

2022年11月14日

討論文件

民政及文化體育事務委員會

《2022年施政報告》

文化體育及旅遊局

文化、創意產業及體育方面的政策措施

引言

本文件旨在向委員介紹文化體育及旅遊局在《2022年施政報告》中文化、創意產業及體育方面的主要措施。

背景及現況

2. 國家《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，這不單顯示了國家對香港的期望，更是對香港多年來更多的文化藝術事業充分肯定，亦為業界帶來源源不絕的發展機會。這個定位與《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》中有關支持香港發展成更具競爭力國際文化交流平台的指導方向一脈相承。

3. 政府在過去發展文化及創意產業方面有清晰的政策，亦有大量的資源及措施配合。二零二二至二三年度，政府在文化藝術發展方面的經常性開支超過59億元，較五年前的43億元增加了接近四成。特區政府已為發展香港成為中外文化藝術交流中心訂下了策略方向，充分發揮東西，以及中外文化薈萃的優勢，包括（一）建立世界級的文化設施和多元文化空間；（二）加強與內地的文化交流合作及與海外藝術文化機構的關係；（三）善用科技；及（四）培育人才。

4. 在體育發展方面，我們一直致力推廣和落實體育普及化、精英化和盛事化三大政策目標，包括在社區和學校層面推廣體育運動，加強對運動員的支援和吸引國際體育盛事在香港

舉行；我們並正研究進一步推展本港體育事業，提高專業水平和向產業化方向發展。同時，我們亦全力推動啟德體育園項目及興建更多社區體育設施，鼓勵社會各界合作建立熱愛體育的文化。在2022-23年度，政府在支持體育發展方面的經常性開支預算為69億元，較五年前（2017-18年度）的49億元增加超過四成。

5. 有關文化體育及旅遊局就文化藝術和體育及康樂的績效指標請見附件一。

文化藝術及創意產業發展

成立「文化委員會」

6. 今年《施政報告》中提出成立由文化體育及旅遊局局長領導，業界翹楚組成的「文化委員會」。「文化委員會」會以宏觀及前瞻性的角度，向政府就如何優化現時的文藝創意產業政策及發展策略提出建議，並協助政府制訂文藝創意產業發展藍圖，完善文藝創意產業生態圈。透過「文化委員會」的集思廣益，特區政府務求進一步落實國家「十四五」規劃下發展香港成為中外文化藝術交流中心的目標，包括推動文化交流、培育人才，鼓勵大型文化藝術活動的舉行，構建文化產業生態及平台等。我們預計「文化委員會」可於2023年第一季投入工作。

設立「文化藝術盛事基金」

7. 今年《施政報告》中提出設立「文化藝術盛事基金」，吸引和支持大型文化藝術盛事活動落戶香港，以及由文化藝術界及其他界別領袖組成的「文化藝術盛事委員會」，向政府就吸引文化藝術盛事在香港舉辦的策略提出建議，並協助政府審議盛事基金下的申請，以達致促進中外文化藝術交流。我們初步計劃從藝術及體育發展基金每年撥款大概6 000萬元資助約四項活動，資助對象是由本地和外地的非政府機構所舉辦的文化藝術盛事。文化體育及旅遊局將盡快籌組成立上述委員會，與此同時，推出盛事基金先導計劃，接受有興趣於2023年內舉辦的大型藝術文化活動的主辦單位申請盛事基金的資助。

文化設施發展藍圖

8. 今年《施政報告》中提出，為配合香港文化藝術長遠發展的需要，政府在未來將持續改善及擴建現有文化設施，並在新發展區域興建表演場地、博物館和公共圖書館。新增的文化硬件將提供更多機會予藝術界舉辦更多的本地及國際文化藝術活動，亦可讓更多的藝團及藝術家展示他們的創作，支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。

