香港應該走自己的路 有感於 23 條惡法之議立,兼談香港的未來

東方之珠香港,應該走自己的路!怎麼說呢?自從回歸以來,香港的光芒黯淡了!人們的 臉上增添了幾分哀愁,看了令人著實不忍。就好像是燦爛的琉璃,蒙上了一層層污 濁的泥土,自在的光芒無從發揮本質的顏色。如今,香港要再現光芒,只能洗淨泥土、排 除干擾,走自由民主的路,走香港人民的路!

香港特區處境堪憐

說的坦白一些,這層泥土就是江氏獨裁政府的操縱,他們出爾反爾,玩弄統治權謀,以對 待殖民地的手法,對待這個歸鄉的遊子。中國的獨裁集團躲在香港特區政府後面, 玩弄垂簾聽政的把戲。因此實質上,香港特區政府幾乎成了中國的地方政府;香港特首似 乎不是香港人的元首,而像是江氏政府統治香港的兒皇帝;香港特區政府名爲「特 區」,實乃近於地方行政區;而香港的產業、傳媒乃至各界,幾乎成了中方眼中的待宰肥羊, 分而食之的大餅。香港人不僅感受不到祖國的溫暖,這種可憐的處境下,經濟 民生更加蕭條。

如今中方主導下的 23 條立法,已經引起香港各界的爭議,一旦實施,香港的言論自由與新聞自由,必須符合中共的旨意與標準,香港的自由精神蕩然無存,大開民主的倒車,如此一來香港哪裡還是東方之珠?根本是落難的金銀島、蒙塵的琉璃珠了!這不是最深切可痛之事嗎?香港還不應該走自己的路嗎?

北京如何控制香港

香港當了英國人百年的殖民地,雖然反映出中國的屈辱,有失民族尊嚴。但是,香港人免 於政治批鬥與文化革命,從英國人那裡學到民主與法治,成爲亞洲地區的金融指標 與商業中心,這也是不爭的事實!

反觀回歸後的香港,竟然面臨了許多深沈的危機感,從經濟、政治、社會乃至法治與人權都呈現出衰退的趨勢,反而不如當殖民地時的興旺與發達,看在國際人士眼裡,這 無異是另一種民族屈辱。 背後的主要原因,應該歸結到中國當局對於香港的心態問題。北京當局根本沒有落實「一國兩制」的誠意,只是把香港當成政治的籌碼,依其統治需要作爲樣版;另一方面 香港的經濟多少也受中方勢力的干擾,連帶地影響了香港那享譽全球的金融體質。這不僅 傷害了香港的經濟、法治,也破壞了香港辛勤建立的淸廉吏治。

香港明鏡出版社出版的一本書《北京如何控制香港》,書中舉證說明了共產黨在香港的地下活動;解放軍駐港背後的黑幕疑雲;情報人員與中資在香港的佈局策略;與北京如何利用香港反制美國,並作爲統一台灣的樣版。

從中我們不難發現,北京當局視香港如經濟與政治的俘虜,只是遂行其統治需要與政治角力而已,北京當局根本未曾幫香港人的真正幸福好好打算打算,也未曾發自內心地遵守一國兩制的承諾。所以,這就是爲甚麼回歸後的香港,還遠不如殖民地時期的香港的主要原因了。

香港應走自己的路

中國近年來不斷地反貪腐,結果貪腐叢生,勢難斷絕。從根本上看,中國的領導核心就是 貪污腐敗的黑窩,這裡不剷除,反貪反腐只是嫁罪於民、轉移焦點的權術而已。從 中國貪污腐敗,國基動搖、民不聊生的景象看來,香港的未來,焉能寄望在腐敗當局身上? 焉能寄望在他們魔掌下的特區政府身上;焉能寄望在這群虎視眈眈,出賣香港的 官吏身上?

香港問題可以說是中國近代史的一個縮影,從中我們發現香港的喜怒哀樂與起伏興衰,剛好反映了中西文化的交界,也是新舊文化的轉折點。近百年來,中國病了,歷經苦難與政治鬥爭的中國,在改革開放中走向腐敗,積弊叢生,隱患深重。北京的獨裁更是人人心頭揮之不去的陰影,帶給人們深之又深的禁痼。中國如同罹患梅毒的母親,卻執意將這種難治的疾病傳染給自己的兒女。而香港與所有中國人民一樣,幾乎成爲這種疾病的祭品,病入膏肓。

可是,我們不禁要問,難道人民就沒有選擇嗎?難道香港得來不易的成就,竟不能讓所有人民分享;香港的自由民主,不能成爲中國改革的參照;香港的一切都要被抹殺了嗎?香港不是應該以其經驗,治癒中國的疾病,讓香港曾有的富足與自由,也能惠及其他地區。爲什麼不去治癒母親的疾病,反而讓所有人民共同染上母親的梅毒,所有人一起沉淪呢?

香港難道還不覺醒,抬頭挺胸,走自己的路?人們難道還不應該趕緊嚴肅地面對香港的前途問題?

反對 23 條惡法之議立

目前,23 條惡法之議,敲響了一個警鐘!無論說得如何冠冕堂皇,北京當局利用香港執政當局立法,幕後操縱司法,以達到箝制言論自由與信仰自由的陰謀,已昭然若揭!

此惡法果若立法成功,多年來香港在「帝國主義」的殖民下,所享有的幸福將蒙上烏雲。 北京蠶食香港的陰謀將更進一步,這危害不僅止於香港,還禍及所有渴望幸福的人 們,流毒甚廣,遺禍無窮。

現在,我們識破它、揭穿它、制止它!我們希望還君明珠,讓香港重現光輝。香港人民應該走自己的路,融合東西雙方的精髓,走一條自由開放的大道,不讓獨裁的惡制,破壞香港的前途。我支持香港人民反對特區政府23條立法之議,並呼籲正義之士反對惡法之行。我希望香港有美好的未來,更願所有中國人民能享有新聞與言論自由。

誠心已表, 唯願是行!