

2021年9月29日的立法會會議

馬逢國議員的 “發展香港成為中外文化藝術交流中心”議案

經劉國勳議員及姚思榮議員修正的議案

香港一直是中西文化匯聚之地；中央政府在‘十四五’規劃中，首次提到支持香港發展中外文化藝術交流中心；為掌握這個新定位帶來的機遇，本會促請特區政府除了繼續現時的工作(包括持續提升文化硬件和軟件發展、促進文化交流、增辦文化藝術盛事、發展藝術科技、培育本地文化藝術人才、推動保育及活化文化遺產，以及依法保障香港的藝術創作和表達自由等)外，還應採取以下措施，促進香港發展成為中外文化藝術交流中心：

政府架構方面－

- (一) 設立‘文化、體育及旅遊局’，以提升文化藝術發展的政策層次，並為香港駐海外經濟貿易辦事處增設文化推廣的職能；

財政支援方面－

- (二) 設立專項的‘藝術交流發展基金’，以進一步支援藝術交流活動，並為贊助文體活動提供稅務優惠；

政策措施方面－

- (三) 制訂更積極的產業政策，以加大力度支援文化創意產業發展，特別在推動粵港澳大灣區文化創意產業發展方面，特區政府應加強與內地和澳門合作開發嶺南文化的內涵、設立大灣區文創產業統籌機制和文創知識產權統一資料庫、成立大灣區國際文創知識產權交易中心，並與內地商討將部份文創項目的審批權由中央下放至廣東省；
- (四) 制訂‘友善文體交流’的出入境政策，簡化相關人員來港的工作簽證安排和檢疫程序；
- (五) 透過《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》，向內地當局爭取進一步放寬香港文藝界進軍內地市場的審批程序，以期為文藝界爭取更多展演及製作機會；

- (六) 加強與粵港澳大灣區城市的文化交流和合作，併船出海，共同打造大灣區城市群的新文化面貌；及
- (七) 在教育系統落實一體多元的文化政策，以加強中華優秀文化的教育和學習體驗，從而加深學生對傳統文化的認知及提升他們的文化素養，達至培訓文化人才的長遠規劃，以期向世界展示真實、立體、全面的中國，講好中國故事；及
- (八) 因應國家文化和旅遊部於《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》中提倡‘文旅融合、互促發展’，更新《香港旅遊業發展藍圖》，並與內地相關部門制訂合作機制及落實發展具體項目的時間表，以促進文化交流。