

立法會

Legislative Council

立法會CB(2)2289/13-14號文件
(此份會議紀要業經政府當局審閱)

檔號：CB2/PS/3/12

民政事務委員會與發展事務委員會

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會會議紀要

日期：2014年6月9日(星期一)
時間：上午9時
地點：立法會綜合大樓會議室2

出席委員：鍾樹根議員, BBS, MH, JP (主席)
梁家傑議員, SC (副主席)
劉慧卿議員, JP
石禮謙議員, GBS, JP
何秀蘭議員
李慧琼議員, JP
葉國謙議員, GBS, JP
何俊賢議員
易志明議員
姚思榮議員
范國威議員
陳志全議員
陳家洛議員
陳婉嫻議員, SBS, JP
麥美娟議員, JP
黃碧雲議員
蔣麗芸議員, JP
謝偉銓議員

缺席委員：毛孟靜議員
馬逢國議員, SBS, JP

出席公職人員：議程第I及II項

民政事務局

民政事務局副秘書長(3)
賴黃淑嫻女士

民政事務局首席助理秘書長(西九文化區)
羅中女士

西九文化區管理局

行政總裁
連納智先生

行政總裁辦公室總監
黃寶兒女士

議程第I項

西九文化區管理局

諮詢會主席
梁智仁教授, SBS, OBE, JP

議程第II項

教育局

首席助理秘書長(課程發展)
葉蔭榮先生

總課程發展主任(藝術教育)
戴傑文先生

高級課程發展主任(視覺藝術)
李樂華博士

西九文化區管理局

表演藝術行政總監
茹國烈先生

M+博物館及展覽中心部總策展人
鄭道鍊先生

應邀出席者 : 議程第II項

獅子山學會

助理研究員
鄭信華先生

民主黨

中央委員
柯耀林先生

進念·二十面體

創作統籌
徐沛筠小姐

公民黨

執委
楊岳橋先生

香港旅遊及文化發展協進會

會長
李錦添先生

工黨

代表
黃偉國先生

個別人士

中西區區議會議員
陳捷貴先生

個別人士

梁偉詩小姐

民主建港協進聯盟

青年民建聯成員
杜礎圻先生

香港藝術行政人員協會

總經理
陳慧明小姐

香港歌劇協會有限公司

董事及榮譽秘書
鍾悟思先生

列席秘書 : 總議會秘書(2)6
余蕙文女士

列席職員 : 高級議會秘書(2)8
譚桂玲小姐

議會事務助理(2)6
郭美施小姐

經辦人／部門

I. 西九文化區管理局諮詢會的角色及職能
(立法會CB(2)1693/13-14(01)及(02)號文件)

聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

2. 諮詢會主席及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")行政總裁辦公室總監借助電腦投影片向委員簡介諮詢會現時的角色及職能，相關詳情載於西九管理局的文件(立法會CB(2)1693/13-14(01)號文件)。

(會後補註：西九管理局提供的電腦投影片資料已於2014年6月9日隨立法會CB(2)1751/13-14(01)號文件送交委員參閱。)

秘書

3. 副主席建議主席應代表聯合小組委員會致函政務司司長兼西九管理局董事局主席，以轉達委員對諮詢會的角色及職能提出的意見及關注，委員表示贊同。

(會後補註：經主席同意，致政務司司長兼西九管理局董事局主席的函件已於2014年7月9日發出。該函件的英文本及中文本已分別於2014年7月10日和7月22日隨立法會CB(2)2031/13-14及CB(2)2105/13-14號文件送交委員參閱。)

II. 發展文化軟件

(立法會CB(2)1693/13-14(03)及(04)號文件)

4. 西九管理局借助電腦投影片向委員簡介西九管理局為西九文化區計劃推動文化軟件發展的工作進展，相關詳情載於西九管理局的文件(立法會CB(2)1693/13-14(03)號文件)。

(會後補註：西九管理局提供的電腦投影片資料已於2014年6月9日隨立法會CB(2)1751/13-14(02)號文件送交委員參閱。)

