

本人是香港舞蹈聯會的代表~副主席杜紹樑

監察西九文化區計劃推行情況

聯合小組委員會

2013年6月10日會議發言稿

香港舞蹈聯會成立於1992年，現在擁有正式註冊的團體會員120多個，成員過萬，遍佈港九新界。舞聯自成立以來，在康文署支持下，已創作演出了六齣反映香港歷史題材和正能量的大型舞蹈作品，如舞蹈詩《香江魂》，《龍情5000》、《獅子山下》等等，加上其它大大小小的演出，超過2000場以上，觀眾多達百萬人次，在文化藝術的推廣和貢獻上，影響力是不容置疑的。

但長期以來，我們這些有影響力的民間團體的聲音，一直得不到重視，缺乏資源及空間。我們希望西九的管理層不要再忽視我們的存在和聲音。

請多了解我們的困境，例如在活動場地上，我們120多個團體中，超過半數以上，須要靠租用政府的室內運動場來維持活動的，以往是提前1個月的BOOK場時間，我們的成員要提前一個月和包括個人租場人士鬥早起身BOOK場，而現在，康文署以遏制體育場地有害群之馬抄賣為理由，連帶舞蹈室的租用，都改為提前10天BOOK場，使我們這些一心搞文化藝術的團體，帶來更大的困擾和不便。

政府長期以來，以公平原則為籍口，對我們這些真正推廣藝術的民間團體和一般自己娛樂的個別人士等同起來，太簡單化了，我們希望政府有一個主管藝術部門：例如爭議甚大的文化局之類的部門來統籌運作，較為合適。

該主管藝術的部門，包括新成立的西九文化管理局，要深入了解那些真正搞藝術推廣的團體，對他們多加重視和支持，實際解決他們如活動及演出場地缺乏等困難。

西九文化區的建設，是我們一直所期盼的，內裡有很多是先進一流的設備，以供專業的演出團體使用，但請不要忘記，真正推動香港文化藝術發展的，往往是我們這些自生自滅的民間團體，默默地從事藝術工作，培養出數以萬計的藝術愛好者，支撐着本地文化藝術的事業，改善市民生活質素，為和諧社會及文化藝術發展和提升，付出心力。為此，有個舞蹈館，是我們的夢想，希望立法會的各位專貴的議員，真正能起到監察的作用，謝謝！