9. 發展藍圖將會分兩個階段進行，涵蓋時期由 2022 年直至至少 2032 年。預計於首階段（2022-2027）完成興建／改建的項目包括東九文化中心、油麻地戲院第二期建築工程及改善西灣河文娛中心和大埔文娛中心的設施。在同一階段開始進行及興建的工程項目包括新界東文化中心、文物修復資源中心、中國歷史文化推廣活動中心、和香港歷史博物館及香港科學館改善及擴建工程；預計這些項目將於第二階段（2027-2032）完成。首階段期間亦會展開北部都會區及交椅洲人工島文化設施的初步發展規劃，包括所需設施的選址和面積規劃。

10. 在第二階段（2027-2032），除了完成上述的新界東文化中心、文物修復資源中心、中國歷史文化推廣活動中心、和香港歷史博物館及香港科學館改善及擴建工程外，亦會進一步籌劃北部都會區和交椅洲人工島的表演場地、博物館及圖書館，以及開展改善和擴建香港太空館、香港文化博物館、香港大會堂和香港文化中心的前期籌劃工作。我們亦會研究長遠成立「流行文化館」（詳見下文第 20 段）。

11. 在落實發展藍圖後，預計：

- (a) 博物館的數目將會由 15 間增至 19 間（增幅 27%），每年入場人次將由約 500 萬增至約 800 萬（增幅 60%）；及
- (b) 表演場地的座位總數將由 30 000 個增至超過 45 000 個（增幅超過 50%），每年入場人次將由約 300 萬增至超過 450 萬（增幅超過 50%）。

有關文化設施發展藍圖的具體資訊請見附件二。

推動產業化

12. 政府一直透過政策措施，構建一個完善的文藝創意生態圈，令文藝創意的產業化更臻完善。香港文藝創意產業在 2020 年的增加值達 1,160 億元，佔香港本地生產總值 4.5%，並僱用 229 000 人，佔全港就業人數的 6.2%。疫情難免對文藝創意產業有負面影響，但隨着市民生活進一步復常，我們有信心文藝創意產業的市場能重新蓬勃發展。

13. 香港目前已有不少重要的文藝創意產業商業平台：

- (a) 視覺藝術方面，包括有蜚聲國際的「巴塞爾藝術展」選址香港；
- (b) 影視方面，每年都舉辦在國際享負盛名，並為電影業界製片人、投資者提供洽商機會的「香港國際影視展」；及
- (c) 表演藝術方面，今年《財政預算案》已宣佈在 2024 年舉辦首屆香港演藝博覽會，提供一個重要平台予表演藝術團體和從業員洽談商業或其他合作。

14. 建立上述品牌平台，可以讓本港以至內地的表演藝術創作及人才走出去，也歡迎世界各地的表演藝術創作來港交流觀摩，是我們構建文化藝術產業化不可或缺的元素。

15. 今年《施政報告》中提出我們下一步會研究如何支持業界進行更廣泛的版權交易，令文藝創意商品化及產業化更上一層樓。短期而言，我們已邀請香港貿易發展局針對文藝創意產業優化其「亞洲知識產權交易平台」。新成立的「文化委員會」的其中一個工作重點，就是討論如何進一步推動文化藝術創意產業化及相關支援策略。

吸引及培訓文化藝術人才

16. 為吸引文化藝術界人才，政府已把藝術科技專才納入「優秀人才入境計劃」（「優才計劃」）的人才清單，在它的甄選機制中的計分制度給予額外分數，讓來自世界各地具質素的藝術科技人才更容易透過「優才計劃」來港。

17. 此外，我們透過今年 6 月起生效的「為來港參與指定界別短期活動的訪客提供入境便利先導計劃」，為合資格訪客來港參與政府部門和法定機構（包括香港藝術發展局和西九文化區管理局）舉辦的文藝活動的訪客提供入境便利，無須申請工作簽證／進入許可亦能參與不超過連續 14 個曆日指定短期活動。

18. 今年《施政報告》提出新措施加強培訓文化藝術相關人才，並培育有潛質的年輕藝術家：

- (a) 開展不同文藝範疇的見習計劃，資助香港演藝學院（演藝學院）或其他大專院校主修文化藝術相關科目的畢業生在藝團及西九文化區實習，協助他們畢業後投身業界；
- (b) 邀請演藝學院研究為本地以至大灣區培育所需文化藝術人才，以及在「北部都會區」設立另一校舍和增加非本地生比例，從而為包括香港在內的大灣區藝術文化發展注入動力；及
- (c) 特別撥款支援在大專院校畢業五年內從未獲資助的新晉藝團和藝術家，為他們提供更多機會。

