

政府總部
民政事務局

香港添馬添美道二號
政府總部西翼十二樓



GOVERNMENT SECRETARIAT
HOME AFFAIRS BUREAU

12TH FLOOR, WEST WING,
CENTRAL GOVERNMENT OFFICES,
2 TIM MEI AVENUE,
TAMAR,
HONG KONG.

香港中區
立法會道 1 號
立法會秘書處
議會事務部一

敬啟者：

財務委員會
2018 年 12 月 14 日會議的跟進事項
FCR(2018-19)64

就貴會於 2018 年 12 月 20 日轉交議員的提問，現謹覆如下：

- (a) 自 2000 年康樂及文化事務署(康文署)成立以來，博物館在公開拍賣中購買藏品的資料載於附件一。
- (b) 2018-19 至 2019-20 年度博物館專家顧問名單載於附件二，有關名單亦已上載至相關博物館網頁。
- (c)(i) 康文署博物館的館藏策略撮要載於附件三，購買藏品的程序載於附件四。
- (c)(ii) 2013-14 至 2017-18 年度在分目 677 項目 827 下購藏及委約本地藝術家創作藝術品的資料載於附件五。

截至 2017-18 年度完結，分目 677 項目 827 下的撥款尚餘 1,490 萬元，亦為 2018-19 年度的預計開支。

- (d)(i) 與本地飲食文化有關的非物質文化遺產(非遺)項目，例如「食盆」和「港式奶茶製作技藝」等，主要是彰顯有關的傳統習俗或在製作過程中獨特的方法和技藝，而非着重享用實體的食品或飲品。

康文署將會參考政府相關指引和條例（例如《防止賄賂條例》），於擬議非遺資助計劃的申請須知和評審指引中，將「款待」清晰界定為「供應在即場享用的食物或飲品，以及任何與此項供應有關或同時提供的其他娛樂」。該資助計劃不會接受以「享用食物或飲品」來宣傳或推廣非遺項目的申請。

(d)(ii) 擬議非遺資助計劃的主要資助對象包括本地非遺項目的傳承人或傳承團體、擁有本地非遺項目方面的技術和知識，或傳承其儀式和傳統的個人或團體、研究本地非遺的文化團體或學術機構，以及向公眾推廣本地非遺項目的個人或團體。

資助計劃不會就不同類別的資助對象設定比例，康文署及非物質文化遺產諮詢委員會轄下的評審小組審批資助申請時，將考慮方案是否配合非遺的發展需要、內容是否充實及合理可行，以及會否有助保護相關的非遺項目等因素。

民政事務局局長

(張佩珊



代行)

二零一九年二月二十七日

自 2000 年起在公開拍賣中購買的藏品

博物館	年份	購藏類別	數量	開支 (萬元)
香港歷史博物館	2003-04	郵品	4	16
	2004-05		4	7
	2005-06		1	5
	2006-07		7	16
	2010-11	信函、相片及 文件等	1	0.3
	2013-14		9	2
	2017-18		122	18

2018-19 至 2019-20 年度博物館專家顧問名單

(排名按筆劃序，附*號者兼任不同專責委員會的成員)

藝術

a. 香港藝術

尹麗娟女士	曾章成先生
文樓博士，BBS	曾廣才先生*
王禾璧女士	馮力仁先生
王無邪先生，BBS	馮永基教授，JP
王維仁教授	馮浩然先生
何兆基博士	馮笑嫻博士
李東強先生	馮漢紀先生
李展輝先生	黃啟裕先生
李慧嫻女士	黃麗貞女士
官綺雲博士*	葉長安教授
林湖奎先生*	靳埭強博士，SBS*
林偉而先生	廖少珍女士
邵志飛教授，Hon.D.CM	熊海教授
洪強博士	劉小康先生，BBS*
祈大衛教授	鄧凝姿博士*
韋一空教授	鄭炳鴻教授
翁秀梅女士	黎日晃教授
馬桂順博士*	黎健強博士
高志強先生	盧婉雯女士
區大為先生	鮑藹倫女士
張義先生	韓秉華先生，BBS*
梁巨廷先生，MH	羅士廉先生
莫家良教授	羅淑敏博士
許焯權教授	譚偉平先生
陳育強教授	嚴迅奇博士，BBS，JP
陳餘生先生，BBS	嚴惠蕙女士

