調查搜集了根據電影檢查條例委任的電影檢查顧問小組成員對電影分級制的意見。

調查覆蓋範圍

調查的目標對象為根據電影檢查條例委任的電影檢查顧問小組成員。

樣本組成方法

顧問小組成員被影視處邀請參與是次輔助調查，並由影視處負責安排願意參與集體訪問環節的成員會面時間。

樣本量

成功樣本總數為 90 個。

數據收集方法

收集方法與主要調查相似，顧問小組觀看由電影檢查監督所評審過的電影片段及對白，而工作人員也向他們展示第 III 級影片所採用的包裝及宣傳刊物以取得他們對這些物品的意見。

問卷由顧問小組自行填寫。

所有集體訪問的環節都在影視處的小型戲院內進行。

訪問日期

訪問在 2002 年 8 月 5 日至 12 日期間進行。

續下頁



調查設計 (續)

電影觀眾的調查

這部份的輔助調查主要搜集曾觀看選定的電影的觀眾的意見。

調查覆蓋範圍

調查目標對象為年齡界乎 13 至 59 歲而又曾經觀看過其中一齣選定電影的觀眾。

抽樣方法

電影觀眾在往戲院看電影時被邀請接受訪問。訪問員記錄他們的姓名及電話號碼，然後作電話訪問。

樣本量

成功樣本總數為 502 個，其結構如下：

- 87 名 爆 Show 特警組 “Showtime” 的電影觀眾
- 76 名 驚天核網 “The Sum of All Fears” 的電影觀眾
- 78 名 慳錢家族 “Frugal Game” 的電影觀眾
- 106 名 幽靈人間 2 之鬼味人間 “Visible Secret II” 的電影觀眾
- 76 名 鬼水凶靈 “Dark Water” 的電影觀眾
- 79 名 烈血追風 “Windtalkers” 的電影觀眾

數據收集方法

影視處選定以上六部不同級別的電影（包括第 IIA 及 IIB 級），而對每部電影在不同的戲院內進行甄選。甄選完畢後，調查以電話訪問形式去搜集電影觀眾對電影分級制及他們剛看過的電影的意見。所有電影觀眾會在他們答應接受訪問起三天之內接受訪問。

訪問日期

訪問在 2002 年 6 月 21 日至 7 月 10 日期間進行。

續下頁



調查結果



調查結果 — 對電影分級制的認識

電影分級制度的認知 所有(100%)公眾人士、顧問小組成員及電影觀眾都知道有電影分級制度。

電影分級制的正確認識 調查展示三組電影分級制度給那些知道有電影分級制的公眾人士及顧問小組成員，並詢問他們哪一組是香港現行的電影分級制。

大部份的公眾人士(81%)及顧問小組成員(94%)對現行電影分級制有正確的認識。只有 19%的公眾人士及 6%的顧問小組成員未能分辨該分級制。

(表 1)

表 1 公眾人士和顧問小組所認為的現行電影分級制

	公眾人士	顧問小組成員
樣本量	607	90
電影分級制 A	12%	2%
電影分級制 B (現行制度)	81%	94%
電影分級制 C	7%	4%
總數	100%	100%

所有電影觀眾都知道第 I 級及第 III 級影片的定義，大部份電影觀眾都清楚認知第 IIA 級(92%)及 IIB (95%)級。

續下頁



調查結果 — 對電影分級制的意見

對電影分級制的接受程度

在接受調查的三組被訪者中，電影觀眾對電影分級制的接受程度最高，95%的電影觀眾很接受或相當接受現行的電影分級制，顧問小組及公眾人士分別為 90%及 86%。

(表 2)

表 2 公眾人士、顧問小組及電影觀眾對電影分級制的接受程度

	公眾人士	顧問小組	電影觀眾
樣本量	607	90	502
很接受 (4)	64%	66%	80%
相當接受 (3)	22%	24%	15%
不太接受 (2)	5%	9%	3%
不接受 (1)	*%	0%	1%
沒有意見	8%	1%	1%
總數	100%	100%	100%
平均數	3.6	3.6	3.8