推廣中華文化

19. 今年《施政報告》中提出增撥資源推廣中華文化，說好中國故事和香港故事：

- (a) 資助入圍《國家藝術基金》的本地藝術項目（現時有九項）進行文化交流活動，讓這些優秀的項目走出香港，宣揚中華文化；及
- (b) 推動本地藝團和藝術家與內地的文藝交流合作，包括在 2024 年在香港舉辦「粵港澳大灣區文化藝術節」、每年在香港舉辦「中國戲曲節」，以及定期在內地城市舉辦「香港周」等。

推廣香港流行文化

20. 今年《施政報告》中提出推廣香港流行文化，提升流行

文化作為香港文化產業的重要性。由明年開始，康樂及文化事務署（康文署）將每年與業界及不同持份者合作舉辦「流行文化節」，涵蓋節目包括演出以及電影和專題展覽等，亦會安排一連串延伸和教育活動包括講座、工作坊、演後藝人談等。首階段重點介紹 1960 至 1990 年代，別具香港特色的歌影視流行文化「殿堂級」人物，突出香港流行文化黃金時期領導亞太潮流，融合中西、南北和新舊文化的創造性，反映香港多元融合的文化性格魅力，以巨星的創建歷程見證香港的發展和香港精神，並激發年青一代同樣追求夢想、不斷創新的活力，啓迪新一代具創造性、生生不息的文化傳承。政府會考慮長遠設立「流行文化館」作為流行文化的地標及旅遊景點的可行性，吸引包括年輕一代及旅客的不同觀眾。

推動香港電影發展

21. 今年《施政報告》中提出透過電影發展基金推出「亞洲文化交流電影製作資助計劃」，資助亞洲國家電影人合作拍攝的電影計劃，製作出富香港與亞洲文化的電影，同時讓香港電影走出去，更容易打入境外市場。我們初步計劃於電影發展基金預留約 7,900 萬元資助最多八部電影。

22. 今年《施政報告》中亦提出透過電影發展基金推出「串流平台內容開發計劃」，資助開發串流平台內容及培育跨影視創作團隊；乘著串流平台的普及廣泛覆蓋，增加香港作品於串流平台播放的機會，開拓新的發行渠道，增加香港製作在影視市場的曝光率。香港製作團隊可透過製作串流平台劇集，掌握國際市場的方向和跨地域觀眾的口味，從而開拓香港作品的境外市場。香港製作團隊在掌握以編劇主導製作的方式後，可以進一步將之套用在電影製作上，從而提升港產片的質素，以及擴大國際市場。我們初步計劃在電影發展基金預留約 6,300 萬元資助最多八支優勝團隊開發串流平台劇集內容，包括編寫劇集的完整劇本，及製作首集或首兩集作品。政府已於 2022 年 11 月 4 日舉行的「香港電影新動力」活動公布推出上述兩項計劃。

利用電視平台激發香港流行文化

23. 香港流行文化曾經走在亞洲的尖端，不論是港產片、電視劇還是粵語歌曲，皆受各地觀眾追捧。隨著網上社交平台及

串流影音平台興起，周邊地區的流行文化急速發展，不但創意產業變得多樣化，亦為香港娛樂產業帶來不少挑戰，包括電視業。因此，今年《施政報告》中提出支持本地電視台與內地／亞洲團隊聯合製作綜藝電視節目，提升香港流行文化的軟實力及所帶來的經濟效益，並進一步與中外同業合作。我們將研究適切的政策措施，例如透過優化「創意智優計劃」，提供適當資助，支持本地電視業界，培育更多相關行業的人才，並讓不同觀眾認識香港獨有的流行文化。

