

不是藝術、不是傳統、不是生計

黃良喜

象牙貿易是殘忍無道而且虛榮的。它對生態的破壞罄竹難書。古代以尋找象墳取牙骨為原材料的良好方式早已蕩然無存，取而代之的是唯利是圖的邪惡，匿藏在藝術、傳統和生計背後殘殺象群。象不僅僅是許多文化中吉祥神聖的象徵，更是有感知有靈性的動物，對於自然生態有著極其重要的影響。

貪婪的象牙貿易，以藝術為名，但事實上藝術的價值不在象牙，而在於刻工。沒有象牙，不會沒有雕刻藝術。至於治牙的技術，那根本不能算是藝術，就如我們不能把生剝全人皮稱為工藝一樣，儘管古時候有此執行酷刑的專人。治象牙因此同樣不是藝術，它不過是種不值得保留的技術而已。

貪婪的象牙貿易，以傳統為名，但同樣是說不通的。傳統有優劣，不可以盲目的保留。殘殺象群不是傳統，也不優良。雕刻象牙更不是傳統，它是把雕刻藝術運用在不同的材料上。製作藝術品是傳統，殘害生靈以做飾物不是傳統。牟取暴利更不是傳統。是恥辱，是人性的泯滅。

貪婪的象牙貿易，以生計為辯護。請問是誰的生計？雕刻工人的生計真的在象牙上嗎？他們的手藝除了象牙沒有他處可用？是象牙貿易商的生計嗎？請問我們會維護販賣人口的人牙子的生計嗎？這些牟取暴利的奸商是生計受到威脅還是不義之財受到威脅？禁止象牙貿易，這些奸商蒙受的損失不能叫做損失，因為這根本就不是應該賺取的利益。難道我們會因為維護淫媒的生計和損失不救出被拐帶的少女？

象牙貿易商早已惡貫滿盈，不加以嚴懲已經是過份的寬恕，豈可繼續讓香港淪為一個允許惡行延續的城市？象牙貿易不滅絕，香港怎能稱為國際化、先進、表率於世界的城市？請不要再為貪婪和邪惡護航。請不要躲在偽裝的藝術、傳統、生計撒謊。請不要繼續自欺欺人。請嚴格且迅速杜絕一切象牙貿易。

謝謝。