

為西九龍擔心

劉茂 中港考古研究室

最近一段時間傳媒不斷地報導社會對西九龍計劃的關注，文化界發出了對西九龍文娛藝術區的前途十分擔心的聲音。作為文化界的一分子，我也有同樣的擔心。我希望政府儘快澄清文化界的擔心是否有根據。請政府解釋香港的文化政策是甚麼？香港長遠文化定位是甚麼？香港的文化藝術現狀是甚麼？市民對文化藝術的需求是甚麼？西九龍計劃的理念是甚麼？如果政府對這些問題沒有清晰答案或解釋的話，西九龍的發展就應該緩行。

香港本土的文化藝術發展到今天，政府介入甚少，商界支持也不多，但仍然能夠豐富香港的文化生活，並且在世界文化領域佔有獨特的一席，令港人為之驕傲。我們希望政府尊重文化界的努力，了解文化界的需要，支持文化界更上一層樓。

文化界十分珍惜政府把西九龍規劃為文娛藝術區，對西九龍的發展寄予厚望，不少文化發展之夢都有可能在西九龍變為真實。正是由於這個原因，文化界才會擔心西九龍計劃。政府不應該把諮詢祇當成一種指定動作，而應該真正向文化人交底、討教。

由回歸之日開始的港人治港已經六年多，市民同政府一起嘗到了艱辛，承擔了風險，得到了教訓。也許教訓還不夠多不夠深刻，也許還需要付出更多的學費。但是，我們不能夠把子孫後代文化生活的素質也當成學費預支出去。

最近幾個月政府大概倍感問責的壓力，這種壓力並不能夠保證政府施政的合理和高效率。目前我們看到的問責都是在事情發生之後追究法律的或行政不當的責任，檢驗官員最起碼的道德操守。這樣的問責實際上等於把政府的責任降到普通市民的遵紀守法的高度，實際上等於推廣“不做不錯”的混事哲學。

我們當然不願意到 2012 年再去追究西九龍發展的責任。希望政府把問責的包袱換成對文化人能夠辦好文化的信心，把西九龍的命運交給對香港文化有貢獻、對發展文化有承擔的人。這樣我們才不至於繼續為西九龍擔心九年或更長的時間。

二零零三年十一月十七日