政府當局／
西九管理局

5. 聯合小組委員會要求政府當局及西九管理局就發展香港文化軟件以配合西九文化區計劃合作制備藍圖，並於適當時候向聯合小組委員會匯報。

III. 其他事項

6. 主席表示，按照委員在2014年4月25日會議上商定的安排，聯合小組委員會將於2014年7月加開一次會議，聽取團體代表就西九文化區與鄰近地區的融合和連接此議題表達意見。

(會後補註：經主席同意，上述會議已編定於2014年7月7日(星期一)上午9時舉行。)

經辦人／部門

7. 議事完畢，會議於下午12時04分結束。

立法會秘書處
議會事務部2
2014年9月15日

**監察西九文化區計劃推行情況
聯合小組委員會會議過程**

日期：2014年6月9日(星期一)
時間：上午9時
地點：立法會綜合大樓會議室2

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
<i>議程第I項 —— 西九文化區管理局諮詢會的角色及職能</i>			
000633 - 001147	主席 西九管理局行政總裁	<p>主席致開會辭</p> <p>鑒於在聯合小組委員會2014年5月28日的會議後對西九文化區第三批設施的發展提出的關注，西九文化區管理局(下稱"西九管理局")行政總裁澄清 ——</p> <p>(a) 政府及西九管理局致力按計劃將西九文化區用地發展成為一個綜合文化藝術區；</p> <p>(b) 因應在西九文化區計劃三個階段的公眾參與活動期間接獲的意見及若干海外文化藝術區發展的經驗，西九管理局會採用有機發展模式發展西九文化區及根據實際情況分階段推展設施；</p> <p>(c) 西九管理局估計可在西九文化區計劃216億元一筆過撥款之內建成第一批及第二批設施；及</p> <p>(d) 發展第三批設施事在必行，但政府及西九管理局需要審慎檢討該等設施的發展計劃，包括因應西九文化區計劃發展的實際情況檢討何時及如何發展設施。</p>	
001148 - 002034	主席 諮詢會主席 西九管理局行政總裁辦公室總監	西九管理局諮詢會(下稱"諮詢會")主席梁智仁教授簡介諮詢會現時的角色及職能，並由西九管理局行政總裁辦公室總監以電腦投影片提供相關	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		資料[立法會CB(2)1693/13-14(01)號文件]。	
002035 - 002618	主席 劉慧卿議員 諮詢會主席	<p>劉慧卿議員表示，公眾一直關注西九文化區計劃的推行情況，尤其關注到工程計劃成本飆升、發展時間延長及未能確定是否發展第三批設施等。她希望諮詢會主席會向西九管理局轉達公眾對西九文化區計劃的該等關注意見。劉議員詢問諮詢會可如何回應公眾該等關注意見，諮詢會主席回應時表示 ——</p> <p>(a) 諮詢會的職能涵蓋範圍有限，其現時的職權範圍是作為西九管理局與公眾之間的橋樑、推廣西九文化區以加深公眾對該計劃的了解、向西九管理局反映公眾的期望／意見，以及確保諮詢以開放及具透明度的方式進行；及</p> <p>(b) 鑒於西九文化區的目標不只是提供文化藝術設施，還包括為全港市民提供優質的公共空間，而公園將會是西九文化區內首批落成的設施之一，因此，諮詢會認為值得推行公眾意見調查，收集市民對公園日後用途和管理的意見。諮詢會希望公眾意見調查有助西九管理局制訂合適的公園管理模式，既能鼓勵大眾進行各種用途和活動，亦同時尊重和平衡不同使用者的需要。</p>	
002619 - 003251	主席 副主席 諮詢會主席	<p>副主席提出下述意見及建議 ——</p> <p>(a) 前西九管理局條例草案委員會在2008年進行商議期間，委員普遍預期諮詢會會擔當類似西班牙畢爾包阿班多爾巴拿計劃的都會30協會所擔當的角色(相關詳情載述於第三屆立法會成立的前西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會的第II期研究報告內)，並作為一個公開平台，透過</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>持續、有系統及透明的方式讓持份者和市民大眾作出參與，以期適當平衡各方利益，並就關乎西九文化區發展及西九管理局的工作的各項重大事宜建立共識；</p> <p>(b) 雖然西九管理局可不時就諮詢會的職能發出指引，但他關注到，由於西九管理局訂定的諮詢會職能有限，諮詢會自2009年成立以來一直未能履行其擬予履行的角色；及</p> <p>(c) 為使諮詢會能履行其原來擬予履行的角色及職能，當局應考慮向諮詢會提供額外資源，包括專設的秘書處支援，以協助諮詢會編訂議程及其他與諮詢會運作有關的事務。