

# 立法會

## *Legislative Council*

立法會 CB(1)1466/20-21 號文件  
(此份會議紀要業經政府當局  
審閱)

檔 號：CB1/PS/2/20

### 發展事務委員會與民政事務委員會

#### 監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會會議紀要

日 期：2021 年 6 月 7 日(星期一)  
時 間：下午 4 時 30 分  
地 點：立法會綜合大樓會議室 2B

出席委員：劉國勳議員, MH (主席)  
易志明議員, SBS, JP  
姚思榮議員, BBS  
馬逢國議員, GBS, JP  
周浩鼎議員  
劉業強議員, BBS, MH, JP  
鄭泳舜議員, MH, JP

缺席委員：石禮謙議員, GBS, JP  
鄭松泰議員

出席公職人員：議程第 III 及 IV 項

民政事務局常任秘書長  
謝凌潔貞女士, JP

### **議程第 III 項**

民政事務局副秘書長(2)  
黃潔怡女士

### **議程第 IV 項**

民政事務局工程策劃總監  
應芬芳女士, JP

土木工程拓展署  
南拓展處處長  
陳福耀先生, JP

土木工程拓展署  
總工程師(南 2)  
陳炳華先生

**應邀出席者** : **議程第 III 及 IV 項**

西九文化區管理局  
署理行政總裁  
馮程淑儀女士, JP

### **議程第 III 項**

西九文化區管理局  
香港故宮文化博物館館長  
吳志華博士

### **議程第 IV 項**

西九文化區管理局  
行政總裁辦公室項目總監  
向玉璽先生

西九文化區管理局  
工程管理總經理  
冼安德先生

西九文化區管理局  
商業總經理  
黃基業先生

**列席秘書** : 總議會秘書(1)2  
何潔屏女士

**列席職員** : 高級議會秘書(1)2  
王詠國先生

議會事務助理(1)2  
蕭靜娟女士

---

經辦人/部門

## **I 自上次會議後發出的資料文件**

委員察悉，秘書處自 2021 年 5 月 3 日的上次會議後並無發出任何資料文件。

## **II 2020-2021 年度餘下會期的會議安排**

2. 委員商定，聯合小組委員會將於 2021 年 9 月 6 日舉行會議。主席表示，聯合小組委員會將會邀請政府當局及西九文化區管理局就上述會議討論的議程項目提出建議。

(會後補註：2021 年 9 月 6 日會議的議程已於 2021 年 7 月 12 日隨立法會 CB(1)1108/20-21 號文件送交委員。)

## **III 香港故宮文化博物館的最新發展**

(立法會 CB(1)960/20-21(01) —— 西九文化區  
號文件 管理局就香港  
故宮文化  
博物館的最新

發展提交的文件

立法會 CB(1)960/20-21(02) 號文件 —— 立法會秘書處就香港故宮文化博物館發展擬備的文件(最新背景資料簡介)

3. 聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

#### **IV 西九文化區 2 區的最新發展**

(立法會 CB(1)960/20-21(03) 號文件 —— 西九文化區管理局就西九文化區 - 2 區的**最新發展**提交的文件)

立法會 CB(1)960/20-21(04) 號文件 —— 立法會秘書處就西九文化區 2 區的發展擬備的文件(最新背景資料簡介)