b. 設計

尹泰尉先生	楊棋彬先生
文麗賢女士，MH	葉智榮先生
吳文正博士	靳埭強博士，SBS*
林衍堂教授	劉小康先生，BBS*

- | | |
|------------------|--------------|
| 馬偉明先生 | 韓秉華先生，BBS* |
| 陳瑞麟先生 | 羅啟妍女士，SBS |
| 黃炳培先生(別名：又一山人) | |
| c. 中國古代文物 | |
| 李美賢女士 | 葛師科先生，MH |
| 李景勳先生 | 黎淑儀女士 |
| 柯玫瑰女士 | 鍾華培先生 |
| 楊建芳先生 | 關善明博士 |
| d. 中國書畫 | |
| 王耀庭教授 | 高美慶教授 |
| 李潤桓教授 | 傅立萃博士 |
| 官綺雲博士* | 曾廣才先生* |
| 林湖奎先生* | 黃貴權醫生，BBS |
| 唐錦騰教授 | |
| e. 歷史繪畫 | |
| 丁新豹教授* | 范岱克教授 |
| 何安達先生 | 湯比達博士，SBS，JP |
| 威廉·沙進先生 | 戴偉思教授 |
| 官綺雲博士* | |
| f. 研究及教育 | |
| 文潔華教授 | 張燦輝教授 |
| 李焯芬教授，GBS，JP* | 楊蕙蕙博士 |
| 馬桂順博士* | 鄧凝姿博士* |

歷史

a. 考古

黃慧怡博士
劉唯邁博士，BBS

鄧聰教授

b. 民俗學

伍榮仲教授
余少華博士，JP*
施天賜教授
容世誠博士*
張展鴻教授
曹本冶教授

黃兆漢教授*
楊春棠先生
廖迪生教授
蔡志祥教授
羅碧詩博士
饒玖才先生

- c. 本地史**
丁新豹教授*
何佩然教授
何培斌教授，JP
吳倫霓霞教授*
冼玉儀教授，BBS*
科大衛教授
- 夏思義博士
劉智鵬教授，JP
鄭寶鴻先生*
蕭國健教授，MH*
鍾寶賢教授
- d. 錢幣及集郵**
林準祥博士
區德仁先生
- 張文德醫生
鄭寶鴻先生*
- e. 軍事史**
李金強教授*
高添強先生
- 蕭國健教授，MH*
鄺智文博士
- f. 流行文化**
向雪懷先生
吳俊雄博士
呂大樂教授，JP
- 馮添枝先生，BBS
鄭國江先生
蘇鑰機教授
- g. 孫中山紀念館**
吳倫霓霞教授*
李金強教授*
冼玉儀教授，BBS*
孫必達先生
- 莫世祥教授
陳守仁博士，SBS
陳捷貴先生，BBS，JP
潘漢唐先生
- h. 粵劇**
余少華博士，JP*
吳鳳平博士
李小良教授
- 阮兆輝先生，BBS
容世誠博士*
黃兆漢教授*
- i. 研究及教育**
史秀英女士
周佳榮教授
梁操雅博士
- 單周堯教授
鄭培凱教授，MH
蘇基朗教授

科學

a. 科學及科技

Mr Cliff DUNNAWAY

任詠華教授，BBS

李榮彬教授兼工程師

李樂詩博士，MH

沈祖堯教授，SBS，JP

柳啟瑞博士

曹宏威教授，BBS

陳龍生教授

黃玉山教授，BBS，JP

黃建業教授

葉豪盛教授，MH

詹志勇教授，BH，JP

錢玉麟教授

戴明興博士

b. 天文及太空科技

朱明中教授

周海峰教授

徐守滬先生

容啟亮教授，BBS

梁鑑澄教授

陳炯林教授

鄧崇波教授

a. 研究及教育

伍學齡先生

李焯芬教授，GBS，JP*

英汝興先生，MH

張善培教授

梁兆強先生

梁貫成教授，BBS

梁榮武教授

許伯銘教授

楊友源教授

楊健明教授，BBS

劉培生博士

電影

方保羅先生

史文鴻教授

石琪先生

何思穎先生

吳思遠先生，BBS，JP

林旭華先生

張同祖先生

張志成先生

莊澄先生

舒琪先生

馮意清先生

劉耀權先生(別名：羅卡)，MH

康樂及文化事務署博物館
館藏策略撮要

香港藝術館

香港藝術館致力收藏香港藝術品為本位，透過捐贈或購藏建立香港藝術藏品，以反映本地藝術家的發展、藝術特色和成就。藝術館亦希望發展其他館藏，包括歷史繪畫、中國文物、中國藝術和書畫，特別與廣東及華南地區有關的作品。

香港歷史博物館

香港歷史博物館致力蒐集與香港和華南歷史相關的藏品，並積極透過捐贈及購藏建立其藏品。館藏主要分為五大類別：自然歷史、本地歷史、民俗、海防和軍事歷史，以及孫中山與近代中國史，涵蓋多元化文物，包括歷史圖片、郵品、農村用具及軍事用品等。

香港文化博物館

香港文化博物館致力保存及詮釋香港的多元文化，透過收藏各類型的文物和藝術創作，反映香港及鄰近地區的獨有文化，館藏包括本地歷史、表演藝術、民間藝術、普及文化、當代藝術、設計及中國藝術。

香港科學館

香港科學館的藏品用以反映本港及世界各地在科學、科技、醫學、運輸、天文及其他科學領域上的成就，並計劃拓展與自然歷史相關的藏品，以展現地球歷史上的地質變化和豐富物種。