</p> <p>諮詢會主席回應時表示 ——</p> <p>(a) 諮詢會的職能由西九管理局訂定。西九管理局董事局(下稱"西九董事局")有兩名成員(即夏佳理先生及盛智文博士)亦是諮詢會的成員，他們均有出席諮詢會的大部分會議；</p> <p>(b) 雖然諮詢會的運作未獲提供專用資源，但諮詢會舉行會議後都有將其意見轉交西九管理局；及</p> <p>(c) 諮詢會將會在編定於2014年8月舉行的下次會議上討論"諮詢會往後的角色"，該議項原定於諮詢會2014年5月21日舉行的上次會議上討論。</p>	
003252 - 004051	主席 諮詢會主席 政府當局 西九管理局	<p>主席提出下述意見 ——</p> <p>(a) 鑒於諮詢會據稱每年一般只舉行一或兩次會議，加上西九管理局訂定的諮詢會職能有限，諮詢會實際上已變成橡皮圖章，未有</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>履行各方期望該會履行的應有角色及職能；</p> <p>(b) 諮詢會成員來自社會不同界別，而且具備相關知識和經驗，西九管理局應有效促進諮詢會成員的參與，並就關乎推展西九文化區計劃及西九管理局的工作的主要及重要事宜諮詢他們的意見；及</p> <p>(c) 西九管理局應審慎檢討諮詢會的工作，並致力加強其角色及職能。</p> <p>諮詢會主席回應時表示 ——</p> <p>(a) 他不同意諮詢會是橡皮圖章。鑒於公園是西九文化區內將予建造的主要設施，為了盡量減少在公園日後用途和管理上可能出現的衝突，諮詢會認為有需要就如何使用和管理公園收集公眾的意見；及</p> <p>(b) 他同意諮詢會現時的職能有限，亦有空間加強其工作；然而，對於有否需要加強諮詢會的角色及職能，則應由西九董事局因應諮詢會在其下次會議上就諮詢會往後的角色進行的討論作出考慮和決定。</p> <p>政府當局及西九管理局表示 ——</p> <p>(a) 西九管理局一直有向諮詢會匯報西九文化區計劃各方面的進展，並透過諮詢會聽取社會上不同界別人士對計劃及西九管理局的工作的意見。諮詢會可隨時就與西九文化區發展有關的事宜向西九管理局提供意見，包括諮詢會有何方法協助西九管理局更有效收集公眾意見；及</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>(b) 雖然諮詢會未獲提供專用資源，但西九管理局一直按需要調撥資源支持諮詢會的工作。舉例而言，西九管理局曾提供資源支持諮詢會就下述事宜的工作：進行三個階段的公眾參與活動以協助擬備西九文化區發展圖則，以及就西九文化區公園(下稱"西九公園")日後的用途和管理舉辦公眾意見調查。西九管理局會繼續提供適當的資源和支援以協助諮詢會的工作。</p>	
004052 - 004756	<p>主席 陳家洛議員 西九管理局</p>	<p>陳家洛議員提出下述要求和建議——</p> <p>(a) 西九管理局及諮詢會就諮詢會的工作制訂未來路向時，須充分考慮委員對諮詢會角色及職能的意見和期望，並於適當時向聯合小組委員會匯報其考慮委員意見的結果及諮詢會日後的工作計劃；</p> <p>(b) 作為監督西九文化區計劃推行情況的政策局，民政事務局應在有需要時向西九管理局／諮詢會提供資源／協助，幫助諮詢會有效履行其職能；及</p> <p>(c) 聯合小組委員會在有需要及適當時可考慮邀請兼任諮詢會成員的相關立法會議員出席聯合小組委員會會議，討論有關西九文化區日後發展的事宜。</p> <p>西九管理局回應時表示——</p> <p>(a) 諮詢會成員由西九董事局委任，首次委任於2009年作出；</p> <p>(b) 自梁智仁教授於2013年獲委任為諮詢會新主席以來，諮詢會在2013年舉行了兩次會議，檢討和討論在三個階段的公眾參與活</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>動結束後諮詢會的工作重點。諮詢會於2013年11月成立了一個專責小組，負責推展相關的公眾意見調查，以收集市民對西九公園日後用途和管理的意見；及</p> <p>(c) 根據西九管理局收集的意見，各界普遍預期諮詢會擔當西九管理局與公眾之間的橋樑角色，而並非擔任監察角色。西九管理局會與諮詢會主席討論諮詢會可如何加強其各方面的工作，包括加深公眾對西九管理局推展西九文化區計劃的工作的了解。</p>	