4. 聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

#### **V 其他事項**

5. 議事完畢，會議於下午 6 時 28 分結束。

立法會秘書處  
議會事務部 1  
2021 年 11 月 8 日

**發展事務委員會與民政事務委員會  
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會  
會議過程**

日期：2021年6月7日(星期一)  
時間：下午4時30分  
地點：立法會綜合大樓會議室 2B

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
<b>議程第 I 項——自上次會議後發出的資料文件</b>			
000434-000449	主席	自 2021 年 5 月 3 日的上次會議後並無發出任何資料文件。	
<b>議程第 II 項——2020-2021 年度餘下會期的會議安排</b>			
000450-000547	主席	主席諮詢委員，是否同意聯合小組委員會在本年度餘下會期內，於 2021 年 9 月 6 日舉行會議。委員對擬議的會議安排並無異議。主席表示，聯合小組委員會將會邀請政府當局及西九文化區管理局("西九管理局")就上述會議討論的議程項目提出建議。	
<b>議程第 III 項——香港故宮文化博物館的最新發展</b>			
000548-003009	主席 政府當局 西九管理局	政府當局簡介香港故宮文化博物館的最新發展，並由西九管理局借助電腦投影片作出相關匯報。 [立法會 CB(1)960/20-21(01)及 CB(1)990/20-21(01)號文件]	
003010-003612	主席 鄭泳舜議員 西九管理局	鄭泳舜議員表示支持香港故宮文化博物館採取嶄新策展手法，從香港角度出發，結合環球視野，展出故宮博物院的珍藏，並透過其國際網絡和影響力，促進國際合作以實現成為世界一流博物館的目標；然而，鄭議員認為，香港故宮文化博物館亦應緊記其在向香港年青人推廣中國文化藝術，以加深他們對中國歷史及文化的了解所擔當的重要角色。他又建議，西九管理局應：	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(a) 加強宣傳工作，並在香港故宮文化博物館開幕前，提早公布藏品的詳情，以吸引公眾關注；及</p> <p>(b) 在西九文化區內各所博物館及表演藝術場地舉辦更多合辦活動，以帶動訪客人流。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 香港故宮文化博物館已跟故宮博物院確認借出超過 800 件藏品，待內地有關部門審批後便可敲定清單。局方希望可於稍後向公眾公布藏品的詳情；</p> <p>(b) 除了文件載列的開幕展覽，局方正計劃在香港故宮文化博物館開幕後，於兩個特別展廳舉辦多項大型展覽。香港故宮文化博物館的目標是，待確定藏品及節目的細節後，於 2021 年年底或之前，展開有關展覽的宣傳活動；及</p> <p>(c) 隨着疫情持續改善，西九管理局計劃於 2021 年下半年在西九文化區舉辦一連串大型活動，當中包括直播東京奧運會的開幕典禮及香港運動員出戰的賽事，以及"音樂三輪車"表演。局方預計，上述活動加上 M+及香港故宮文化博物館分別定於 2021 年 11 月及 2022 年年中開幕，有助吸引公眾關注西九文化區的發展情況，同時帶動訪客人流。</p>	
