

2013年6月10日 香港立法會
關於西九文化區與藝術界溝通公聽會

意見書

香港油畫研究會主席 林鳴崗

- 一， 成立香港文化局
- 二， 讓專業藝術人才進入西九管理層
- 三， 成立收藏評鑒委員會

成立香港文化局是必要的。遺憾，這樣的一個好事情，不久前竟然被否決了。但是我還是要提出，這是必須要面對的一個問題。我還是希望，有機會。香港一定要成立這個文化局。它是一個更專業、更學術的大平臺。這也是時代的要求。我們不要把這個事情政治化，文化藝術常常是超越政治理念的。它是人類的夢想和希望的追求。要真正讓一批優秀的人才聚集在一起。結束外行領導內行。我還要說一句除了一批管理人才，也非常需要一批藝術家人才參與。這是非常重要的。因為，他們可以把關，進行最後的文化藝術品質的審核和評鑒。西九文化區的問題一大堆，財政的開支由 268 億的預算。現在要增加 300 億。將來還要增加多少？西格·烏利的收藏品，已經令許多人反感和質疑。我們用的納稅人的血汗錢呀？要慎重呀。香港人“忽然文化”要交的學費太高昂了。

當今的世界，真有末日之感。什麼是藝術，什麼是真正的藝術，什麼是好的藝術，完全沒有定論。難道真的沒有標準嗎？我們的良知在哪里？

我想我們的香港西九文化區，將要有一個新的起點。不是西方文化的殖民產物。

沒有必要盲目追求什麼“當代”啦，“現當代”啦、“全球化”、“國際化”啦。
“亞洲文化中心”啦。漂亮的口號人人會叫。肚子又要真學問，手頭要有真功夫。
那才叫真本領。文化藝術只有好壞、沒有新舊之分。不要“掛羊頭賣狗肉”，不
要“皇帝的新衣”，我們希望西九不要變成一個“超級市場”和“垃圾箱”或者
“大倉庫”。我們的一批文化人，不要對西方的潮流文化和藝術亦步亦趨。西
方百年的文化藝術，已經走入死胡同裏了。一百年前，有人把《尿盆》當藝術品，
擺進博物館裡。如今又有人把《一堆屎》當成藝術品，擺在我們香港人的面前。
人類被挑釁、嘲弄、侮辱、傷害還不夠嗎？藝術文化的暴力語言愈演愈烈，已經
是行為暴力的預警和教唆犯，甚至已經是犯罪犯了。如今這世道“真、善、美”
已經是稀罕物了，而“假、醜、惡”已經遍佈每個角落了。不要老是挑戰我們的
價值觀。追求視覺衝擊、肉體感應的瞬間即逝的東西。應該到清洗我們心靈和眼
睛的時候了。

我們要有高品位的追求。我們在精神價值觀上要有堅守。我想香港西九博物館要
有一些鎮館之寶。真正體現東方文化智慧的藝術品。真正體現中國人才能和智慧
的殿堂。（首先是中國人的、香港人的、再是各國的優秀的藝術品）要有我們文
化的自信和自覺。要有精品和經典意識。應該要收藏一批能讓我們長久欣賞的，
百看不厭的藝術品。