004757 - 005346	主席 陳婉嫻議員 諮詢會主席	<p>陳婉嫻議員提出下述意見 ——</p> <p>(a) 諮詢會應能獨立掌控其工作方向，而不是由西九管理局主導；及</p> <p>(b) 政府當局／西九管理局應改組諮詢會，以確保諮詢會可履行各方期望該會履行的應有角色及職能。</p> <p>諮詢會主席回應時表示，聯合小組委員會委員就諮詢會的角色及職能提出的意見和建議會轉交諮詢會。</p> <p>主席認為，民政事務局應扮演更積極的角色，確保諮詢會能有效履行其擬予履行的角色及職能。</p>	
005347 - 005737	主席 何秀蘭議員	<p>何秀蘭議員提出下述意見及建議 ——</p> <p>(a) 諮詢會現時的運作模式未能符合立法會議員的期望，即諮詢會作為一個公開平台，透過例如每年舉辦大型會議，供文化藝術界成員和普眾大眾會晤及就各項關乎西九文化區計劃及本港文化藝術發展的事宜交流意見；</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>(b) 諮詢會現有成員組合中，缺乏對文化藝術政策及文化藝術資源管理方面廣泛知識的成員；及</p> <p>(c) 在西九文化區設施的硬件發展完成及西九文化區展開全面運作前，諮詢會的工作應集中於就下述事宜收集公眾意見：文化軟件的發展、西九文化區內公共休憩用地的用途，以及就管理日後的西九公園而予以擬備的附例。</p>	
005738 - 010042	主席 石禮謙議員	<p>石禮謙議員表示支持諮詢會，並讚賞諮詢會的工作。他又提出下述意見——</p> <p>(a) 為履行作為西九管理局與公眾之間的橋樑的角色，諮詢會應確保就關乎西九文化區發展各項事宜進行的諮詢工作具備廣泛基礎及以公開方式進行；及</p> <p>(b) 西九管理局應致力委任在推動文化藝術發展方面具有熱忱和知識的人士擔任諮詢會成員，並確保諮詢會的成員組合廣泛代表不同社會界別和不同政黨。</p>	
010043 - 010520	主席 黃碧雲議員 諮詢會主席	<p>黃碧雲議員提出下述查詢——</p> <p>(a) 鑒於各界預期諮詢會會積極接觸社會不同界別，就西九文化區發展收集意見，但諮詢會主席亦兼任醫院管理局主席，他能否投入足夠時間履行諮詢會的工作；及</p> <p>(b) 西九管理局會如何加強諮詢會的代表性，並確保諮詢會成員組合均衡，有來自所有主要政治團體及相關界別的代表。</p> <p>諮詢會主席回應時表示——</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>(a) 就現階段而言，他在督導諮詢會工作方面並無問題。如日後擬大幅改組諮詢會或加強其角色及職能，他會考慮自己能否撥出足夠時間繼續積極參與諮詢會的工作；及</p> <p>(b) 據他觀察所得，諮詢會部分成員雖然來自立法會及區議會，但該等成員並沒有從其所屬政治團體的角度就諮詢會的工作表達意見。</p>	
010521 - 010947	主席 麥美娟議員 政府當局	<p>麥美娟議員認為，讓諮詢會能自由決定其工作方向，並能獨立於西九管理局以外進行其工作，此點甚為重要。她進一步指出，雖然諮詢會在西九管理局轄下設立，其成員由西九董事局委任，但民政事務局有責任監察西九管理局的工作。她促請民政事務局擔當更主動的角色，確保諮詢會的工作符合立法會、相關持份者及市民大眾的期望。</p> <p>政府當局回應時表示，民政事務局認同諮詢會的角色重要，並一直關注諮詢會的工作。局方察悉西九管理局不時就諮詢會的工作徵詢諮詢會成員的意見，而諮詢會現時的職權範圍亦是由西九管理局與諮詢會成員商議後所制訂。諮詢會將於其下次會議上進一步討論諮詢會往後的角色。</p>	
010948 - 011627	主席 副主席 陳婉嫻議員 主席	<p>委員同意，主席應致函政務司司長兼西九管理局主席，轉達委員對諮詢會的角色及職能提出的意見及關注。</p> <p>陳婉嫻議員重申，政府當局／西九管理局有需要改組諮詢會，以確保諮詢會的成員組合更廣泛代表文化藝術界及其他相關持份者，而現在是進行改組的適當時候。</p>	秘書