003613-004241	主席 馬逢國議員 政府當局 西九管理局	<p>馬逢國議員指出香港故宮文化博物館開幕的重要性，因為博物館可對香港發展成為《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和 2035 年遠景目標綱要》("《綱要》")所提出的中外文化藝術交流中心作出貢獻，他詢問香港故宮文化博物館可如何協助香港發揮《綱要》所述的上述角色。</p> <p>馬逢國議員察悉，香港故宮文化博物館其中一個定位是以嶄新的策展手法，從香港角度出發，結合環球視野，展出故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏，他要求局方闡釋</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>何謂嶄新的策展手法，並詢問，香港故宮文化博物館如何實現這定位。他進而詢問：</p> <p>(a) 在透過不同策展手法舉辦故宮博物院珍藏展覽方面，香港故宮文化博物館與故宮博物院之間是否有任何分工；及</p> <p>(b) 香港故宮文化博物館會如何透過接收捐贈建立其館藏，以及會否設立藝術品和古物購藏專項基金；若會，預計基金的規模為何，以及香港故宮文化博物館會如何避免在購藏時，與其他本地博物館互相競爭。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 為促進香港發展為中外文化藝術交流中心，香港故宮文化博物館會透過舉辦展覽，展出世界重要文化機構的珍藏，把西方文化帶到內地和香港，並會舉辦巡迴展覽，到外國推廣中國文化藝術；</p> <p>(b) 局方會邀請香港當代藝術家出任香港故宮文化博物館部分展覽的策展人，以期從香港角度出發展示珍藏。北京的故宮博物院主要以歷史角度演繹展品，而香港藝術家則會應用多媒體技術從多個角度展示展品。局方亦會鼓勵本地藝術家創造出與蘊含中國文化的歷史古董及藝術品互相呼應的全新作品。香港故宮文化博物館亦會運用嶄新數碼科技展出故宮博物院的珍貴藏品，讓訪客的體驗更富啟發性、教育意義和生動；</p> <p>(c) 在未來兩至三年，香港故宮文化博物館主要會透過接收捐贈建立其館藏。藏品會包括藝術品和古物，以及啟發自中國傳統文化藝術或與之呼應的現代和當代藝術家的重要作品；及</p> <p>(d) 香港故宮文化博物館亦會尋求捐贈及贊助，以支持其展覽和教育活動，以及建立其館藏。至於會否設立專項基金以</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		支持西九文化區的整體創作，則屬局方長遠需要考慮的事宜。	
004242-005054	主席 姚思榮議員 西九管理局	<p>姚思榮議員有信心，香港故宮文化博物館將成為受內地旅客，特別是大灣區旅客歡迎的旅遊景點，他詢問：</p> <p>(a) 香港故宮文化博物館的入場費水平為何，以及博物館能否以自負盈虧的模式營運；</p> <p>(b) 局方將引入甚麼措施管制香港故宮文化博物館的訪客人流；</p> <p>(c) 香港故宮文化博物館提供的導賞團服務詳情為何，以及會否採用高科技提升導賞團的質素；及</p> <p>(d) 香港故宮文化博物館會否與故宮博物院合作設計生產紀念品，並於博物館商店內發售，以及香港故宮文化博物館須否向故宮博物院支付專利權費。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 香港故宮文化博物館正在制訂入場費方案，供香港故宮文化博物館有限公司董事局("董事局")考慮。局方設定入場費水平時，會考慮公眾的負擔能力和價格敏感度，以及香港故宮文化博物館的財務可持續性。為鼓勵學生、長者及低收入家庭到訪香港故宮文化博物館，局方會向他們提供入場費優惠；</p> <p>(b) 香港故宮文化博物館的主要收入來源包括門票銷售、在博物館商店出售紀念品，以及營運餐飲設施所產生的收入。然而，香港故宮文化博物館仍然難以透過自負盈虧的模式營運。長遠而言，西九管理局的計劃是以商業發展項目及零售/餐飲/消閒設施所產生的收入，填補表演藝術場地及博物館的營運赤字，而香港故宮文化博物館亦以達致一定程度的成本回收為其目標；</p>	