電影分級制的宣傳

接近九成(89%)的顧問小組成員及四分之三(74%)的電影觀眾認為電影分級制的內容已清楚地向公眾人士解釋，但是只有 61%的公眾人士有此看法。

宣傳電影分級制的有效媒介

大部份的被訪者(包括 88%的公眾人士、96%的顧問小組成員及 95%的電影觀眾)認為電視是一個可以有效地宣傳電影分級制的媒介。其它有效的媒介有戲院宣傳短片(69%的公眾人士、76%的顧問小組成員及 75%的電影觀眾)及交通工具多媒體宣傳短片(61%的公眾人士、74%的顧問小組成員及 73%的電影觀眾)。

續下頁



調查結果 — 對電影分級制的意見 (續)

觀看第 III 級影片的年齡限制

接近八成(79%)的公眾人士同意觀看第 III 級影片的最低年齡設在 18 歲。而顧問小組成員(88%)及電影觀眾(91%)認為這個年齡限制是適合的比例則較高。

不同意現時觀看第 III 級影片最低年齡限制的公眾人士及電影觀眾建議最低年齡應設於 19 歲，而顧問小組成員則建議設於 21 歲。

適合執行電影檢查及分級的機構

大部份的電影觀眾(94%)及顧問小組成員(90%)認為由影視處執行電影檢查及分級工作是適合的。約七成(71%)的公眾人士有相同的看法。

認為電影檢查及分級不適宜由影視處執行的人士當中，68%的公眾人士認為此工作較適合由電影業內團體執行。

認為電影檢查及分級不適宜由影視處執行的顧問小組成員及電影觀眾當中，有 71%的顧問小組成員及 46%的電影觀眾認為電影檢查及分級較適宜由民間組織團體執行。

續下頁



調查結果 — 選擇電影以電影分級制為參考

選擇電影時參考電影級別

三組的被訪者中，最多顧問小組成員(79%)在選擇電影時參考電影的級別，其次是公眾人士(64%)及電影觀眾(53%)。

71%的顧問小組成員在選擇電影時更注意影片屬第 IIA 級還是第 IIB 級，只有少於一半的公眾人士(49%)及電影觀眾(38%)有此做法。

第 II 級影片細分的幫助

大部份的被訪者表示第 II 級影片的細分有助家長替子女選擇影片時提供指引 (80%的公眾人士、89%的顧問小組成員及 78%的電影觀眾)。

影視處在其網頁上提供的指引

77%的顧問小組成員及 72%的公眾人士認為如果影視處在其網頁上提供一些公映電影的分級資訊，對觀眾選擇影片時有很大或有一些幫助。較少電影觀眾(56%)持同樣的意見。

續下頁



調查結果 — 家長在子女選擇電影時提供的指引

為子女選擇影片時的家長指引

絕大部份(91%)的公眾人士有替其年齡在 18 歲以下的子女選擇適合的影片觀看。其中接近四分之三(73%)的父母為其年齡在 18 歲以下的子女選擇第 II 級影片觀看時，有考慮該影片是屬於第 IIA 級還是第 IIB 級。

同樣地，大部份的顧問小組成員(88%)有替其年齡在 18 歲以下的子女選擇適合的影片觀看，但只有 68%的電影觀眾有此做法。當顧問小組成員及電影觀眾為其年齡在 18 歲以下的子女選擇第 II 級影片觀看時，大部份(87%的顧問小組成員及 72%的電影觀眾)有考慮該影片是屬於 IIA 級還是 IIB 級影片。

青少年被訪者選擇第 II 級影片時徵詢家長

只有小部份年齡介乎 13 至 17 歲的公眾人士(5%)及電影觀眾(15%)在選擇第 II 級影片時，有徵詢家長意見。

續下頁



調查結果 – 青少年 觀看第 III 級電影的習慣

曾經觀看第 III 級影片 超過一半(53%)年齡介乎 13 至 17 歲的青少年公眾人士(下文簡稱「青少年公眾人士」)曾經觀看第 III 級影片。

較小部份(36%)年齡介乎 13 至 17 歲的青少年電影觀眾(下文簡稱「青少年電影觀眾」)曾經觀看第 III 級影片。

觀看第 III 級影片的次數 在曾經觀看第 III 級影片的青少年當中，大部份的青少年公眾人士(81%)及青少年電影觀眾(75%)在過去一年曾經看過此類影片不多於五次。