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
議程第II項 —— 發展文化軟件			
011628 - 014635	主席 政府當局 西九管理局	西九管理局簡報有關西九文化區計劃文化軟件發展的最新進展，並以電腦投影片提供相關資料[立法會CB(2)1693/13-14(03)號文件]。	
014636 - 014938	獅子山學會鄭信華先生	獅子山學會認為，鑒於西九文化區的土地價值高昂，政府應放棄整個西九文化區計劃，並出售西九文化區的土地。按此安排，當局便可善用賣地所得收入解決多項民生事宜，並為培育藝術人才及發展本港創意產業提供資助。	
014939 - 015131	民主黨柯耀林先生	陳述意見 [立法會CB(2)1728/13-14(01)號文件]	
015132 - 015435	進念·二十面體徐沛筠小姐	陳述意見 [立法會CB(2)1752/13-14(01)號文件]	
015436 - 015738	公民黨楊岳橋先生	陳述意見 [立法會CB(2)1752/13-14(02)號文件]	
015739 - 020052	香港旅遊及文化發展協進會李錦添先生	陳述意見 [立法會CB(2)1752/13-14(03)號文件]	
020053 - 020330	工黨黃偉國先生	工黨提出下述意見 —— (a) 工黨關注到政府建議分階段推展西九文化區計劃的模式或會導致西九文化區各項設施以零碎分散的方式建成； (b) 政府應評估若西九文化區設施的發展計劃出現延誤，會否造成不良影響，進一步推高附近物業發展的價格； (c) 政府應確保各區議會編配適當資源支持在地區層面推動文化藝術發展；及 (d) 政府活化舊工業大廈的措施已導致租金上升，令很多原本在工	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		業大廈營運或進行創作的本地藝術團體(下稱"藝團")和藝術家撤走，因而進一步減少可供他們使用的創意空間。	
020331 - 020649	中西區區議會議員陳捷貴先生	陳述意見 [立法會CB(2)1693/13-14(05)號文件]	
020650 - 020956	梁偉詩小姐	梁偉詩小姐關注到西九文化區計劃的一筆過撥款未有預留專用款項以供發展文化軟件。她認為除舉辦拓展觀眾群的節目及出租西九文化區用地予藝團和藝術家進行表演和活動外，西九管理局應向公眾清楚說明西九文化區的長遠願景、定位和目標，以及西九管理局在推動本港文化藝術發展方面的角色和計劃。	
020957 - 021151	民主建港協進聯盟杜礎圻先生	民主建港協進聯盟提出下述意見—— (a) 西九管理局應更重視提高年輕人對鑑賞不同形式藝術(尤其是粵劇)的興趣和能力及培育本地藝術人才；及 (b) 西九管理局應審慎管理西九文化區計劃的216億元一筆過撥款，並確保在推展計劃時有效運用該筆撥款。	
021152 - 021518	香港藝術行政人員協會陳慧明小姐	陳述意見 [立法會CB(2)1752/13-14(04)號文件]	
021519 - 021829	香港歌劇協會有限公司鍾悟思先生	陳述意見 [立法會CB(2)1728/13-14(02)號文件]	