時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(c) 在營運首兩年，每年到訪香港故宮文化博物館的人數預計達 200 萬，因此香港故宮文化博物館會以審慎的態度制訂訪客人流管制措施，以便更好地保護展品及確保訪客的安全；</p> <p>(d) 香港故宮文化博物館正探討將 5G 科技用於導賞團的可行性。館方可應用 5G 科技，透過訪客的智能電話或其他流動裝置即時提供展品的資訊，並為導賞團增設互動活動，讓訪客利用流動裝置參與活動，以提升體驗；</p> <p>(e) 香港故宮文化博物館已着手培訓導賞員，並承諾會為大約 6 000 名本地導遊提供導賞員培訓，讓他們具備對香港故宮文化博物館的認識；</p> <p>(f) 在香港故宮文化博物館營運初期，禮品店內推出的紀念品當中，約有 50% 會來自北京及台北的故宮博物院，其餘 50% 的紀念品則會由香港故宮文化博物館與本地藝術家及企業合作生產，該等紀念品在設計上會與香港故宮文化博物館的展品和活動相關，以反映香港故宮文化博物館獨一無二的特色。香港故宮文化博物館會致力確保禮品店所出售紀念品的質素；及</p> <p>(g) 雖然香港故宮文化博物館須向故宮博物院支付專利權費，但故宮博物院強調，與香港故宮文化博物館合作的主要目的是推廣故宮博物院文化的價值，而非純商業合作。</p>	
005055-005716	主席 劉業強議員 西九管理局	<p>劉業強議員認為，香港故宮文化博物館應建立館藏，以提升其獨特性，從而吸引更多訪客。他亦建議香港故宮文化博物館應：</p> <p>(a) 推出以不同客戶對象(例如公司及個人客戶)為目標的會員計劃，讓訪客可無限次入場，以建立其觀眾群；</p> <p>(b) 生產具香港特色的文化及創意紀念品，並加強熱門社交媒體平台上的宣傳策略，</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>例如在香港故宮文化博物館設"打卡熱點",讓訪客拍照上載至其個人社交媒體平台;及</p> <p>(c) 設立新的電子商貿平台銷售香港故宮文化博物館的紀念品。</p> <p>西九管理局回應時表示:</p> <p>(a) 提交董事局考慮的入場費方案已包括分級制會員計劃。香港故宮文化博物館相信,設立會員計劃有助擴大博物館的觀眾群,並改善香港故宮文化博物館的財務可持續性;</p> <p>(b) 香港故宮文化博物館同意,電子商貿平台有助把博物館的紀念品推廣至內地及海外的潛在顧客。然而,鑒於科技發展迅速,加上設立電子商貿平台涉及複雜的工作,香港故宮文化博物館會先集中處理夥拍本地藝術家設計博物館紀念品的工作;及</p> <p>(c) 香港故宮文化博物館設有其數碼市場推廣團隊,在多個社交媒體平台上向不同年齡組別的潛在訪客宣傳香港故宮文化博物館。館方亦計劃於 2021 年年底啟動其 Facebook 及 Instagram 帳戶,然後於 2022 年啟動微信帳戶,並在 2022 年 3 月推出香港故宮文化博物館網站。</p>	
005717-010329	主席 西九管理局 政府當局	<p>主席指出,北京及台北的故宮博物院有各自的定位。他希望,香港故宮文化博物館能致力成為一所獨一無二、薈萃中西文化價值的博物館。</p> <p>主席察悉,在開幕展覽中,大部分專題展廳的展覽均會與故宮博物院的藝術珍藏、文化及歷史有關,他詢問,香港故宮文化博物館有何計劃,促進與世界各地其他博物館的國際合作。</p> <p>西九管理局回應時表示:</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(a) 除了經確認並公布會與故宮博物院協辦的展覽外，香港故宮文化博物館亦正計劃舉辦 3 個與西方文化藝術相關的展覽，展覽主題涵蓋歐洲皇室文化、中東和聖經文化，以及古代珠寶設計。香港故宮文化博物館與有關海外博物館確認合作後，便會公布有關展覽的詳情；及</p> <p>(b) 北京及台北的故宮博物院主要從歷史角度出發，舉辦藝術珍藏的展覽，而香港故宮文化博物館則有別於兩所故宮博物院，旨在舉辦中西方文化共融的展覽。舉例而言，"馬文化藝術"展覽將於 2022 年舉行，除了展出逾 100 件以馬為題的中國藝術及油畫作品，亦會展出 16 件與馬相關的法國羅浮宮藝術品。此項安排可讓訪客探索中西方文化在個別主題下的對比。香港故宮文化博物館亦計劃在內地的博物館舉辦相關展覽。這說明香港故宮文化博物館可如何一如《綱要》所述，為促進香港發展為中外文化藝術交流中心作出貢獻。</p>	
