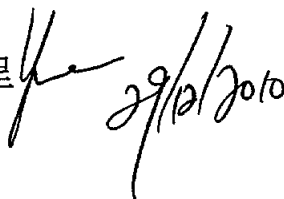


電話號碼 : 2869 2237
傳真號碼 : 2978 7569

便 箋

受文者 : 總議會秘書(2)2
經總議會秘書(1)3轉呈

 29/12/2010

發文者 : 議會秘書(1)3

檔 號 : CB1/DC/SSP/10

日 期 : 2010年12月29日

立法會議員與深水埗區議會議員
於2010年12月9日舉行之會議的跟進事項

深水埗大型表演場地

李慧琼議員(召集人)、吳靄儀議員、涂謹申議員、黃定光議員、陳健波議員、梁美芬議員、葉國謙議員、謝偉俊議員及黃毓民議員於2010年12月9日與深水埗區議會議員(下稱"深水埗區議員")舉行會議,就雙方關注的事項進行討論及交換意見。當天會議的其中一項議題是討論"深水埗大型表演場地"的事宜,現謹遵召集人的指示,將深水埗區議員及立法會議員在該會議上表達的意見轉致民政事務委員會,以供參閱。謹請將此事項的發展告知本人備悉。

深水埗區議員的意見

2. 深水埗區議員在會議上表達的意見詳列如下:

- (a) 深水埗區議員郭振華先生表示,深水埗區缺乏演藝場地。早在1982年區議會成立時,政府曾提交文件,建議在區內興建一個規模與荃灣大會堂相若的文娛表演場地,並邀請區議員評估該設施是否足以應付西九龍居民的需要。但其後多年來計劃並沒有落實。根據政府在2002年進行的"有關在香港提供區域/地區文化

及表演設施的顧問研究”，深水埗區對演出場地的需要在 18 區中排行第二。據悉，排行第一的觀塘區已有計劃興建演出場地，但深水埗區仍未有興建大型表演場地的時間表。令人感到在西九文化區出台前，所有的地區會堂及演藝場地的發展計劃都要擱置。至於現有的社區中心／會堂方面，有關社區中心／會堂的設計並不是作正式演藝活動之用。雖然美孚新邨的新會堂已落成啟用，但該場地的台階高，並不適合深水埗地區居民使用作演藝場地設施。而且，會堂的使用已很頻繁，難以增加其他用途。他促請當局在區內興建大型表演場，令區內較多的貧窮居民不需要花交通費到其他區欣賞節目，而學校亦無需再跨區舉辦畢業典禮；

- (b) 深水埗區議員王桂雲女士表示，區議會每年均有撥款為居民舉行粵劇晚會。然而，由於區內場地不足，區內的長者由於要跨區到荃灣等區域欣賞有關節目，尤其是晚間上演的劇目，在搭乘交通工具方面有相當困難。例如到荃灣欣賞完節目的長者，須要穿越荃灣福來邨天橋的建築地盤，才能到達港鐵站乘車返回深水埗；
- (c) 深水埗區議員盧永文先生表示，深水埗區內住了許多貧窮的長者居民。他們經常足不出戶，未能花交通費到其他區欣賞節目。他希望當局能在區內例如在曼赫頓山前面的一幅空置土地興建表演場地／大會堂／體育場地，認為此舉能收凝聚民心之效；
- (d) 深水埗區議員羅錦有先生建議在西北九龍填海區第六號地盤興建大會堂，他認為該處是興建深水埗大會堂及深水埗法院的最理想地點。有關建築物落成後將會成為深水埗的新地標及提供通風廊。深水埗區議員郭振華先生及盧永文先生均表示贊同在六號地盤興建表演場地的建議，因為該處交通便捷，位處港鐵南昌站及鄰近巴士站，並可連接海濱及未來的西九文化區。長遠而言，在六號地盤興建表演場地亦可帶旺地區經濟；
- (e) 深水埗區議員譚國僑先生表示，從應否申辦亞運的討論中反映出香港一直忽略運動場地基建的發展。同樣地，政府當局亦一直忽略深水埗區的文化基建。故此，他認為當局應及早在深水埗區推動文化基建的發展，

以便日後能在社會上就舉辦一些大型文化盛會上更容易達成共識。除了第六號地盤之外，他亦建議當局可考慮在福榮街前市政局市政大廈原址興建有關表演場地設施，該處已空置逾 10 年；及

- (f) 深水埗區議會主席陳東博士表示，深水埗人口已達 37 至 38 萬人，而且人均收入低，對一些大眾化的民康樂設施有很大的需求。他表示，有關建議在第六號地盤及福榮街前市政局市政大廈原址興建表演場地設施的資料，區議會早已向政府當局提供。他希望葉國謙議員作為立法會民政事務委員會主席，能夠盡量為區議會爭取落實有關訴求。