香港電影資料館

香港電影資料館致力搜集和保存香港電影及相關資料，以展現香港電影文化的發展和促進香港電影歷史的研究。除電影菲林素材外，資料館亦蒐集不同制式的影音資料、二維及三維文物，包括海報、劇照、道具和戲服。

康樂及文化事務署博物館
購買藏品程序

在參考廉政公署防止貪污處的意見後，康樂及文化事務署(康文署)為博物館購買藏品訂定了一套程序和評審準則。有關準則包括擬購藏品的藝術／歷史／科學／技術價值、與博物館藏品的關係、真確性、物理狀況、售價、陳列和教育價值，以及藝術家或製作者的聲譽。上述準則已在相關博物館的網頁公布。

在進行評審時，康文署博物館會將擬議購藏項目交由博物館總館長主持及專業人員所組成的節目及購藏委員會審議。在獲得委員會的認可後，會輪流邀請按專業範疇而獲委任的博物館專家顧問(顧問)提供獨立意見。每次諮詢顧問的數目會視乎擬議購藏的價值而定，如估價在5萬元以上，則至少諮詢3名顧問。有關顧問不會得到任何報酬或酬金。

在節目及購藏委員會推薦並得到有關顧問一致支持後，博物館會視乎擬議購藏的價值提交不同人員批核，安排如下：

擬議購藏價值	批核人員
不多於26萬元	經節目及購藏委員會審議推薦予博物館總館長批准
多於26萬元至65萬元	經節目及購藏委員會審議推薦予助理署長批准
多於65萬元至130萬元	經康文署僱用專責服務及採購專用物品委員會 ¹ 審議推薦予康文署副署長批准
多於130萬元	經康文署僱用專責服務及採購專用物品委員會審議推薦予康文署署長批准

所有參與策劃、評估和審批購藏工作的康文署人員，以及提供意見的專家顧問，均須按規定申報利益，以免有涉及利益衝突或被視為有利益衝突的情況發生。

¹ 康文署自成立以來便設立僱用專責服務及採購專用物品委員會，以處理不適用於招標程序的特別服務或物品的採購。該委員會由康文署副署長(文化)主持，成員為康文署首長級人員。

分目 677 項目 827 下購藏及委約本地藝術家
創作藝術品 (2013-14 至 2017-18)

(A) 購藏本地藝術家的藝術品

年度	博物館	數目及藝術品類別	現時位置	開支 (萬元)
2013-14	藝術推廣辦事處	1套繪畫	西貢將軍澳政府綜合大樓	8
	香港藝術館	7件繪畫、2件混合媒介、1件錄像和1件裝置藝術	香港藝術館	126
	香港文化博物館	85件攝影作品、55件版畫、10件陶瓷和2件混合媒介	香港文化博物館	172
	總計:	164件/套藝術品		306
2014-15	藝術推廣辦事處	2套繪畫	紅磡社區會堂 伊利沙伯體育館	33
	香港藝術館	15件繪畫、10件陶瓷、3件書法、1件裝置藝術和1件影像裝置	香港藝術館	432
	香港文化博物館	1 128件攝影、30件版畫、12件陶瓷、3件繪畫、1件媒體藝術、1件錄像和1件裝置藝術	香港文化博物館	299
	總計:	1 208件/套藝術品		764
2015-16	藝術推廣辦事處	1套裝置藝術	龍逸社區會堂	10
	香港藝術館	6件繪畫、6件雕塑、4件混合媒介和1件裝置藝術	香港藝術館	397
	香港文化博物館	52件攝影、35陶瓷、16件繪畫、13件彩繪瓷器和4件版畫	香港文化博物館	262
	總計:	138件/套藝術品		669

年度	博物館	數目及藝術品類別	現時位置	開支 (萬元)
2016-17	香港藝術館	7件繪畫、1件版畫、1件錄像、1件雕塑和1件裝置藝術	香港藝術館	605
	香港文化博物館	86件攝影和8件繪畫	香港文化博物館	240
	總計:	105件藝術品		845
2017-18	香港藝術館	10件陶瓷、9件繪畫、2件書法、1件雕塑和1件篆刻	香港藝術館	426
	香港文化博物館	51件攝影、34件混合媒介、24件陶瓷、8件版畫和7件繪畫	香港文化博物館	216
	總計:	147件藝術品		642

(B) 委約本地藝術家創作的藝術品

藝術推廣辦事處在 2015-16 年度委約本地藝術家創作 4 套公共藝術作品。這項公眾藝術計劃從策劃到完成歷時數年。2015-16 至 2017-18 年度所涉及的開支分別為 128 萬元、107 萬元和 51 萬元。展出詳情如下：

數目及藝術品類別	展示地點	展期
1 套裝置藝術	調景嶺公共圖書館	2016年12月26日起
1 套裝置藝術	屏山天水圍公共圖書館	2017年4月4日起
1 套裝置藝術	藍田綜合大樓	2017年5月17日起
1 套裝置藝術	調景嶺體育館	待定