021830 - 023006	主席 政府當局 西九管理局	政府當局回應時表示—— (a) 政府認同發展文化藝術需要硬件和軟件互相配合，故此，當局近年已在各方面加強工作，推動文化軟件的發展以配合西九文化區計劃；	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>(b) 為加強對藝團的支援，政府在2013-2014財政年度已將給予主要演藝團體的經常資助增加3,000萬元，並向香港藝術發展局(下稱"藝發局")增撥3,000萬元，以支援中小型藝團的發展。此外，政府自2011年開始推出藝能發展資助計劃，支持由有潛質的藝團和藝術工作者提出的較具規模及跨年度的文化藝術計劃／活動；</p> <p>(c) 為了在社區和學校層面推廣各種藝術形式和提高公眾對各種藝術形式的鑑賞能力，康樂及文化事務署(下稱"康文署")已推行／資助進行多項觀眾拓展計劃和藝術教育活動，例如"學校文化日計劃"、"學校藝術培訓計劃"、"高中生藝術新體驗計劃"、"高中生演藝賞析計劃"及"社區文化大使計劃"，當中很多都是專為學生和年輕觀眾而設；</p> <p>(d) 在培育藝術人才及培訓藝術專業人員方面，政府在2013-2014年度已增加對香港演藝學院(下稱"演藝學院")的年度資助至近3億元，以支援該學院的學士學位課程結構由3年制過渡至4年制。政府又委託藝發局舉辦實習計劃，為本地藝術工作者提供在不同藝術範疇的實習／培訓機會。此外，政府已由2013-2014年度起的5年額外撥款1.5億元以供加強培訓藝術行政人員；及</p> <p>(e) 政府會繼續與其合作伙伴緊密合作，為香港推動文化軟件的發展。</p> <p>西九管理局回應時表示 ——</p> <p>(a) 局方反對任何放棄發展西九文化區的建議，因為西九文化區是</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>主要的文化基建項目，對本港文化藝術的發展將有重大貢獻；</p> <p>(b) 局方最新的計劃是在未來5年內盡快完成西九文化區的大部分設施，讓公眾能盡早享用西九文化區帶來的各種好處，並因應實際情況和社會需要，在適當時候發展餘下的設施；</p> <p>(c) 局方明白本地藝團關注西九文化區計劃，並會繼續與它們就各項事宜保持對話，包括演藝劇場項目的規模和範圍及第三批設施的發展，以確保西九文化區日後的設施會符合公眾和使用者的期望；</p> <p>(d) 局方已就西九文化區每個表演藝術場地確立藝術特色和定位，並會因應該等特色 and 定位制訂場地的藝術方向及設施要求。西九管理局會致力確保第一批及第二批設施會包括不同規模的場地，以滿足香港文化軟件發展的各種需要；</p> <p>(e) 雖然西九文化區計劃主要着重發展文化藝術設施及為本港市民提供公共休憩空間，但西九管理局明白，由於西九文化區鄰近廣深港高速鐵路(下稱"高鐵")西九龍總站，旅遊亦會是西九文化區計劃其中一項重要成分；及</p> <p>(f) 康文署在提供文化藝術場地和節目方面會繼續扮演重要角色，而西九管理局會就協調本港文化藝術設施及文化軟件的發展與康文署保持緊密溝通。</p>	
023007 - 023612	主席 劉慧卿議員 西九管理局 政府當局	劉慧卿議員提述由香港當代文化中心的榮念曾先生(他亦是西九董事局成員)提交的意見書(立法會CB(2)1752/13-14(06)號文件)，並要	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>求政府當局／西九管理局回應有關意見，即西九文化區沒有發展文化軟件的藍圖，以及西九管理局應致力彌補現時康文署工作的不足之處。</p> <p>西九管理局回應時表示，關於康文署在發展文化藝術方面的角色，須由政府內部討論和決定。</p> <p>政府當局回應時表示 ——</p> <p>(a) 當局一直有定期向立法會匯報康文署為推動文化軟件發展所進行的工作，並歡迎委員就進一步加強康文署的工作提出意見和建議；及</p> <p>(b) 當局同意西九管理局未必需要沿用康文署場地的現行營運模式，並可研究採用不同模式管理西九文化區的設施。西九管理局一直有就相關事宜與康文署及藝術界進行討論。</p>	