優化「創意智優計劃」

24. 政府自 2009 年起先後向「創意智優計劃」注資合共 30 億元，提供資助以支援電影以外創意產業的發展，包括培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場、在社會營造創意氛圍，推動香港成為亞洲創意之都。為充分發揮香港在國家「十四五」規劃下成為中外文化藝術交流中心的潛力，今年《施政報告》中表明政府銳意推動文化發展，包括豐富文藝內容。我們會研究優化「創意智優計劃」，並由創意香港發揮主導和統籌的角色，鼓勵更多具創意及文化底蘊的跨界別、跨領域合作項目。

體育發展

鼓勵青年人參與運動

25. 我們通過推廣社區體育，鼓勵市民參與各式各樣的體育活動，在社區建立熱愛體育的文化，協助他們培養健康生活模式。為進一步推廣體育普及化，今年《施政報告》中提出政府將與體育界、學校及其他界別攜手合作，推廣近年受青年人歡迎的「城市運動」項目，例如三人籃球、運動攀登、滑板等。我們會加強推廣這些城市運動項目，鼓勵更多青年參與其中，並發掘及培育在這方面具潛質的青年運動員。

26. 此外，我們計劃全面檢視下一屆全港運動會（港運會）（在 2023 年至 2024 年舉行）的賽事項目及形式。自 2007 年起，體育委員會每兩年舉辦一屆港運會，經歷了多年累積的經驗和不斷的改進，港運會得到社會各界人士的積極參與及支持，成為本港的大型社區體育盛事。為進一步吸引青少年參與港運會，我們將會考慮在港運會引入受青少年歡迎的新興運動項目。

我們亦會就港運會個人項目比賽的舉辦模式進行檢視，考慮設立十八歲或以下分齡組別，讓更多青少年積極參與港運會。

優化香港「M」品牌計劃

27. 政府一直致力推動體育發展，提升香港成為國際體育盛事之都，並於 2004 年設立「M」品牌計劃，以配對撥款和直接補助金支援本地體育總會舉辦大型體育活動。為了吸引更多大型體育盛事在香港舉行，我們將優化「M」品牌計劃，包括提升每項活動的資助上限和取消同一申請人每年可舉辦的「M」品牌活動的配額等。我們亦會檢視並放寬申請人的資格，以涵蓋體育總會及相關團體所組織的活動。我們期望每年支持至少十項大型國際體育賽事在港舉行。

體育產業化

28. 香港體育產業的規模在疫情前一直增長，反映市民對體育運動的需求強大，體育產業的市場也不斷擴張。在 2019 冠狀病毒病疫情前，2019 年的香港體育產業達到 390 億元，佔香港本地生產總值 1.4%，並僱用 83 000 人，佔全港就業人數的 2.2%。疫情難免對體育產業發展有負面影響，但隨着市民生活進一步復常，我們有信心體育產業的市場能重新蓬勃發展。

29. 政府會繼續推動體育專業化和產業化。我們會支持職業聯賽及球會的發展，包括為合資格的球會提供更多支援，優化訓練和比賽場地的安排，同時支持本地球會參與內地及區域性大型賽事，推動體育交流及為香港的體育產業發展注入動力。

體育及康樂設施 10 年發展藍圖

30. 今年《施政報告》中提出制訂「體育及康樂設施 10 年發展藍圖」，分階段提供約 30 項多元化康體設施，例如體育館、游泳池、運動場和公園等，包括在馬鞍山白石興建香港第二個體育園，以及在「北部都會區」建造大型體育康樂設施。為貫徹落實體育政策目標，政府將制定更具前瞻性的路線圖，提早作出規劃準備。我們計劃在首五年開展 16 項康體設施工程項目（工程項目名單載於附件三）。此外，我們亦會為約 15 個項目開展技術可行性研究，設施種類涵蓋體育館、運動場、公園等。研究項目包括元朗南體育館和重建摩理臣山游泳池，有關工程