立法會議員的意見

3. 立法會議員在會議上表達的意見詳列如下：

- (a) 葉國謙議員表示，鑑於深水埗區對演出場地的需要已有清楚共識，而這項要求亦屬一分合理，可是政府卻一直以西九文化區將會有大型表演設施，以及區內亦已有社區中心／會堂及葵青劇院可供使用，而擱置有關演出場地的發展。雖然他明瞭維持一個大會堂的運作經費不菲，但他認為如能說服當局西九文化區將來的設施不能滿足深水埗區居民對民康及演出場地的需要，並能向當局提出如第六號地盤等具體場地的建議，則可能令有關訴求更具說服力；
- (b) 梁美芬議員表示，擁有一個屬於本區可容納千多人的大會堂，多年來一直是深水埗居民的夢想。她本身亦十分關注有關課題，並曾約見民政事務局局長及有關官員進行討論。然而，政府當局一直認為，深水埗居民可以使用鄰近地區如油尖旺區的大會堂設施。她認為政府當局不應只在西九文化區投放大量資源，而忽視鄰近深水埗舊區居民的實際需要。她希望當局能放棄舊有觀念，不要認為由於有了西九文化區計劃，就可以排除政府在 2002 年顧問研究指出深水埗區對演出場地的需要在 18 區中排行第二的結論；
- (c) 召集人表示，2010 年 11 月 18 日，立法會通過由梁美芬議員就"全民參與共建西九文化區"動議的議案。召

集人本身亦十分關注西九的發展，並曾就該項動議提出修正案，促請政府藉着西九的契機，強化周邊的區域，包括深水埗區。她並提出活用西九周邊地區資源，為地區團體提供更多表演場地，包括提供誘因來鼓勵學校開放場地供團體借用、善用空置校舍、定期開放部分公園及海濱長廊，以及加快興建社區會堂。她表示會繼續促請政府落實有關建議，歡迎區議會提供任何有用的研究資料以作支持；及

- (d) 謝偉俊議員表示，隨着深水埗區逐漸發展文化藝術設施，包括賽馬會創意藝術中心等，他支持在區內應增設一些佔地不多、實而不華的地區性表演設施，更能配合區內居民的需要。

4. 現附上政府當局就秘書處查詢的回覆(只備中文本、見附件)，以供參閱。

議會秘書(1)3



(羅偉志)

附件

政府總部
民政事務局

香港灣仔
普士打道五號
稅務大樓
四十一樓



GOVERNMENT SECRETARIAT

HOME AFFAIRS BUREAU
41/F, REVENUE TOWER
5 GLOUCESTER ROAD
WAN CHAI
HONG KONG

本局檔號 OUR REF : 481/2010 to SF(12) to HAB/C 5/7/1
來函檔號 YOUR REF :
電話 TEL. No. : 2594 5648
圖文傳真 FAXLINE : 2802 4893

香港中區
昃臣道 8 號
立法會大樓
立法會秘書處秘書長
(經辦人：羅偉志先生)
傳真號碼：2869 6794

羅先生：

立法會議員與深水埗區議會議員
於 2010 年 12 月 9 日舉行的會議

深水埗大型表演場地

謝謝你 11 月 17 日的來信。有關深水埗區議會議員提出在該區興建大型表演場地的意見，民政事務局的回應如下：

政府在規劃新設施時，必須審慎考慮各項有關因素，包括全港現有設施及其使用率、有關地區的整體規劃、文化界的意見、社區的整體需求、文化設施的佈局、政府的相關文化政策、涉及的工程費用及長遠的財政承擔等。

為配合社區對表演設施的需求，政府早前已提升深水埗區內部份社區會堂的設施，例如改善「麗閣社區會堂」的隔音設備、舞台設計、舞台燈光、音響系統及化裝間設備等，作為表演活動之用。改善後的設施普遍得到區內市民歡迎，過去六個月，會堂的平均使用率達 84%。連同「麗閣社區會堂」及剛於十月尾啓用的「美孚社區會堂」在內，深水埗區內現時共有三個社區中心及五個社區

30-NOV-2010 14:22 FROM HAB CULTURE

TO 28696794

P.02/02

- 2 -

會堂，供區內團體作小型演出之用。除多個地區設施外，位於石硤尾的「賽馬會創意藝術中心」亦設有不同的場地和設施，包括黑盒劇場和中央庭園，適合藝術團體、學校機構等進行小型演出及社區文化節目；而鄰近的葵青劇院更提供約有 900 座位的大型演藝場地和一個黑盒劇場，適合各界人士及團體舉辦不同類型的演出。

現正籌劃中的西九文化區亦將會提供多個不同類型及規模的表演藝術場地。西九文化區管理局在剛完成的第二階段公眾參與活動中，已就西九核心文化藝術設施的分階段發展安排諮詢公眾，其中較大型的設施包括兩所大劇院、一所演奏廳/音樂廳和一所戲曲中心的表演場地（最多座位數目由 1 400 至 2 200 個不等）。當上述文化藝術設施落成後，屆時整個西九龍區（包括深水埗）將有更多大型表演場地，供市民享用。

因應深水埗區未來的發展，政府會密切關注該區對大型表演場地的訴求，在未來規劃整體文化設施的過程中予以審慎考慮。

民政事務局局长

(葉佩貞



代行)

2010年11月30日

副本抄送:

康樂及文化事務署署長

(經辦人：助理署長(演藝) 廖昭薰女士 (傳真： 2696 4791))