023613 - 024233	<p>主席 黃碧雲議員 中西區區議會議員陳捷貴先生 香港藝術行政人員協會陳慧明小姐 香港歌劇協會有限公司鍾悟思先生 西九管理局</p>	<p>黃碧雲議員指出，政務司司長兼西九董事局主席在聯合小組委員會上次會議上曾表示，當局會在適當時候因應本地藝術界的整體情況(包括香港發展文化軟件的進度)檢討西九文化區第三批設施的發展計劃，她要求西九管理局對此作出澄清，並請團體代表就此表達意見。</p> <p>陳捷貴先生表示，關於劉慧卿議員早前就康文署在發展文化軟件上的角色所提出的問題，他理解康文署在統籌舉辦社區／學校層面的文化藝術活動方面擔當重要角色，但他認為康文署仍有空間就各項事宜，包括就發展文化軟件制訂長遠計劃和策略，加強署方與區議會的溝通。</p> <p>香港藝術行政人員協會認為，由於現時香港極為缺乏表演、展覽及會議場地的情況已對本地藝團和藝術家的</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>發展造成不利影響，所以西九文化區計劃的硬件設施與文化軟件應一併發展，使兩者可以互相補足，推動本港文化藝術的整體發展。</p> <p>香港歌劇協會有限公司(下稱"該公司")對未能確定是否發展第三批設施的情況表示關注，因為第三批設施包括多項西九文化區最重要和最具標誌性的設施，例如大劇院和音樂中心。依該公司之見，香港需要一所設有逾2 000個座位的大型演藝場地，以供上演大型音樂劇、歌劇製作及芭蕾舞演出。該公司亦關注到除現有九個主要演藝團體外，民政事務局似乎已閉門拒納其他演藝團體，令它們無法成為獲政府提供經常資助的主要演藝團體成員。</p> <p>西九管理局表示有信心運用一筆過撥款完成第一批及第二批設施，而局方會在適當時候檢討第三批設施的發展計劃，包括考慮經費的限制、設施的建築成本、高鐵項目的進度、就發展第一批及第二批設施進行檢討的結果，以及西九文化區內其他商業和住宅發展的進度等。</p>	
024234 - 025013	主席 副主席 政府當局	<p>副主席認為，政府當局及西九管理局有需要就發展文化軟件制訂客觀及可量化的目標，使立法會能更有效監察政府當局及西九管理局在有關範疇的工作所取得的進展。他要求當局提供資料，說明在發展文化軟件方面教育局負責的工作及西九管理局的目標，以及西九管理局、政府(特別是民政事務局、教育局及康文署)與其合作伙伴(例如藝發局及演藝學院)之間在推動文化軟件的發展方面有何協調措施。</p> <p>政府當局表示 ——</p> <p>(a) 藝術教育是中小學級別學校課</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>程的八大學習領域之一，每名學生均享有接受藝術教育的權利；</p> <p>(b) 由2009年開始推行的新高中課程為所有高中學生提供各種學習機會，包括持續接觸藝術和文化的多元化藝術學習機會。在新高中課程下，透過學校課程安排有組織學習時段所提供的"藝術發展"學習經歷，是所有學生"其他學習經歷"的重要組成部分。對藝術特別有興趣的個別學生亦可選擇音樂及視覺藝術作為選修科。此外，各項與藝術相關的應用學習課程旨在幫助有不同興趣和志向的學生繼續進修和投身與藝術及創意產業有關的工作；</p> <p>(c) 為了在學校層面推廣對文化藝術的鑑賞，教育局在2012-2013學年舉辦／支持進行多項文化藝術節目，並有超過700 000名學生參與該等活動；及</p> <p>(d) 教育局亦提供多元化的培訓機會協助在職教師了解最新的藝術課程發展，並加強他們教授文化藝術的能力。</p>	