名單會在下一階段細化具體工作安排後再適時確立。

加強對殘疾運動員的支援

31. 政府一直致力推動殘疾人士參與體育運動及支援殘疾運動員。為加強對即將退役或已退役的殘疾運動員的支援，今年《施政報告》中提出推行為期五年的「殘疾運動員就業及教育先導計劃」，以裝備他們退役後的發展。我們計劃與香港殘疾人奧委會合作推行此計劃，為殘疾運動員在就業、教育及生活技能方面提供全面支援，讓他們學習在退役後轉型發展所需的知識和技能，並提供實習機會。

網上賞花情報

32. 康文署會建立網上賞花情報平台，介紹多種受歡迎花卉（如櫻花及紅葉等）的開花狀況，並提供花卉知識，讓市民適時掌握賞花地點及開花資訊。

徵詢意見

33. 請委員備悉本文件的內容，並就上述措施提供意見。

文化體育及旅遊局

2022年11月

績效指標

文化藝術

推行全新的十年發展藍圖改善和增建文化設施，包括以下改善方案：

第一階段（2022-2027）

- 預計表演場地的座位總數將會由30 000個增至34 000個（增幅13%）；及
- 預計表演場地的每年平均入場人次將會由約300萬增至約340萬（增幅13%）。

第二階段（2027-2032）

- 預計博物館數目（包括正在籌劃的）將會由15間增至19間（增幅27%）；
- 預計博物館的每年平均訪客人次將會由500萬增至800萬（增幅60%）；
- 預計表演場地的座位總數（包括正在籌劃的）將會由30 000個增至45 000個（增幅50%）；及
- 預計表演場地的每年平均入場人次將會由約300萬增至約450萬（增幅50%）。

2. 由2023年起每年透過「文化藝術盛事基金」支持四項活動，涉及最少100 000名參加者。

3. 由2023年起，透過每年向20個新成立的中小藝團（主要由大專院校畢業五年內的藝術家組成）及30位在大專院校畢業五年內的新晉個人藝術家提供資助，加強對年輕藝術家的支援，協助他們參與文化藝術工作。

4. 由 2023 年起，每年舉辦流行文化節，提供超過 20 個節目／展覽，預計每年入場人次超過 140 000。
5. 於 2024 年舉辦「粵港澳大灣區文化藝術節」，以吸引：
 - 5 000位本地及內地藝文同業參與約100場演出及交流活動，預計吸引140 000入場人次；及
 - 預計吸引100 000瀏覽人次觀賞開幕晚會的線上直播。

體育及康樂

6. 推出「體育及康樂設施十年發展藍圖」，目標如下：

第一階段（2022-2027）

- 開展16個工程項目；及
- 開展15個工程項目的技術可行性研究。

第二階段（2027-2032）

- 開展15個工程項目(需在第一階段確定為技術可行)。

7. 由 2023/24 學年起，每年向 8 000 名參加者推廣城市運動。

8. 通過「M」品牌計劃每年支持最少十項大型國際體育賽事，供不少於 35 萬人次參與。

9. 通過為期五年的「殘疾運動員就業及教育先導計劃」，每年為最少 100 名殘疾運動員提供在就業、教育及生活技能方面的全面支援。

文化設施發展藍圖（博物館）

	博物館	發展藍圖
現有 15 間博物館		
1.	孫中山紀念館	
2.	葛量洪號滅火輪展覽館	
3.	茶具文物館	
4.	香港電影資料館	
5. *	香港文化博物館	改善及擴建工程預計於 • 第二階段（2027-2032年）開始計劃
6.	香港藝術館	
7.	香港海防博物館	
8. *	香港歷史博物館	改善及擴建香港歷史博物館及香港科學館工程預計於 • 首階段（2022-2027）籌劃及展開興建；第二階段（2027-2032年）完成項目
9. *	香港科學館	
10.	香港鐵路博物館	
11.	香港太空館	改善及擴建工程預計於 • 第二階段（2027-2032年）開始計劃
12.	羅屋民俗館	