010330-011050	主席 周浩鼎議員 西九管理局	<p>周浩鼎議員表示支持落實"學校夥伴計劃"，以加深本地學生對中國文化藝術的認識，並促進他們欣賞中國文化藝術。他建議，香港故宮文化博物館應考慮在"學校夥伴計劃"下舉辦讓學生親身參與的活動，以提升他們到訪香港故宮文化博物館的學習體驗。他亦詢問，"學校夥伴計劃"會否涵蓋小學生，以及香港故宮文化博物館有否就參與計劃的學生人數設定目標。</p> <p>周議員察悉，西九管理局將於西九文化區舉辦"音樂三輪車"街頭表演，並建議香港故宮文化博物館可考慮在博物館範圍舉辦街頭表演，以吸引更多年青訪客。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 香港故宮文化博物館正計劃邀請本地表演藝術團體及年青藝術家在博物館表演，以吸引年青觀眾到訪；</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b) 香港故宮文化博物館亦計劃設立外展項目，到幼稚園及小學舉辦活動(例如修復工作坊及"流動文物醫院")，讓學生參與；及</p> <p>(c) 至於由西九文化區內不同場地及博物館合辦節目方面，香港故宮文化博物館會研究與戲曲中心合辦節目的可能性，以推廣中國傳統戲劇藝術及其他形式的中國藝術。</p>	
011051-011843	<p>主席 易志明議員 政府當局 西九管理局</p>	<p>易志明議員表示支持香港故宮文化博物館利用新的數碼科技展示故宮博物院的藝術珍藏，他建議：</p> <p>(a) 在無線射頻識別技術等新科技協助下，訪客的流動裝置可以即時展示展品的三維立體或放大影像，讓訪客仔細欣賞展品；及</p> <p>(b) 香港故宮文化博物館應設立訪客入場預約制度，限制訪客每次到訪時間及每個時段的訪客人數，以確保博物館內人流暢通。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 香港故宮文化博物館會致力採用新的數碼科技展示展品並提供藝術節目。館方會邀請新晉和年青的藝術家展出其多媒體作品，推廣中國文化藝術的創新和創意；及</p> <p>(b) 香港故宮文化博物館正考慮實施訪客入場預約制度，限制訪客人流，為到訪人士提供一個舒適環境欣賞博物館的展品與藝術節目。</p> <p>易志明議員詢問，香港當代藝術家的新作品如何與故宮博物院的展品互相呼應和對話。西九管理局回應時表示，會邀請本地藝術家，以取自故宮博物院所借出 800 多件藏品的創作靈感，創作全新的藝術品。香港故宮文化博物館希望，透過有關演繹方式，可以將古代藝術品與當代藝術連結起來，啟發本地年青</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>藝術家創作更多當代藝術品，推廣中國文化藝術的創新和創意。</p> <p>政府當局表示，近年香港藝術館亦有舉辦藝術節日和展覽，展出由本地藝術家創作、與古代藝術品互相呼應的全新藝術作品。</p>	
<b>議程第 IV 項—— 西九文化區 2 區的最新發展</b>			
011844-013214	主席 西九管理局 政府當局	<p>政府當局及西九管理局作出簡介，並借助電腦投影片匯報西九文化區 2 區的最新發展。 [立法會 CB(1)960/20-21(03)及 CB(1)990/20-21(02)號文件]</p>	
013215-014340	主席 姚思榮議員 政府當局 西九管理局	<p>姚思榮議員察悉，西九管理局將容許 2 區上蓋發展項目的獲選發展商承擔西九管理局的"承建商"角色，建造綜合地庫 2 區及地下行車路，他關注到，西九文化區其他發展項目的工程合約可能被有關承建商壟斷，因為該等承建商可取得西九文化區未來發展項目的第一手資訊。他又詢問：</p> <p>(a) 負責 2A 及 2B 區上蓋發展項目的承建商須否向西九管理局支付前期款項，從而協助減少政府就資助西九文化區發展所需的進一步撥款；及</p> <p>(b) 政府當局須否為進一步推展西九文化區的公共基礎建設工程而向西九管理局注資。</p> <p>政府當局表示：</p> <p>(a) 政府當局正計劃提交興建南面登岸設施，以及其他相關公共基礎建設工程的撥款建議，尋求立法會批准撥款申請。有關撥款建議旨在加強西九文化區的連接，與建造綜合地庫 2 區或地下行車路無關；及</p> <p>(b) 政府已委託西九管理局進行綜合地庫 2 區及地下行車路的建造工程。西九管理局董事局內有政府委派的代表，政府亦支持西九管理局的決定，容許 2 區上蓋發展項目的獲選發展商承擔西九管理局的"承建商"角色，建造綜合地庫 2 區及地下</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>行車路。在此並行方法下，局方可加快完成 2A 和 2B 區的上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目，從而可提早獲得相關分帳收入。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 根據西九文化區的加強財務安排，上蓋酒店/辦公室/住宅的"建造、營運及移交"發展組合中標者會向西九管理局及政府支付攤分收入及前期款項；</p> <p>(b) 2A 區的"建造、營運及移交"發展項目總樓面面積達約 200 萬平方呎，將透過招標以一份合約外判予一個私人發展商；與把發展項目分拆成多個地塊比較，此安排令零售/餐飲/消閒設施發展項目可以擴展和享有較高租值；及</p> <p>(c) 至於 2B 區的上蓋發展項目，已透過合併原來面積較小的地盤以增大樓面，提高空間使用的效益，所提供的總樓面面積逾 140 萬平方呎。