觀看第 III 級影片的地方 曾經觀看第 III 級影片的青少年公眾人士中，觀看此類影片的兩個最普遍的地方分別為朋友家裏(65%)及自己家裏(58%)。青少年電影觀眾則主要在自己家裏觀看此類影片(86%)。

提供第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)的人 曾在自己家中或朋友家中觀看過第 III 級影片的青少年公眾人士(70%)及青少年電影觀眾(52%)主要是從朋友(尤以 18 歲以下的朋友為主)處取得此類影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)。

獲得第 III 級影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)的途徑 曾經觀看第 III 級影片的青少年公眾人士，主要從一般影視會或影視店獲得此類影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)(63%)。其次的途徑為售賣翻版錄影帶及光碟(LD/VCD/DVD)的店舖 (54%)。

相反地，售賣翻版錄影帶及光碟(LD/VCD/DVD)為最多青少年電影觀眾獲得此類影片的錄影帶或光碟(LD/VCD/DVD)的店舖(53%)，其次為一般影視會或影視店(47%)。

續下頁



調查結果 – 青少年 觀看第 III 級影片的情況 (續)

父母對青少年 觀看第 III 級影 片的認知

超過一半(57%)在自己家裏或朋友家裏觀看過第 III 級影片的青少年公眾人士沒有讓父母親知道他們曾經觀看過此類影片。

另一方面，三分之二的青少年電影觀眾的父母(67%)知道他們的子女曾經觀看過第 III 級影片。

觀看第 III 級影 片的原因

青少年公眾人士及青少年電影觀眾選擇觀看第 III 級影片的主要原因是對此類影片感到好奇(分別為 70%及 46%)。其次，43%的青少年公眾人士及 39%的青少年電影觀眾認為影片內容不會對青少年有不良影響。

續下頁



調查結果 — 對電影分級及評級標準的意見

對電影檢查及分級標準的接受程度

幾乎所有(97%)的公眾人士、顧問小組成員及電影觀眾都接受現行的電影評級標準。

對電影評級標準的意見

在訪問過程中，所有被訪者被要求以五級評分法去表達他們對電影評級標準的意見：

- 太寬鬆 (1)
- 略為寬鬆(2)
- 恰當 (3)
- 略為嚴緊 (4)
- 太嚴緊 (5)

略超過三分之一(35%)的公眾人士認為電影評級標準為寬鬆，29%認為恰當，而 21%認為嚴緊。

相對地較大部份的顧問小組(39%)認為電影評級標準略為寬鬆。但卻有接近一半(48%)的電影觀眾覺得電影評級標準為恰當。

續下頁



調查結果 — 對電影分級及評級標準的意見 (續)

對現行評級標準的意見

公眾人士及顧問小組被要求用五級評分法，對每一級別的电影中出現的下列的鏡頭或描述，評定其評級標準的寬緊：

- 虐待和暴力
- 恐怖和驚嚇
- 性愛和裸露
- 令人反感的對白
- 令人厭惡的行為
- 黑社會

大部份的公眾人士(69%至 75%)認為在第 I 級影片出現的以上的鏡頭或描述，電影評級標準是太寬鬆或略為寬鬆。對於第 IIA 級影片出現此類鏡頭或描述，較大部份公眾人士認為電影評級標準是略為寬鬆。而在第 IIB 級或第 III 級影片出現的此類鏡頭或描述，大部份公眾人士認為電影評級標準是恰當的，但是 41%的公眾人士認為於第 IIB 級影片出現性愛和裸露的鏡頭或描述是略為寬鬆。

大部份的顧問小組成員認為在第 I 級影片出現以上的鏡頭或描述，於現行的電影三級制的評級標準是太寬鬆。較大部份的顧問小組成員認為在第 IIA 級影片出現性愛和裸露及黑社會的鏡頭或描述是太寬鬆，出現其它的鏡頭或描述則被認為現行的電影三級制的評級標準是略為寬鬆。40%至 52%的顧問小組成員認為以上提及的鏡頭或描述出現於第 IIB 級影片，在現行的電影三級制的評級標準是恰當的；而 56%至 63%的顧問小組成員則認為以上提及的鏡頭或描述出現於第 III 級影片是恰當的。