13.	李鄭屋漢墓博物館	
14.	三棟屋博物館	
15.	上窰民俗文物館	
擬建的 4 間博物館		
16. *	文物修復資源中心	預計於首階段（2022-2027）籌劃及展開興建工程；第二階段（2027-2032 年）完成項目
17. *	中國歷史文化推廣活動中心	預計於首階段（2022-2027）籌劃及展開興建工程；第二階段（2027-2032 年）完成項目
18.	於北部都會區的大型博物館	預計於首階段（2022-2027 年）分階段籌劃北部都會區及交椅洲人工島的文化設施發展計劃；於第二階段（2027-2032 年）計劃興建
19.	於交椅洲人工島的博物館	
尚待研究的項目		
20.	流行文化館	

*於《2018-19 年度財政預算案》預留 200 億元之工程。

文化設施發展藍圖（表演場地）

	表演場地	發展藍圖
現有 16 個表演場地		
21. *	香港大會堂	改善工程預計於 • 第二階段（2027-2032年）開始計劃
22.	香港體育館	
23. *	香港文化中心	改善工程預計於 • 第二階段（2027-2032年）開始計劃
24.	高山劇場	
25.	葵青劇院	
26.	牛池灣文娛中心	
27.	北區大會堂	
28.	伊利沙伯體育館	
29. *	西灣河文娛中心	改善工程預計於 • 首階段（2022-2027年）完成項目 （項目已於2021年6月獲立法會財務委員會通過批准撥款）
30.	沙田大會堂	
31.	上環文娛中心	
32. *	大埔文娛中心	改善工程預計於 • 首階段（2022-2027年）完成項目

		(項目已於 2021 年 6 月獲立法會財務委員會通過批准撥款)
33.	荃灣大會堂	
34.	屯門大會堂	
35. *	油麻地戲院	油麻地戲院第二期建築工程預計於 <ul style="list-style-type: none"> • 首階段 (2022-2027 年) 完成項目 (項目已於 2022 年 7 月獲立法會財務委員會通過批准撥款)
36.	元朗劇院	
新增/擬建表演場地		
37.	東九文化中心	預計於首階段 (2022-2027 年) 完成項目 (預計於 2023 年起分階段啟用)
38. *	新界東文化中心	預計於首階段 (2022-2027) 籌劃及展開興建工程; 第二階段 (2027-2032 年) 完成項目
39.	擬建於北部都會區的表演場地	預計於首階段 (2022-2027 年) 分階段籌劃北部都會區及交椅洲人工島的文化設施發展計劃; 於第二階段 (2027-2032 年) 計劃興建
40.	擬建於交椅洲人工島的表演場地	

*於《2018-19 年度財政預算案》預留 200 億元之工程。

體育及康樂設施 10 年發展藍圖
第一階段擬開展項目

	地區	項目名稱
1.	離島	東涌第 107 區聯用綜合大樓
2.	離島	東涌東海濱長廊
3.	離島	東涌第 147 區單車公園暨極限運動場
4.	東區	愛秩序灣體育館及休憩用地
5.	九龍城	宋皇臺公園
6.	南區	重建及優化黃竹坑康體設施
7.	西貢	安達臣道石礦場（地盤 G2）聯用大樓
8.	西貢	安達臣道石礦場石礦公園
9.	西貢	西貢體育館及市鎮廣場
10.	西貢	將軍澳第 77 區水上活動中心
11.	深水埗	在荔枝角寶輪街興建體育館、戶外體育及康樂設施、社會福利設施及地下公眾停車場（前稱「荔枝角體育館」）
12.	沙田	白石體育園
13.	大埔	大埔第 6 區體育館、福利設施及公眾停車場
14.	灣仔	改建香港大球場
15.	元朗	天水圍天業路康樂及文化綜合項目 - 第二期工程（前稱：天水圍第 109 區體育館）
16.	元朗	元朗第 12 區體育館

註：除了上述擬開展的 16 個項目，我們在第一階段會為約 15 個項目進行技術可行性研究。在第一階段完成技術可行性研究的項目，將隨即在第二階段展開，設施種類涵蓋體育館、運動場、公園等。在第二階段，我們亦會為另外 10 多個項目進行技術可行性研究，為持續提供優質康體設施作準備。