由於所提供的樓面面積較大，部分在 2B 區興建的商業大樓可發展為租值較高的甲級辦公室。</p> <p>姚議員進而詢問，綜合地庫 2 區落成後，西九文化區總共會提供多少個私家車及旅遊巴士泊車位，並建議限制旅遊巴士的停泊時間，以避免發生長期佔用泊車位的情況，西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 綜合地庫 2 區的停車場將分別提供約 1 700 個私家車泊車位及 26 個旅遊巴士泊車位；</p> <p>(b) 西九管理局相信，私家車泊車位數目將可應付需求，因為駕車前往西九文化區上班的人士會於辦公時間後離開，繼而騰出泊車位供駕車前往西九文化區觀賞晚間藝術表演的人士使用；</p> <p>(c) 鑒於訪客人數在 M+ 及香港故宮文化博物館開幕後可能會大幅上升，西九</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>管理局正計劃在西九文化區增設 20 個新的旅遊巴士上落客位；及</p> <p>(d) 西九管理局一直與運輸署合作制訂有關交通安排，以期分流前往西九文化區及鄰近地區的車輛，並會繼續研究在西九文化區增設旅遊巴士上落客位的可能性。</p>	
014341-014528	<p>主席 易志明議員 西九管理局</p>	<p>易志明議員詢問：</p> <p>(a) 2A 及 2B 區上蓋發展項目的招標工作會否分開進行；及</p> <p>(b) 在 2B 區興建的商業大樓每幢的樓面面積為何。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 2A 及 2B 區上蓋發展項目的招標工作將會分開進行；及</p> <p>(b) 2B 區的商業大樓每層樓面面積約為 20 000 平方呎，與市場標準相若，適合發展成甲級辦公室大樓，以助提高大樓的租值。</p>	
014529-014802	<p>主席 姚思榮議員 西九管理局</p>	<p>姚思榮議員問及南面登岸設施的發展進度，並詢問南面登岸設施的啟用時間能否配合香港故宮文化博物館的開幕時間。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 南面登岸設施預定於 2024 年或之前啟用，能夠配合演藝綜合劇場的開幕時間；及</p> <p>(b) 與南面登岸設施發展事宜相關的擬議海事工程已刊登憲報。據西九管理局了解，政府當局收到數份由公眾人士提交的反對意見書，並正就有關反對意見書進行調解。若反對意見書可在短期內撤回，政府當局擬於本年度立法會會期完結前向財務委員會提交有關撥款建議，並在 2021 年年底或之前展開建造合約的招標工作。</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
014803-015053	主席 易志明議員 西九管理局	<p>易志明議員察悉，鑒於 2B 區較接近 2C 區，而第三批文化藝術設施位於 2C 區，他建議西九管理局應在 2B 區的上蓋發展項目，而非 2A 區提供零售及餐飲服務，因為在位置上會更方便希望先用餐，再到文化藝術設施參與晚間藝術表演活動的西九文化區訪客。</p> <p>西九管理局表示，根據現時的設計，2B 及 2C 區之間的林蔭大道將設有零售及餐飲設施，為公眾人士提供餐飲服務。</p> <p>易議員進一步問及公眾人士對發展南面登岸設施提出的反對意見書詳情，西九管理局回應時表示，反對意見關乎市民擔心擬議工程可能違反《保護海港條例》(第 531 章)，以及建議在南面登岸設施應提供甚麼設施。西九管理局希望調解過程完成後，有關反對意見書可獲撤回。</p>	
015054-015536	主席 西九管理局	<p>主席表示支持西九管理局採用並行方法的決定。根據並行方法，2 區上蓋發展項目的獲選發展商將同時承擔西九管理局的"承建商"角色，建造綜合地庫 2 區及地下行車路，因此他們可計劃和整合上蓋發展項目與綜合地庫 2 區/地下行車路的設計，並提早開展兩者的建造工程。</p> <p>他促請西九管理局在完成 2 區及 3B 區上蓋發展項目的招標工作後，加快發展第三批文化藝術設施，包括音樂中心。他亦詢問：</p> <p>(a) 西九管理局何時會展開 2A 區及 2B 區上蓋發展項目的招標工作；及</p> <p>(b) 發展音樂中心的融資計劃及時間表為何。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 局方計劃分別於 2022 年及 2023 年展開 2A 區及 2B 區上蓋發展項目的招標工作；</p> <p>(b) 由 3 幢商業大樓組成的 3B 區商業發展項目的招標工作預定於 2021 年下半年展開。招標工作完成並批出合約後，局方可從有關發展商獲取相關發展項目的</p>	