025014 - 025757	主席 謝偉銓議員 政府當局 西九管理局	<p>謝偉銓議員提出下述查詢 ——</p> <p>(a) 政府當局／西九管理局有否檢討透過其迄今推行的各項措施，在多大程度上達到其發展文化軟件的目標；及</p> <p>(b) 政府當局／西九管理局是否認為有需要因應其分階段推展西九文化區設施的最新模式，調整其發展文化軟件的目標。</p> <p>政府當局表示，當局已應聯合小組委員會的要求，在其於2013年11月提供的文件(立法會 CB(2)390/13-14(01)</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>號文件)中載列詳細資料，說明政府當局及其合作機構舉辦的各項藝術教育及觀眾拓展計劃／活動的參加者／受惠者人數。然而，鑒於發展文化軟件是一項長遠承擔，使用可量化指標量度發展文化軟件的進展或許並不適當。儘管如此，政府當局及其合作機構一直有檢討它們推動文化軟件發展的措施的效用，以及在有需要時加強它們在相關範疇的工作。</p> <p>西九管理局回應謝議員及其他委員的意見時表示——</p> <p>(a) 西九管理局與康文署在推動本港文化藝術的發展方面會互相配合。鑒於西九管理局與康文署的撥款模式和管治架構各有不同，西九管理局就管理西九文化區設施採用的模式亦會有別於康文署現時所採用的模式；</p> <p>(b) 對於就發展文化軟件制訂客觀及可量化目標的問題，需予以審慎考慮；及</p> <p>(c) 局方會在適當時候進一步向聯合小組委員會提供各項事宜的最新資料，包括就西九文化區每個表演藝術場地發展其藝術定位、管治架構及設施架構的進展。</p>	
025758 - 030423	主席 劉慧卿議員 黃碧雲議員 副主席 西九管理局	<p>劉慧卿議員促請政府當局檢討康文署的角色，並確保康文署與西九管理局在推動文化軟件的發展方面會互相有效協調。</p> <p>劉慧卿議員、黃碧雲議員及副主席要求政府當局及西九管理局就發展本港文化軟件以配合西九文化區計劃合作制備藍圖及於適當時候向聯合小組委員會作出匯報。黃碧雲議員認為，擬制訂的藍圖應就多項事宜提供</p>	政府當局 ／西九管理局

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>詳細資料，包括香港文化藝術機構的管治模式、康文署與西九管理局在發展文化軟件方面各自擔當的角色及彼此的協調、在學校／學校以外推行藝術教育的情況及擬達成的目標、拓展觀眾群的策略和目標、加強本地藝團能力的措施，以及促進與中國內地、亞洲及其他地方的文化藝術界交流的方法。副主席認為，政府當局及西九管理局應就發展文化軟件訂定客觀及可量化的目標，以協助檢討在相關範疇的工作所取得的進展，並將該等目標納入擬制訂及提交予聯合小組委員會的文化軟件發展藍圖內。</p>	
030424 - 030500	主席	編排在2014年7月加開一次會議	

立法會秘書處
議會事務部2
2014年9月15日