續下頁



調查結果 — 對電影分級及評級標準的意見 (續)

對現時第 III 級影片所採用片名的接受程度 超過一半的被訪者接受所有或大部份現時第 III 級影片所採用的片名、宣傳刊物及包裝：
(表 3)

表 3 公眾人士、顧問小組及電影觀眾對第 III 級影片所採用的片名、宣傳刊物及包裝的接受程度(全部可以接受/大部份可以接受)

	公眾人士	顧問小組	電影觀眾
樣本量	607	90	502
片名	51%	69%	63%
宣傳刊物	52%	64%	61%
包裝	57%	62%	55%

公眾人士和顧問小組成員被問及對由影視處揀選的一些第 III 級影片所採用的片名、海報及包裝的接受程度。整體來說，被訪者的接受程度與影視處相約。

續下頁



調查結果 – 具爭議性電影片段及對白的建議評級

被揀選電影片段的建議評級

調查中放映了 30 個由影視處揀選的具爭議性電影片段給公眾人士及顧問小組成員觀看，其中分類如下：

- 5 段有關暴力的電影片段
- 4 段有關暴力動畫的電影片段
- 5 段有關恐怖和驚嚇的電影片段
- 10 段有關性愛和裸露的電影片段
- 3 段有關性愛暴力的電影片段
- 3 段有關令人厭惡的行為及黑社會的電影片段

在這 30 個電影片段中，較大部份的公眾人士評定其中的 9 段電影片段與影視處評級相同，15 段較影視處嚴緊，6 段較影視處寬鬆。

(表 4)

表 4 以下圖表按公眾人士的建議評級與影視處的評級進行比較。

	片段總數	較影視處評級嚴緊	與影視處評級相同	較影視處評級寬鬆
暴力	5	3	1	1
暴力動畫	4	3	0	1
恐怖和驚嚇	5	3	1	1
性愛和裸露	10	4	4	2
性愛暴力	3	2	1	0
令人厭惡的行為及黑社會	3	0	2	1

在相同的 30 個電影片段中，較大部份的顧問小組成員評定其中的 20 段電影片段較影視處嚴緊，只有 7 段與影視處評級相同，3 段較影視處寬鬆。

(表 5)

表 5 以下圖表按顧問小組的建議評級與影視處的評級進行比較。

	片段總數	較影視處評級嚴緊	與影視處評級相同	較影視處評級寬鬆
暴力	5	4	0	1
暴力動畫	4	3	1	0
恐怖和驚嚇	5	4	1	0
性愛和裸露	10	5	3	2
性愛暴力	3	2	1	0
令人厭惡的行為及黑社會	3	2	1	0

續下頁



調查結果 — 具爭議性電影片段及對白的建議評級（續）

被揀選電影對白的建議評級

調查亦向公眾人士及顧問小組成員放映了 10 段的電影對白，並要求他們對該電影對白進行建議評級。電影對白有以下類別：

- 粗俗語句（6 段電影對白）
- 與性有關的語句（4 段電影對白）

在 6 段的粗俗語句中，其中 5 段被較大部份的公眾人士評定為與影視處相同的級別，4 段被顧問小組成員評定為與影視處相同的級別。

相反，在 4 段與性有關的語句中，其中 3 段被較大部份的公眾人士及電影觀眾評定為較影視處嚴緊的級別。

被選影片的現行等級是否適當

調查亦向電影觀眾問及他們所看過電影的評級是否適當。絕大部份的電影觀眾(86%至 97%)表示他們所觀看過的影片的評級是適當的。

與影視處電影評級持不同意見的電影觀眾中，其中三部電影被較大部份人建議評級為比現時影視處較嚴緊的級別，而餘下的三部的建議評級則比現時影視處的評級較為寬鬆。

全文完



附錄甲：主要調查及電影檢查顧問小組成員問卷
(18 歲或以上)



附錄乙：主要調查問卷 (13 歲至 17 歲)



附錄丙：電影觀眾的調查問卷