時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>攤分收入，有助改善西九管理局的財務狀況；</p> <p>(c) 第三批文化藝術設施(包括音樂中心)的推展時間表，須待西九文化區內的上蓋酒店/辦公室/住宅發展項目竣工後，西九管理局的財務狀況有所改善時方能確定。西九管理局希望，憑藉未來數年上蓋酒店/辦公室/住宅發展項目帶來的資金，音樂中心發展項目可望在演藝綜合劇場竣工後展開；及</p> <p>(d) 西九管理局轄下的表演藝術委員會已展開音樂中心發展項目的籌備工作，包括僱用顧問服務就音樂中心的音響規格進行研究。</p>	
015537-015954	主席 易志明議員 西九管理局 政府當局	<p>易志明議員詢問，2A 區及 2B 區上蓋發展項目的發展權會否永久出售予私人發展商。</p> <p>西九管理局表示，局方會透過"建造、營運及移交"發展組合的方式就 2A 區及 2B 區的上蓋酒店/辦公室/住宅發展項目進行招標，並採取與中標者攤分收入的安排。</p> <p>易議員亦促請西九管理局為戲劇表演提供永久專用場地。該等場地可與表演藝術團體合作，讓後者成為駐場夥伴。這種合作模式可以讓藝團延長個別製作項目的表演期，從而降低有關平均製作成本和票價，對於向社會推動戲劇藝術普及化有着重要作用。</p> <p>西九管理局表示，戲曲中心和演藝綜合劇場均適合進行戲劇表演。兩個場地均歡迎本地及海外表演藝術團體就個別製作項目預約長時間的表演期。</p> <p>政府當局表示，基於所有用家公平使用的原則，現時由康樂及文化事務署("康文署")管理的場地並不容許表演藝術團體進行為時數月的長期預約。鑒於康文署正在興建一些新的表演藝術場地，而部分現有場地亦正進行翻新工程，未來數年表演藝術場地的供應會大幅增加。政府當局會與西九管理局合作，</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		檢視現時的場地預約機制，並就如何使用表演場地制訂策略，以更有效滿足表演藝術團體的運作需要。	
<b>議程第 V 項——其他事項</b>			
015955-020000	主席	結語。	

立法會秘書處  
 議會事務部 1  
 2021 年 11 月 8 日