

Legislative Council

Panel on Home Affairs and Panel on Planning, Lands and Works

Joint meeting on 18 November 2003

Discussion on the Development of the West Kowloon Cultural District

香港藝術中心對西九龍文娛藝術區的意見

我們原則上支持政府成立西九龍文娛藝術區。

我們有以下幾點關注：

#### 一 西九龍和現有文化藝術架構的關係

西九龍文娛藝術區應是香港整體文化藝術架構的一部份，而香港政府則是香港現有文化藝術內最大的營運者，透過康文署，和藝術發展局，直接營運絕大多數場地和資助幾乎所有專業藝術團體。

我們認為政府應該清楚解釋西九龍文娛藝術區和現有文化藝術架構的關係，包括康文署和藝發局日後的發展和角色，建立機制避免和西九龍文娛藝術區資源重疊及惡性競爭。

#### 二 監管

在香港，由地產發展商牽頭發展及營運這樣大型的文化藝術項目是一個嶄新嘗試，五十年的營運期中，需要小心監管。我們提議政府成立一個有藝術界代表參與的西九龍文娛藝術區督導委員會，長期監督文娛藝術區的運作。

#### 三 營運

香港已有不少藝術團體，包括藝術中心，擁有策劃大型節目和營運設施的能力和經驗。我們認為西九龍文娛藝術區裏不同的設施應盡量由不同的本地藝術團體營運，讓文娛藝術區內各場館多元化發展，亦給予本地藝術團體發展空間。

#### 四 視藝學院

我們認為，在文化藝術方面，香港最缺乏的不是表演場地和藝術館，香港最需要的一所視覺藝術學院。香港是世界所有大城市中唯一沒有視藝學院的城市。而視藝學院是推動藝術文化以至創意產業的核心建設。西九龍文娛藝術區裡，應有一所視藝學院。